Madrid | 2,00 euros
Año CXXI | Número 39.666

LUNES
5 DE AGOSTO
DE 2024

ABC

OPINIÓN
MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO
Campos de concentración de neón

Los juristas advierten: el concierto de Pedro Sánchez nos lleva al Estado confederal

En ERC calculan que Cataluña ingresará 30.000 millones más con el acuerdo y afirman que Junts quiere reventar la investidura de Salvador Illa

EDITORIAL Y PÁGINAS 10 A 12



FOTO: EDGAR SU / REUTERS

Alcaraz y Djokovic, en la entrega de medallas tras finalizar el partido

Djokovic y Alcaraz, oro y plata de una final inolvidable

El serbio mostró un tenis infranqueable y se impuso al español, que resistió punto a punto, en dos sets para la historia

PÁGINAS 32.33

LA DOS
ABC
Lunes, 5 de agosto de 2024



Sonsoles Ónega
Periodista y escritora

«Nada de lo que he obtenido ha sido por un golpe de suerte»

VERANO Pág. 52



«Me he roto»: el dolor de Carolina Marín a 11 puntos de la medalla

Una lesión en la misma rodilla que en 2019 abocó a la campeona de bádminton al más cruel desenlace: ceder el partido, el oro y el sueño olímpico

DEPORTES Pág. 36

JUEGOS OLÍMPICOS

Tenis Bucsa y Sorribes suben al tercer cajón del podio en dobles

Boxeo Enmanuel Reyes pierde su semifinal y se consuela con el bronce

Golf Jon Rahm deja escapar el oro en los últimos hoyos y acaba sexto

EE.UU. blinda a Israel ante un inminente ataque de represalia de Irán

Tras el atentado contra Ismail Haniyeh se aceleran los contactos para reeditar una alianza frente a Teherán con el Reino Unido y países árabes aliados de Washington

INTERNACIONAL Pág. 21

El Reino Unido embarga a AENA la gestión de su aeropuerto de Londres

ECONOMÍA Pág. 26

Kamala Harris se reinventa y acorta distancia con Trump en las encuestas

INTERNACIONAL Pág. 18

Niñas solas en patera, el rostro más vulnerable de la presión migratoria

Las chicas suponen entre un cinco y un nueve por ciento de los refugiados que llegan a las costas españolas sin papeles ni acompañantes

ESPAÑA Pág. 16

«Tenemos que dar una solución definitiva al tema del Bernabéu»

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida critica el talante del delegado del Gobierno en Madrid: «No voy a permitir que me insulte»

MADRID Pág. 44



J. L. Martínez-Almeida // T. SIEIRA

Caos y desinformación en Gran Bretaña tras el asesinato de tres niñas

Siete días de disturbios que se han extendido por todo el país dejan policías heridos y calles ardiendo en las protestas de grupos de extrema derecha

INTERNACIONAL Pág. 22

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El derecho a no ser engañados

POR ANTONIO GARRIGUES WALKER Y LUIS MIGUEL GONZÁLEZ DE LA GARZA

«El engaño persistente y continuado tiene efectos peores que el error, como es la confusión social intencional. Del error se puede salir; de la confusión, no, y las sociedades confusas son el peor efecto de la posverdad, ya que manipularlas es sencillo mediante la anulación de la razón por la emoción, al reducir al ser humano a sus sentimientos primarios y no a la razón, donde la plaza publica se fragmenta en virtud de la hemofilia de las identidades intolerantes»



CARBAJO&ROJO

LAS democracias deben basarse en la veracidad de sus representantes para que estas puedan funcionar correctamente. Sin embargo, la época de la posverdad en la que vivimos ha causado verdaderos estragos en el uso político indiscriminado de la mentira como en ningún momento histórico del pasado; sin las tecnologías electrónicas esto no hubiese sido posible en la escala y magnitud que podemos hoy apreciar.

No existe un derecho jurídico a exigir veracidad o cumplimiento de sus promesas por parte de nuestros representantes políticos. Puede esto parecer quizás inconcebible, ya que en la figura de la que trae causa la representación, la civil, sí que existe esa responsabilidad jurídica; la clave, pues, se encuentra en la expresión 'representación política'. Recordemos que esta, a diferencia de la civil, está desconectada por completo de la verdadera responsabilidad, nada menos que a través de la propia Constitución, cuando prohíbe en el apartado segundo de su artículo 67 el mandato imperativo: es decir, cumplir jurídicamente con sus promesas o no engañar. Si a lo anterior añadimos la prerrogativa parlamentaria como la inviolabilidad recogida en el apartado primero del artículo 71 de nuestra Constitución, que señala que los diputados y senadores gozarán de inviolabilidad por las opiniones manifestadas en el ejercicio de sus funciones, obtenemos un poder prácticamente ilimitado para el engaño, sin consecuencia jurídica alguna.

Toda responsabilidad se traslada hacia un concepto jurídico indeterminado, denominado 'responsabilidad política' y que es, sencillamente, irresponsabilidad jurídica. En la política, la mentira ha sido frecuente en la historia de la humanidad –más que la verdad, precisemos–, pero en la actualidad los medios electrónicos han hecho de esta una forma normal de comunicación. Hoy no se usa la expresión política para razonar entre seres racionales, sino como un instrumento de propaganda capaz de ignorar por completo la verdad y ser reemplaza por los relatos plagados de engaños que circulan por los circuitos virtuales de la información, desde las redes sociales hasta los medios de prensa y televisión más convencionales.

La clave, pues, es el precio del engaño en la política: si carece de precio jurídico engañar a los ciudadanos, se les engañará sin pudor y de forma mecánica y descarada, porque nada pone freno a ese uso político de la mentira, del engaño y de la propaganda por alcanzar el poder. De hecho, y a poco que se estudian los mensajes políticos de muchos de nuestros representantes, tanto en nuestro país como fuera de él, encontramos la primitiva pero eficaz alquimia del engaño social que elaboró el ministro de la propaganda de Hitler, Joseph Goebbels, en sus bien conocidos once principios, de recomendable lectura.

Pero una sociedad basada en el engaño político persistente sufre repercusiones sociales profundamente dañinas, empezando por el efecto de la imitación. Los ciudadanos imitan la conducta de sus políticos para bien y para mal, como modelos, continuando por el desconocimiento de la realidad y sus consecuencias nefastas en todos los órdenes humanos de la convivencia. Podemos convenir en que cada persona puede tener su propia opinión sobre cualquier tema; sin embargo, nadie está autorizado a tener sus 'propios hechos' sobre tales temas. El engaño trata precisamente de desvirtuar los hechos para intentar crear realidades alternativas –'relatos' decimos hoy– con finalidades siempre dañinas para la sociedad. El engaño persistente y continuado tiene efectos peores que el error, como es la confusión social intencional. Del error se puede salir; de la confusión, no, y las sociedades confusas son el peor efecto de la posverdad, ya que manipularlas es sencillo mediante la anulación de la razón por la emoción, al reducir al ser humano a sus sentimientos primarios y no a la razón, donde la plaza publica se fragmenta en virtud de la hemofilia de las identidades intolerantes y se exacerba por el fenómeno de la acrofilia, o amor a los extremos, que hace que los grupos se ultrapolaricen, generando genuino odio.

Es por ello por lo que un derecho como el derecho a no ser engañado es tan importante para la sociedad, para cualquier sociedad, defendiendo a los más vulnerables de la manipulación de sus emociones por una política cortoplacista y desaprensiva, que abusa de todos sus instrumentos mediáticos para convencer de sus postulados contra los hechos. El derecho a no ser engañado es una pretensión jurídica no de impedir la libertad de expresión, sino de prohibir la manipulación de los poderosos en su ambición a cualquier precio para conseguir sus objetivos políticos bajo el principio de que el fin justifica los medios.

El derecho a no ser engañados parte del principio opuesto de que no hay fines que justifiquen cualquier medio y, en particular, el engaño, por parte de los poderes públicos a los ciudadanos, un engaño que debe ser sancionado jurídicamente de diversas formas, desde las más restrictivas, como el Derecho Penal, a la responsabilidad civil de las organizaciones políticas mendaces, u otras formulas que anuden al engaño consecuencias para quienes las generen, ya que el beneficiario final de esos castigos serán sociedades más sanas donde se pueda restablecer la confianza hoy perdida en su clase política.

No se debe dudar de que hay eficientes fórmulas de control del engaño. Las hay, sin duda, como el derecho a no ser engañados que exigirán tribunales o jurados capaces de identificar y sancionar tales tipos de conductas. Si alguna gran virtud tiene la ciencia del Derecho es su capacidad de diseñar nuevas salvaguardias frente a nuevos problemas, pero no olvidemos que los enemigos de la verdad son poderosos y siempre se resistirán a ser controlados. Las grandes democracias, las democracias que salgan triunfadoras de la pesadilla de la posverdad, serán aquellas en las que sus mejores mujeres y hombres se sienten a pensar y a diseñar las herramientas jurídicas de la libertad, y el derecho a no ser engañados es sin duda una de esas herramientas, que se adoptarán en las democracias más avanzadas para salvaguardar jurídicamente las libertades de sus ciudadanos y dificultar que la clase política pueda engañar a los ciudadanos a los que se deben bajo cualquier ideología y por encima de esta.

Antonio Garrigues Walker
y Luis Miguel González de la Garza
son juristas

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información
Agustín Pery
(Director adjunto)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)
José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)
Diego S. Garrocho
(Opinión)

Secciones
Yolanda Gómez *(Subdirectora Economía)*
Álvaro Martínez *(Opinión)*
Víctor Ruiz De Almirón *(España)*
Isabel Gutiérrez *(Internacional)*
Nuria Ramírez *(Sociedad)*
José Miguélez *(Deportes)*
Marta R. Domingo *(Madrid)*
Laura Pintos *(Estilo y Especiales)*
Matías Nieto *(Fotografía)*
Sebastián Basco *(Edición impresa)*
Federico Ayala *(Archivo)*

Digital
Esther Blanco *(Coordinador)*
David Yagüe *(Coordinador)*
Manuel Trillo *(Fin de semana)*
Javier Nadales *(Audiovisual)*
Vanessa Duarte *(Redes sociales)*
Luis Miguel Muñoz *(SEO)*
Axel Guerra *(Producto)*

Delegaciones
Antonio González *(C.-La Mancha)*
José María Ayala *(Castilla y León)*
José Luis Jiménez *(Galicia)*
Alex Gubern *(Cataluña)*
Alberto Caparrós *(C. Valenciana)*

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

VOCENTO

Número 39.666 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

ESPAÑA CONFEDERADA

No hace falta poner fronteras internas para romper una nación. Basta con desactivar la vigencia real de la Constitución allí donde se quiera crear un territorio exento

LA soltura de Pedro Sánchez en la comparecencia en la que hizo balance de su gestión durante los últimos meses dio una clave fundamental sobre el pacto suscrito con Esquerra Republicana de Catalunya para investir a Salvador Illa. Dijo Sánchez que era «un paso en la federalización del Estado autonómico». Por ignorancia o por temeridad, o por ambas cosas, y desde luego por mera supervivencia personal, el presidente del Gobierno expresó el escollo constitucional del concierto económico que ha pactado con ERC, porque si la consecuencia de dicho pacto es la federalización de España, no estamos ante un mero desarrollo del Estado autonómico, sino ante una mutación constitucional del modelo territorial español.

El federalismo, en cualquiera de sus vertientes, no es el sistema de organización elegido por la Constitución de 1978, aunque el flujo competencial del Estado a determinadas comunidades autónomas haya dado lugar a facultades de autogobierno federal. Pero la implantación de una relación federal entre Cataluña y España, al margen de que ha sido formulada con sesgo confederal, exigiría una modificación no solo de la normativa sobre financiación autonómica, sino del Título VIII de la Constitución de 1978. Además, y aunque se cambien las palabras, lo pactado entre Pedro Sánchez y Marta Rovira no tendría encaje en la disposición adicional primera de la Constitución, referida a los derechos históricos de los territorios forales vascos y navarro.

Este propósito neoconstituyente ya estaba presente en el acuerdo de investidura firmado por el PSOE con ERC en 2023, y su primera manifestación fue la ley de Amnistía, como ley de punto final al golpismo separatista. Ahora, el concierto económico previsto en el acuerdo es un avance más de ese proceso de vaciamiento constitucional de Cataluña. Como la amnistía, esta declaración de soberanía fiscal de la Generalitat catalana tampoco estaba en el programa electoral del PSOE de 2023, ni siquiera en aquella declaración de Granada de 2013 –'Un nuevo pacto territorial: la España de todos'– en la que el PSOE abogó por un federalismo sin forma definida y cuya aplicación práctica no llegó a determinar, un simple brindis al sol, entonces oficiado por Rubalcaba, con que seducir al mismo nacionalismo que ahora sostiene a Sánchez y al que se le ofrece un sistema inequívocamente confederal, basado en la asimetría y la desigualdad. Fueron los militantes de ERC, y no la voz de la soberanía nacional, quienes el pasado viernes se pronunciaron sobre esta «federalización del Estado autonómico» –una confederación de facto– a través de un pacto fiscal que rompe la ciudadanía española.

Ser ciudadano de un Estado es ser titular de un cuerpo común de derechos, libertades y obligaciones amparado por una misma Constitución y un mismo ordenamiento jurídico. La quiebra de los elementos de cohesión entre españoles no solo redunda en un debilitamiento general de su desarrollo colectivo, sino también en una paulatina disolución de la unidad constitucional del país. No hace falta poner fronteras internas para romper una nación. Basta con desactivar la vigencia real de la Constitución allí donde se quiera crear un territorio exento. Porque este es el futuro del modelo territorial que defiende Pedro Sánchez: una reedición de los peores vicios del Antiguo Régimen, que se sostenía, precisamente, en la preeminencia del territorio sobre el individuo, del 'pueblo' sobre la nación. Ante este atropello –'crisis constituyente' en palabras del exministro Campo, hoy miembro del Constitucional– apenas cabe el rechazo de un PSOE que aún puede demostrar que es un partido de Estado, no la nodriza del separatismo.

EL CALDO DE CULTIVO DE LA DESINFORMACIÓN

Lejos de amainar, la revuelta protagonizada por grupos británicos de derecha radical se saldó ayer con el asalto y el incendio de un centro de acogida de inmigrantes en Rotherham, ciudad que, como Liverpool y Brighton, sufrió el zarpazo de quienes han aprovechado la confusión provocada por la identidad de un criminal para dar rienda suelta a sus impulsos xenófobos. La sombra del Kremlin, presente en cualquier brote de fractura social y política registrado en el mundo libre, planea sobre la campaña de desinformación que desde la semana pasada ha movilizado a miles de jóvenes británicos, caldo de cultivo de un extremismo que consume bulos para transformarlos en combustible de su ira y en excusa de sus particulares ajustes de cuentas. Nadie está a salvo en una ceremonia global de la confusión que, sin embargo, tiene como público objetivo a aquellos que, empujados por el descontento, se cobijan en la realidad alternativa que fabrican las redes.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Resolvimos el brote fascista. Tenemos dos mil presos capturados. Esta vez no va a haber perdón»

Nicolás Maduro Presidente de Venezuela

JM NIETO *Fe de ratas*



EL ÁNGULO OSCURO



JUAN MANUEL DE PRADA

La némesis del doctor Sánchez

En la charca de ranas de este fin de régimen, el errabundo Puigdemont es el único sapo que actúa con gallardía

EL doctor Sánchez conoce bien los estragos que la demogresca instaurada por el Régimen del 78 ha introducido en el pueblo español, convertido en masa cretinizada adscrita fanáticamente a los negociados ideológicos en liza y dispuesta a transigir con todo, con tal de que 'los suyos' salgan vencedores. Y a las masas adscritas al partido de Estado, con tal de que sigan gobernando 'los suyos', les importa un comino que el pacto fiscal suscrito con los polaquitos de Esquerra se funde en soluciones negadas hasta la saciedad por el propio partido de Estado, jamás incluidas en su programa electoral y contrarias a los principios de igualdad, solidaridad, justicia social y reparto equitativo de los bienes. Además, podría ocurrir incluso que el pacto fiscal se demuestre a la postre una tramoya para que los polaquitos de Esquerra puedan justificar su indecoroso apoyo a la investidura de Illa que, después, se podría quedar en agua de borrajas, si no se reforman en las Cortes las leyes, para lo que se necesitan mayorías que el doctor Sánchez no puede garantizar.

El doctor Sánchez sabe que la demogresca instaurada por el Régimen del 78 le permite todos estos atropellos y añagazas; y sabe también que los polaquitos de Esquerra han aceptado su juego cínico y desaprensivo, con la esperanza de sacar tajada. Pero el doctor Sánchez tiene una némesis dispuesta a desbaratar sus planes, el errabundo Puigdemont, que acaba de anunciarnos su regreso, tildando de judas y cipayos a los polaquitos de Esquerra, que se disponen a investir a «un españolista partidario de un 155 permanente»; y reprochando al partido de Estado que haga más «aspavientos» porque un juez llame a declarar a Begoñísima que ante el «incumplimiento de la ley» de amnistía que, a su juicio, el Tribunal Supremo está perpetrando. Pero lo que Puigdemont llama «incumplimiento» no es más que astucia jurídica para aprovechar las lagunas e inconsecuencia de una ley apresurada y chapucera que deja muchos flecos sueltos.

Puigdemont ha decidido volver para que su detención –de la que responsabiliza a los polaquitos de Esquerra– coincida con la investidura de Illa, que así quedará deslegitimada a los ojos de los indepes y abocada al naufragio. Y, por supuesto, las marrullerías y faroles del farsante doctor Sánchez, dispuesto siempre a cualquier indignidad con tal de retener la poltrona, se toparán en la Carrera de San Jerónimo con el muro insalvable de su némesis, que nunca ha engañado a nadie. Nos hallamos, indudablemente, ante los sórdidos estertores del Régimen del 78, más repelentes y abyectos que los del Bajo Imperio Romano; pero hay que reconocer que en medio de la pútrida charca de ranas de este fin de régimen, el errabundo Puigdemont es el único sapo que actúa con gallardía. Un sapo que el doctor Sánchez, acostumbrado a devorar ranas y renacuajos, tendrá que tragarse, con peligro de muerte por indigestión. Sería el desenlace que la justicia poética reclama.

SIEMPRE AMANECE



CHAPU APAOLAZA

París 2024 y la celebración del fracaso

En las redes dan vivas al levantador que no pudo con las pesas pero que se partía de risa, y estoy esperando al primer atleta que deje pasar a otro

ESPAÑA cayó frente a Países Bajos en balonmano femenino después de perder todos los partidos y en Televisión Española dijeron que habían aprendido mucho. Y que son muy jóvenes. Y tanto: yo a su edad tenía su edad. Pero yo no quiero que los deportistas aprendan; para eso, en lugar de un marcador, les poníamos un examen.

La alegría por que las jugadoras de la selección de balonmano hayan aprendido mucho cayendo en todos los encuentros tiene que ver con la celebración del perdedor que ha convertido los Juegos en un espectáculo sin interés para mí, cuando no en una turra insoportable. Por aquí y por allá se me aparecen vítores al segundo, mucho mejor al décimo, al que aprende, al que va, al que lo intenta, etc.

Si se celebra el que pierde, ¿por qué no celebrar al último, si es el que más pierde? Quizá si pusieran a un tipo que no sabe nadar a competir en mariposa, cierta gente celebraría que estuviera ahí ahogándose, el campeón, en brazos de un socorrista. Se harían loas de la valentía que implica echarse a una piscina sin saber hacer ni el perrito. Leeríamos 'tuits' con la tesis de que en el mundo hace falta mucha más gente como él, un hombre necesario, habiendo tantos que se ahogan en un vaso de agua y que, viéndole, a buen seguro se han sentido mejor. El agua siempre humilla al personal. Yo mismo, ayer, remontando el pico de la Zurriola, me he desayunado una serie de espumas que me han quitado las ganas de vivir, y allí al lado había dos pibes de Gros que ni se han enterado, unos pibes entrenados, pibes donostiarras nadadores y surfistas, más fuertes que el vinagre. Pibes opresores, quiero decir, que no dejaron de charlar animadamente entre ellos mientras yo echaba sobre la tabla unos mocos recónditos y antiguos, como de la llorera de mi primera comunión.

En las redes dan vivas al levantador que no pudo con las pesas pero que se partía de risa y a otra que se rompió la rodilla –qué maravilla de lesión, de actitud, sin duda otra ocasión para aprender–, y estoy esperando al primer atleta que deje pasar a otro. Los demás son vistos como piezas del maldito heteropatriarcado, apóstoles del cochino dios Cronos y su masculinidad tóxica (Biles queda excluida de esta sospecha porque es mujer, negra, y está como las maracas de Machín). Si la verdad no existe, ¿por qué habría de existir el tiempo? Hagamos un pódium de emociones. ¡Quememos el cronómetro!

Toda esta condescendencia resulta denigrante, y lo dice uno que no ha ganado ni al parchís y no chuta una pelota ni para devolvérsela a los niños a los que se la he escapado. Pero que sabe que bajo el elogio desmedido del que no lo consigue se esconden una lástima y una indulgencia que por mí se la pueden meter por el aro (olímpico).

CAFÉ CON NEUROSIS



LUIS DEL VAL

La gaseosa y el sifón

La gaseosa, o sea, Salvador Illa, ha dicho que la discriminación fiscal que van a perpetrar no va contra nadie

TANTO el agua de gaseosa como el agua de sifón son aguas carbonatadas, donde el ácido carbónico se descompone en dióxido de carbono, y se forman burbujas. A la gaseosa se le suelen añadir sustancias aromáticas y algo edulcoradas, mientras el sifón conserva su acidez primigenia.

El Partido Socialista Catalán (PSC) es la gaseosa, mientras Esquerra Republicana (ERC) viene a ser el sifón. El PSC parece una especie de franquicia del PSOE, pero tiene vida propia y cuando, ante el golpe de Estado, el PSOE aceptó que se aplicara el artículo 155 y se anulara la autonomía de la que gozaban los golpistas, un sector de los socialistas catalanes sufrió lo indecible, porque en espíritu están mucho más cerca de ERC que del socialismo ortodoxo, que en cualquier otra parte del mundo reniega de los nacionalismos, casi siempre de derechas. Más aún, en vísperas de aplicarse el artículo 155 los socialistas catalanes (Icetas, Illas y demás familia) le decían a Ferraz que se resistiera, porque «la puesta en marcha del artículo 155 provocaría un aumento del porcentaje de nacionalistas». Lo que provocó fue una actividad terrorista en la calle, pero no un aumento electoral, ni por la huida del Cobarde Prófugo, ni por la entrada en la cárcel de algunos responsables del intento del golpe de Estado, como se pudo comprobar en los resultados electorales posteriores.

En el intento de golpe de Estado de 1934, ERC y PSOE fueron juntos, y Lluís Companys, la víspera, el 6 de octubre de 1934, apoyó un golpe brutal, donde los golpistas destruyeron diecisiete iglesias, casi medio centenar de edificios religiosos, decenas de fábricas y edificios públicos, amén de asesinar a unos trescientos militares y policías y a una treintena de sacerdotes. No triunfó el golpe, pero los cabecillas no pasaron en la cárcel ni siquiera dos años, porque en las elecciones de 1936 el PSOE se comportó como una premonición del Nicolás Maduro de hoy: falsificó las elecciones y sacó de la cárcel a los responsables de la cruel intentona, que asesinó a más de tres centenares de personas y causó un desgarro que dividió a España en dos.

Hoy, en esa división, la gaseosa y el sifón se mezclan para una investidura que ahondará la zanja de separación entre una España y otra. La gaseosa, o sea, Salvador Illa, ha dicho que la discriminación fiscal que van a perpetrar no va contra nadie. Seguramente, habrá consultado al comité de expertos económicos, que deben de ser tan reales como aquel comité de expertos en Covid que nunca existió. El Cobarde Prófugo, que se ha quedado en agua del grifo, quiere volver. Y será detenido. Y nunca se sabe qué sucederá, porque el destino descansa en las rodillas de los dioses. Los del 34 pasaron menos de dos años en la cárcel. ¡Ánimo, Prófugo!

TIRO AL AIRE



MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO

Campos de concentración de neón

Hay una veintena de detenidos por trata. Una treintena de mujeres liberadas. Se calcula que hasta 600 han pasado por la red

SI va a hacer kilómetros estos días será difícil que no pase por alguno. Por el día se notan menos, semicamuflados en polígonos industriales, en áreas de descanso. Pero por la noche brillan. Destacan. A los niños les suelen hacer gracia sus carteles de neón. La bailarina. La conejita. Si alguno pregunta, los adultos no les explicarán quiénes están dentro, menos para qué y para quiénes están ahí. Algunos se llaman clubes y el nombre debe de ser para otorgarle cierto 'status' a sus socios. Como son inversores, subvencionadores y sostenedores del negocio, se les respeta un montón. Ellos, desde una extraña humildad, prefieren ocultar la membresía. Hasta negarla. De hecho, se conocen casos de descuidos y pagos con Visa en dichos clubes en los que los socios prefieren jurar que les robaron la tarjeta antes que reconocer que fueron ellos mismos. Denuncias falsas por modestia. Con lo que somos en España de fardar... y luego nadie quiere reconocer cómo mantiene un sector. No me extraña.

El otro día conocimos que la Policía había entrado en varios clubes semisecretos. Chalés donde se hace trabajar a destajo a seres humanos, en condiciones despiadadas y viviendo en la miseria. Les racionaban la comida, por ahorrar para el negocio y porque así no engordan. Sólo lo justo para que trabajaran. Como los nazis. Las grababan y luego difundían los vídeos. Todo productividad. Disponían de drogas, eso sí, para aislarlas de la misma vida. Muchas supervivientes lo cuentan.

Hay una veintena de detenidos por trata. Una treintena de mujeres liberadas. Se calcula que hasta 600 han pasado por la red. Difícil no preguntarse cuántos socios habrían pasado por el club. ¿Cuántos? ¿Cuántos violadores de pago? ¿Cuántos? ¿Cuántos hacían como que no veían el estado de las mujeres? ¿A cuántos no les importaba nada? ¿Acaso creen, como creían los nazis, que ellas no son seres humanos? Mujer, tampoco es que quieran exterminarlas... si encima les pagan. El dinero puede comprar todo. Hasta el silencio de lo que ocurre en estos campos de concentración de neón. Hasta el derecho de algunos a no ser perseguidos como cómplices de trata. En el siglo de los derechos laborales, la sanidad universal, las vacaciones pagadas y la jornada de ocho horas...

Con los confinamientos de la pandemia, un burdel de Guadalajara cerró y desconectó la luz. Olvidó algunas cosas dentro. A las mujeres. Las consideran cosas. De usar y tirar. Desnutridas y abandonadas, logró rescatarlas un religioso de la zona.

Claro que hay salvadores aislados. Y la Policía hace lo que puede. La pregunta es por qué no hacemos más. Por qué callamos tanto.

Hablo en presente. Pero podría hacerlo en futuro. Volveremos a pasar por esos sitios, los niños mirarán los fluorescentes y no sabrán lo que ven. Los demás haremos como que tampoco. Como muchos alemanes en aquellos tiempos.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Estupidez sin fronteras

Leo con estupefacción la noticia aparecida en ABC que recogía la intervención de las embajadas de Italia, Francia y Alemania para restringir la enseñanza del español en el Brasil. ¿A santo de qué se meten en un asunto que ni les va ni les viene? ¿Qué pretenden?, ¿sustituir la enseñanza del español por la del alemán, italiano y francés (idiomas habladísimos en las naciones hispanoamericanas que circundan la república iberoamericana, como todo el mundo sabe)? ¿Es así como realizan su trabajo los mencionados embajadores?, ¿no tienen nada mejor que hacer? En fin, que conforme voy cumpliendo años (y ya tengo unos cuantos, aunque todavía esté en edad laboral) uno comprueba cada vez con más frecuencia que la estupidez humana no tiene límites. Que dicha estupidez tenga lugar no sólo en España, donde vamos a sinsentido diario, sino también en otros países teóricamente más sensatos, no es más que un triste consuelo.

JAVIER MOTIS
ZARAGOZA

El valor de Venezuela

Tras las elecciones presidenciales en Venezuela, el pueblo venezolano está manteniendo una actitud digna, valiente y comprometida con su responsabilidad en un momento tan crítico para la estabilidad y democracia de Venezuela. Es emocionante ver el ingente número de personas de todas las edades y condiciones sociales que se han levantado contra Maduro y su Gobierno, con la fuerza y el entusiasmo que da el saber que les acompañan la razón y la verdad. Y también es impresionante y aleccionador ver a María Corina Machado, cuya actitud firme, decidida y valiente en defensa del pueblo venezolano conecta con sus millones de seguidores, que, sin duda, conocerán la victoria. Por el contrario, qué papel tan bochornoso, indigno y de un atronador cinismo están jugando el desequilibrado Maduro y su cortejo de acompañantes, por no mencionar el papel de unos españoles indignos: Zapatero y Monedero.

PEDRO ANTÓN FRUCTUOSO
ELCHE (ALICANTE)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

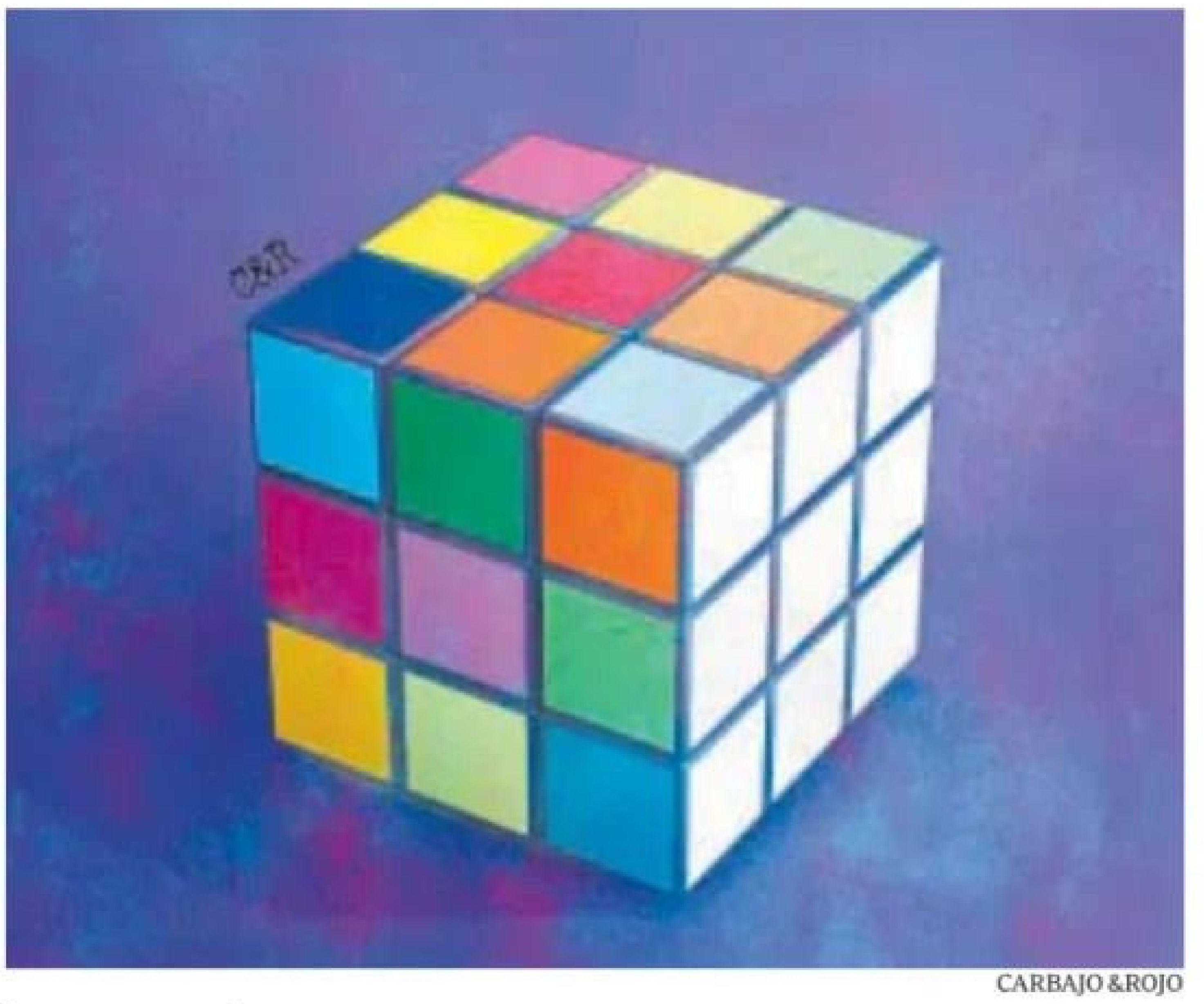
DIARIO DE UN OPTIMISTA

La metamorfosis de Occidente

POR GUY SORMAN

Si nos atenemos a Francia, conviene recordar que el protocolo de la corte de Luis XIV, que tanto ha influido en las costumbres hasta nuestros días, fue importado de España. Y que la cocina francesa es en realidad de origen italiano. La pieza musical clásica más famosa de la tradición francesa es el 'Bolero' de Ravel, un préstamo de la música española





CARBAJO &ROJO

Cabe preguntarse qué relación hay entre la candidatura de Kamala Harris a la Presidencia de Estados Unidos y la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos que acaba de celebrarse en París? A simple vista, ninguna. Sin embargo, al examinarlas más de cerca, me sorprendió la similitud: Occidente ha entrado en una nueva era que contribuirá a redefinir su propia esencia. En el pasado, Occidente se identificaba con lo que se conocía como la raza blanca y el cristianismo; esto ocurre cada vez menos. Sabemos que Barack Obama fue el primer presidente no blanco en Estados Unidos, pero Kamala Harris podría ser la primera mujer presidenta, y además no blanca. Al igual que Obama, no podría ser más mestiza y es de etnia indeterminada, ya que nació de padre jamaicano y madre india. Del mismo modo, en París, la gran fiesta del Sena que inauguró los Juegos Olímpicos estuvo dominada por bailarines y cantantes con estilo, elegancia y entusiasmo, y casi todos procedentes del Magreb, las Antillas y el África negra. Así es la nueva Francia, guste o no. No todo el mundo está a favor, sobre todo los más conservadores, que no se reconocen en esta nación de todos los colores y de todas las religiones, tras mil años de blancura y catolicismo. (Que conste que los romanos en su Imperio no daban importancia al color de la piel).

El término utilizado para describir esta metamorfosis de Occidente nos viene de Estados Unidos: diversidad ('diversity', del latín 'diversitas'). En nombre de la diversidad, las leyes y las prácticas estadounidenses han ido dando cabida a las mujeres, por supuesto, a los homosexuales y luego a todas las culturas y etnias llegadas de otros lugares. Una vez más, no entusiasma a los conservadores trumpistas, pero la diversidad se ha convertido en la norma en la cultura, los negocios y las universidades. La diversidad es en muchos casos una obligación legal: si no se respeta esta diversidad, llueven las sanciones por discriminación contra empresarios, administraciones y profesores.

La diversidad se ha convertido en norma en la cultura, los negocios y las universidades

El término 'diversidad' ha llegado ahora a la sociedad francesa. Los Juegos Olímpicos de París hacen referencia explícita a ella, del mismo modo que se refieren a la 'sostenibilidad', un concepto más vago, una especie de homenaje a los defensores del medio ambiente y a lo que se denomina, sin saber muy bien cómo definirlo, 'desarrollo sostenible'. Hay que asumir que tendremos que acostumbrarnos a la sostenibilidad y a la diversidad.

¿Se consideran verdaderamente franceses estos franceses venidos de otros lugares? Ellos siempre responden afirmativamente a esta pregunta y no hay motivo para dudar de su honestidad. Para ellos, Francia es un conjunto de valores, leyes y tradiciones a los que se adhieren en general, e incorporan al mismo tiempo su propia cultura. ¿Es esto nuevo? La mayoría de los países europeos son mucho más mestizos de lo que les gustaría admitir, como consecuencia de capas sucesivas de invasión extranjera. Si nos atenemos a Francia, conviene recordar que el protocolo de la corte de Luis XIV, que tanto ha influido en las costumbres hasta nuestros días, fue importado inicialmente de España. Y que la cocina francesa es en realidad de origen italiano. La pieza musical clásica más famosa de la tradición francesa es el 'Bolero' de Ravel, un préstamo directo de la música española.

Las oleadas migratorias más recientes no cuestionan básicamente esta tradición liberal, que vincula la inmigración con la asimilación. Los africanos y los magrebíes introducen así en toda Europa costumbres, música, cocina y vocabulario, que se mezclan con las tradiciones anteriores. Una vez más, los conservadores iliberales objetarán que existe una diferencia de naturaleza y de cultura entre estos nuevos inmigrantes y los antiguos. Esto es totalmente inexacto. Si queremos profundizar en la historia de Francia, a finales del siglo XIX y principios del XX, los españoles, los portugueses, los italianos, los polacos y los judíos fueron muy mal recibidos por ser totalmente exóticos, no completamente blancos, y no suficientemente cristianos al estilo francés. Además, al temer o fingir temer la diferencia entre la antigua y la nueva inmigración, se subestima la capacidad de la sociedad francesa (y de otras en Europa y en Estados Unidos) para asimilar las últimas oleadas. El mejor ejemplo es el del islam en Francia: la mitad de las mujeres francesas de origen árabe-musulmán se casan con no musulmanes. Sus hijos serán probablemente tan laicos como, tradicionalmente, el resto de la nación.

Todo lo que hemos escrito aquí sobre Francia es aplicable a Estados Unidos durante un periodo de tiempo más largo y para poblaciones más numerosas. En ambos casos, pero también en España, Italia, Alemania, Gran Bretaña y Suecia, la irrupción de la diversidad suscita al mismo tiempo polémica, miedo, entusiasmo entre los jóvenes y fragmentación política, ya que la diversidad se ha convertido en un tema de explotación partidista tanto por la extrema derecha como por la extrema izquierda.

De hecho, esta diversidad en Occidente, independientemente de que sea aceptada, rechazada o impugnada, está cambiando la relación entre nosotros, los occidentales, y el resto del mundo. Ya no se nos puede acusar de ser solo hombres blancos, y además cristianos; en Occidente nos hemos convertido en un espejo de la globalización. Esta diversidad que nos cambia, una metamorfosis, debería permitirnos comprender mejor a los demás. Y, ojalá, permitir que los demás nos acepten mejor. Los 'otros', en cambio, a diferencia de Occidente, no están nada abiertos a este concepto de diversidad. Para el Gobierno chino, el ejemplo más caricaturesco, un chino es a la vez ciudadano y obligatoriamente de raza china. Esto es cultural y biológicamente falso, pero es la norma política. Esta hostilidad a la diversidad también puede encontrarse en el mundo árabe-musulmán. En resumidas cuentas, nos sentiremos tentados de dividir nuestro universo, ya no entre un Norte global y un Sur global, ni siquiera entre democracia y autocracias, sino entre un mundo que acepta la diversidad, el nuestro, y otro mundo que la rechaza; es una hipótesis a tener en cuenta. El desenlace entre estas dos versiones contradictorias de lo que es una civilización es claramente impredecible.

Laura Borràs
Presidenta de Junts

Vísperas de nada



A su debido tiempo –señala Borràs– «daremos indicaciones a nuestros diputados y a nuestros cargos electos, pero los detalles no los avanzaremos». Se refiere la lugarteniente de Carles Puidemont al intrigante regreso del prófugo, cuya 'segunda venida', de carácter mesiánico, comienza a calentar un independentismo radical que acusa a ERC de «cambiar de bando».

José Manuel Albares
Ministro de Asuntos Exteriores

Salir del Líbano, cuanto antes



Primero fueron Estados y Unidos y el Reino Unido. Ayer fueron Francia, Italia y España los países que pidieron a sus respectivos nacionales que abandonen el Líbano. Aunque la guerra está a la vuelta de la esquina, con Hizbolá en armas y con sed de venganza, el Ministerio de Exteriores se limita a avisar de que la cancelación de vuelos puede causar problemas. Que parezca un accidente.

Sonsoles Ónega
Periodista

Críticas extraliterarias



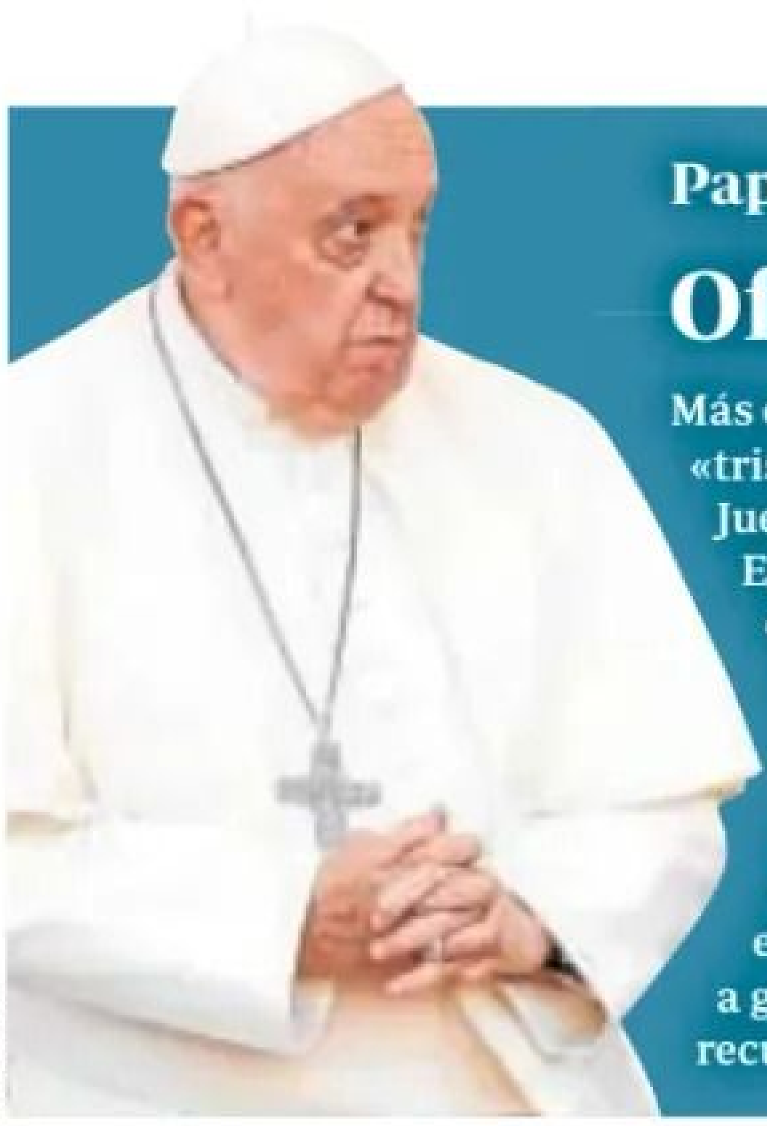
«Mis jefes supremos no tenían ni idea de que yo ganaría el premio», asegura en páginas de verano la presentadora y escritora, ganadora de un galardón literario que provocó un aluvión de críticas y sospechas. «Estoy segura de que a un compañero en mis mismas circunstancias, un hombre, no le hubieran dado con esa virulencia», lamenta Ónega.



▶ CAROLINA MARÍN

Aunque a veces duela

«No hay metal que alcance el valor de la lección de pundonor y orgullo que has dado», escribió ayer la Casa del Rey para sublimar el sacrificio de Carolina Marín, caída en la pista y derrotada por una lesión de rodilla que le impidió rematar un partido que, camino del oro, tenía casi ganado. «Volverás más fuerte, como siempre has hecho», añadía el mensaje real, uno de tantos de los que ayer pudo recibir una deportista partida en dos por el dolor, vencida en el suelo por la impotencia física y, sin embargo, ganadora del afecto que, sin bandera, sin fronteras, la opinión pública suele reservar a los héroes caídos, laureados por la memoria y bañados en ese oro inmaterial que muy pocos campeones pueden colgarse.



REUTERS

Papa Francisco

Ofensas olímpicas

Más de una semana se ha tomado la Santa Sede para manifestar su «tristeza» por algunas escenas de la ceremonia inaugural de los Juegos de París, espectáculo que de inmediato reprobó el Episcopado francés. El Vaticano no cuestiona una libertad de expresión que, recuerda, «encuentra su límite en el respeto a los demás», pero se suma a las voces «que se han alzado en los últimos días para deplorar la ofensa causada a muchos cristianos y creyentes de otras religiones». El presunto mensaje de 'amor e inclusión' que los responsables de aquella desafortunada ceremonia querían transmitir se ha convertido en el mejor ejemplo, por su cobertura global, de lo que no solo ofende a gran parte de la sociedad, sino que pone de manifiesto los escasos recursos de sus autores para emocionar a partir de la creatividad.

Kamala Harris

Vicepresidenta de EE.UU.

Queda campaña

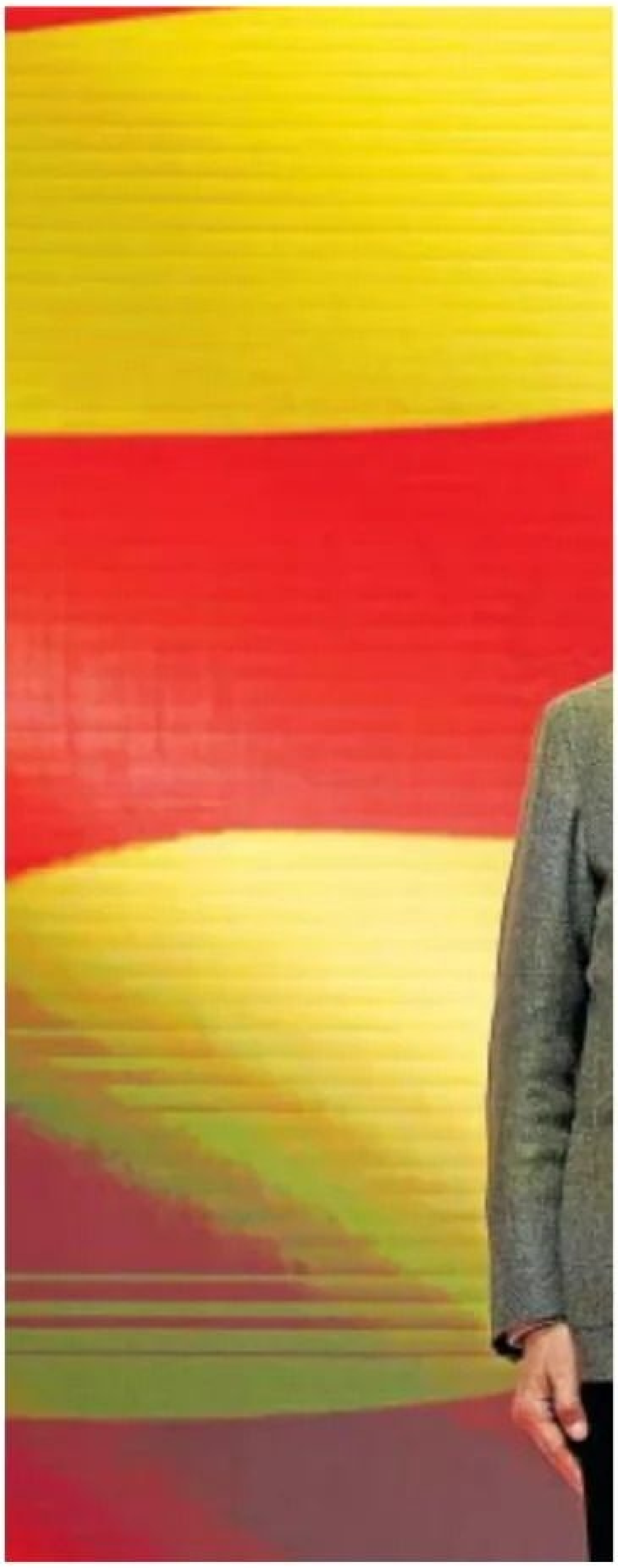


Con los votos de los delegados demócratas ya en el bolsillo, Kamala Harris rentabiliza el factor sorpresa y dispara su cotización en las encuestas, que comienzan a situarla como seria alternativa a un Donald Trump cuya victoria sobre Biden se daba por descontada hace apenas unas semanas. Queda campaña en Estados Unidos, al menos hasta el debate de septiembre, sin fecha fija.



EP

Los juristas avisan de que el concierto lleva a un Estado confederal



- Los expertos desmienten a Sánchez: el cupo no conduce a un modelo federal, como EE.UU., sino al patrón de la UE
- Coinciden en que si se quiere modificar el Estado de las autonomías se debería reformar la Constitución

DANIEL TERCERO
BARCELONA

«El concierto económico catalán no tiene nada que ver con el federalismo. Una vez más, la única motivación es preservar el poder a toda costa, a costa de los españoles». Estas palabras del profesor del CES Cardenal Cisneros Ibor Fernandes Romero resumen la opinión generalizada de los juristas, especialistas constitucionalistas, consultados por ABC en relación al pacto del PSC con ERC para investir a Salvador Illa a cambio de que la Generalitat de Cataluña disfrute del concierto económico. Es decir, que la administración autonómica recaude y gestione el 100% de los impuestos.

La pretensión del jefe del Gobierno, Pedro Sánchez, de romper la caja común de la financiación autonómica no solo no guarda relación con la «federalización» de España al modelo EE.UU. que defiende sino que convertiría el país en una confederación, esto es, en un patrón más parecido al de la UE.

«No entro en si es justo que Cataluña y la Comunidad de Madrid aporten más que otras regiones a la caja común, pero lo que está claro es que el concierto económico, más allá de para el País Vasco y para Navarra, no cabe dentro de la Constitución. La confederación no es un modelo de Estado. Es una especie de Unión Europea. La soberanía reside en cada Estado, como hemos visto con el Reino Unido. Y lo de Suiza es una denominación pero no es un país confederado. La confederación es la negación del Estado», advierte José Manuel Vera, catedrático de Derecho constitucional en la Universidad Rey Juan Carlos, en la misma línea de Fernandes Romero.

Teresa Freixes también es muy crítica con la propuesta acordada por los socialistas y los independentistas. «No son Cataluña, ni Extremadura o las Canarias las que pagan los impuestos. Son las personas, físicas y jurídicas presentes en tales territorios. Y quienes los reciben no son los territorios, sino las administraciones que los gobiernan», defiende esta catedrática de Derecho Constitucional de la Universidad Autónoma de Barcelona que acude a la raíz del supuesto agravio que denuncian los socialistas y los independentistas catalanes.

Y añade: «No es propio de sistemas federales organizar la financiación sobre desequilibrios que impiden una redistribución racional de los recursos económicos, teniendo en cuenta el principio básico de igualdad de derechos, intrínseco al federalismo».

ERC calcula que la Generalitat recaudará, si finalmente se aplica el concierto económico, cuyo recorrido arrancará esta semana con la investidura de Illa en Barcelona y seguirá con cambios legislativos en el Congreso, al menos, aseguran, unos 30.000 millones más cada año. Cifra que dejará de ingresar la Hacienda nacional. De ahí habrá que restar para Cataluña los servicios prestados por el Estado en la comunidad y una cuota de solidaridad.

Pero «la llave de la caja» la tendrá, siempre, el Govern catalán por lo que la supuesta solidaridad, no solo está condicionada y limitada en el tiempo, sino que se ajustará a las necesidades de la Generalitat y no del Gobierno. «Con este acuerdo, lo que quieren es la independencia y eso va contra la igualdad de los ciudadanos», añade Vera. La Moncloa solo podrá hacer dos cosas, ya sin Cataluña en la mesa común de la financiación autonómica: o reducir las transferencias a las comunidades 'pobres' o subir la recaudación de las regiones 'ricas'.

El papel del Senado y el dinero

ERC calcula que con el concierto pactado con los socialistas la Generalitat ingresará 30.000 millones de euros al año más

Los constitucionalistas aseguran que para «federalizar» España habría que reforzar el Senado

«Federalizar es dar poderes compartidos, aquí lo que se pretende es otorgar a Cataluña un trato bilateral y singular»

«El independentismo es la máxima expresión del egoísmo, todo lo contrario de lo que un socialista debería poder aguantar»

Más poder al Senado

La propuesta «tiene difícil encaje en un modelo federal, ya que tiene que haber un reparto de tributos: unos federales y otros de los Estados miembros», intercede Rafael Murillo, profesor de Derecho Constitucional en la Universidad CEU San Pablo. En la idea de ERC y el PSC «lo que se hace es ceder todos los impuestos del Estado a una comunidad autónoma».

Nada que ver con el federalismo, por lo tanto. Murillo reitera la opinión de los otros expertos consultados: «Un modelo confederal es imposible porque no es un modelo de Estado ya que la confederación es una agrupación de Estados que se unen con un fin: defensa, mercado único... No tiene un sistema fiscal propio». Y a eso es a lo que iría España si todas las comunidades autónomas tuvieran conciertos económicos. O solo las más ricas.

De hecho, España ya funciona como un Estado federal. Al que le faltan, en todo caso, organismos federales, que coordinen y unan, no que separen para que cada región actúe por libre. El Estado de las Autonomías es el desarrollo de un modelo pensado en 1978 que, en gran medida, se copió de Alemania. «En nuestra Constitución ya se consideró el concepto de Estado federal y se acogió parcialmente, de ahí el Estado de las Autonomías, que en la actualidad ha evolucionado a un rango competencial extraordinariamente elevado», dice Fernandes Romero.

Así lo concreta Vera, que advierte de la paradoja planteada por Sánchez en las últimas semanas: «Si se quiere avanzar hacia una federación hay que darle competencias al Senado. No es cierto el interés de la federalización que plantea el presidente del Gobierno. Además, el Ejecutivo acaba de quitarle competencias a la Cámara Alta. Lo que se está haciendo es dar un paso más en la ruptura del Estado y acercar la independencia de Cataluña». El punto de vista de Vera queda corroborado con las palabras de Marta Rovira, líder de ERC, que para defender el acuerdo con el PSC entre los suyos señaló que el pacto les sitúa en mejor posición –económica, desde luego– para un segundo envite secesionista.

Es la perversión de la terminología. El nombre de lo que se haga no hace 'la cosa', desde luego, pero ayuda a limar discrepancias internas en el PSOE. Si Sánchez dice que se está «federalizando», aunque en realidad no se haga eso, y se esté apostando por una confederación, entonces, la crítica interna será menor.

Claro, directo y pedagógico lo explica en dos frases Josep Maria Castellà, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Barcelona e investigador principal del Grupo de Estudios sobre la Democracia y el Constitucionalismo: «Me parece que hay un malentendido: se habla de federalizar, pero esto significa acuerdo multilateral de poderes compartidos, cuando lo



Illa y Sánchez, en el último Congreso del PSC celebrado en marzo // EFE

que se pretende (con el concierto económico para Cataluña) es dar un trato singular y bilateral. Esto es confederal más bien».

Reforma constitucional

Más allá de los matices y aspectos a destacar por unos u otros constitucionalistas consultados por este diario, coincidiendo, eso sí, en señalar que la iniciativa de Sánchez, Rovira e Illa no tiene nada que ver con el federalismo y un sistema de cooperación, por más que se intente titular la propuesta como tal por parte del PSOE, en lo que no hay un enfoque distinto es a la hora de abordar la reforma: hay que cambiar la Constitución española.

«Si se quiere cambiar el sistema de financiación autonómica es necesaria una reforma constitucional», concluye Freixes. Vera añade, reiterando la opinión generalizada de los expertos: «No se está avanzando hacia una federalización. Pero, en cualquier caso, habría que hacerlo a través de una reforma de la Constitución». Y Fernandes Romero remata: «El independentismo es la máxima expresión del egoísmo. Todo lo contrario a lo que un socialista debería poder aguantar».

El PSOE no incluyó el cupo catalán en ninguna de sus votaciones internas

- El PSC llegó a criticar en 2013 el concierto por representar un «privilegio»

MARIANO ALONSO
MADRID

El concierto económico para Cataluña o cupo a la catalana que Pedro Sánchez ha concedido a ERC a cambio de la investidura de Salvador Illa que se concretará esta semana, fue negado hasta hace apenas meses por el PSOE y por el propio Gobierno, en boca de la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda (la 'dueña', por tanto, de las llaves de la caja) María Jesús Montero.

El presidente del Gobierno y secretario general del PSOE ha encarado este asunto, por tanto, de manera milimétrica al de los indultos, la eliminación de la sedición del Código Penal y la rebaja de las penas por malversación o la amnistía. Negando que se fueran a producir y acometiéndolas después. La única línea roja que quedaría por traspasar, como le recordó la semana pasada un periodista en la rueda de prensa de balance del curso político, es la del referéndum de independencia. Sánchez mostró su enfado con el informador, pero no contestó en absoluto a su pregunta.

Pero además de ese cambio de opinión repentino, lo cierto es ni el PSOE ni el PSC, su partido hermano aunque estatutariamente independiente, han votado ese sistema en ninguna de sus resoluciones. E incluso la hemeroteca brinda momentos más que curiosos, como cuando hace diez años el entonces líder de los socialistas catalanes, Pere Navarro, provocó una enorme polvareda al solicitar que se acabase, mediante una reforma constitucional, con el concierto que la Carta Magna contempla para El País Vasco y Navarra. Navarro habló entonces de que ese sistema representa un «privilegio» incompatible con una financiación autonómica justa.

Reforma constitucional

Por lo demás, ni en las resoluciones del último Congreso Federal del PSOE –el XL Congreso que tuvo lugar en Valencia en 2021– ni en las de las últimas dos conferencias políticas celebradas por el partido, la de 2013 en Madrid, con Alfredo Pérez Rubalcaba como líder, y la de La Coruña de finales del año pasado, hay rastro alguno de lo que ahora se ha pactado con ERC, que Illa se comprometió el pasado sábado a cumplir de manera «íntegra». Tampoco en la declaración de Granada de 2013, con Rubalcaba, ni en la de 2017 en Barcelona, en pleno 'procés' y con Sánchez en Ferraz y Miquel Iceta como líder del PSC.

En esos documentos diseñados para servir como hoja de ruta de los socialistas, sí se apela a un cambio en la financiación para Cataluña, e incluso a una modificación del actual Estado de las autonomías. Pero mediante una reforma de la Constitución y, más en concreto, de su título VIII. Algo de lo que nada se ha dicho esta última semana, ni siquiera cuando Sánchez, en la citada comparecencia de balance antes de las vacaciones de verano, habló de lo pactado con ERC como un paso «indudable» hacia la «federalización» de España.

Ahora, por el contrario, se considera que la mera reforma de la Ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas, la Lofca, bastaría para privilegiar a Cataluña con su salida del régimen común, permitiendo a la Generalitat recaudar el 100% de los impuestos, incluido el IRPF, y disponiendo para ello de los medios materiales y humanos, como reza el acuerdo con los republicanos. Un aspecto que ya ha provocado las primeras protestas de los inspectores de Hacienda.

La promesa a ERC de ese sistema de concierto, tan insólita que los periodistas se lo tuvieron que preguntar varias veces a los líderes del partido independentista cuando presentaron el preacuerdo, tampoco será fácil de implementar por esa vía de cambiar la Lofca. Pero ocurra o no Illa será el próximo presidente catalán en los próximos días.



Laura Borràs llega a la última reunión de la ejecutiva de Junts, el pasado viernes // EP

Junts busca reventar la investidura de Illa: «ERC ha cambiado de bando»

▸ Borràs acusa a los republicanos de brindar la Generalitat «al candidato más españolista»

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

El camino del socialista Salvador Illa a la presidencia de la Generalitat se antoja lleno de sobresaltos hasta el último día. Tras el polémico acuerdo con ERC, que hizo saltar todas las alarmas también dentro del PSOE, Junts y el expresidente catalán Carles Puigdemont han entrado ahora en juego reclamando protagonismo con la anunciada vuelta del prófugo a España y su segura detención.

En Junts están heridos desde la noche electoral del 12 de mayo y se sienten además traicionados por ERC, que ha aceptado entregar la investidura a Illa a cambio de un incierto concierto económico. «ERC ha cambiado de bando», acusó ayer directamente Laura Borràs, presidenta de Junts, situando a los republicanos fuera del bloque independentista. El propio Puigdemont esperó para salir a escena a que los militantes de ERC refrendaran el acuerdo con los socialistas y, en la carta que publicó el sábado en la red social X, adelantaba que esa votación hacía que su detención sea «una posibilidad real en muy pocos días». Ayer no hubo más noticias, aunque todo el mundo mire con expectación hacia la frontera pirenaica que separa España y Francia. Tampoco Borràs quiso dar más detalles pero adelantó que sí los habrá cuando se convoque formalmente el pleno de investidura. «En el momento que haga falta daremos indicaciones a nuestros diputados y a nuestros cargos electos, pero los detalles no los avanzaremos», dijo.

De momento, el plan previsto sigue su curso y el presidente del Parlamento catalán, Josep Rull, hizo público ayer el calendario para esta semana después de que Illa comunicase formalmente su voluntad de someterse a un pleno de investidura al contar con los apoyos necesarios para ser elegido.

El proceso comenzará mañana con una ronda de consultas con todos los portavoces parlamentarios y el pleno de elección del socialista se prevé el jueves. La secuencia se retrasa un día respecto a la idea inicial de empezar hoy mismo la ronda parlamentaria. Fue ERC la que pidió más tiempo alegando «motivos de agenda». Los republicanos tienen aún flecos por cerrar, como el debate generado entre las juventudes del partido respecto a la investidura de Illa. De hecho, una de las diputadas de ERC en el Parlament, Mar Besses, forma parte de esta organización juvenil y su voto en contra dejaría al socialista sin la mayoría que necesita para la elección.

El regreso de Puigdemont a España y su posible detención sobrevuelan el calendario para la elección del socialista

«La simple hipótesis de que pueda ser detenido es algo gravísimo», denuncia la independentista Òmnium Cultural

En medio de este escenario, el regreso de Puigdemont a España y el efecto político que pueda tener sobrevuela este calendario y estrategia política de todos los actores. Junts ya ha dejado claro que va a jugar esta baza y no va a dejar pasar ocasión para manifestar su descontento. Su distancia con ERC volvió a quedar patente en las palabras de Borràs: «Nosotros nos mantenemos más firmes que nunca y hacemos piña en torno al presidente Puigdemont, que es el mejor revulsivo para el país». La expresidenta del Parlament reivindicó que el independentismo tenía más peso en la configuración actual la Cámara catalana que la suma del PSC y los Comuns y pidió volver a pensar en «bloques nacionales y no ideológicos». «Ahora veremos a un partido independentista haciendo presidente al candidato más españolista que se puede imaginar», denunció en referencia a ERC y su acuerdo con Salvador Illa.

De la vuelta de Puigdemont poco se sabe. Ni del dispositivo policial que pueda estar ya preparado para su detención ni de los planes de los suyos para el recibimiento tras siete años fugado. Desde el Ejecutivo catalán se han limitado a decir que el expresidente será recibido «como el resto de exiliados». Estos fueron homenajeados por sus simpatizantes a su llegada y después recibidos por el presidente ya en funciones de la Generalitat, Pere Aragonès, con la secretaria general de ERC, Marta Rovira, a la cabeza. «Todo el mundo es consciente del peso que tiene el presidente Puigdemont, del simbolismo que representa», aceptó la pasada semana la portavoz del Govern, Patrícia Plaja.

También la asociación independentista Òmnium Cultural expresó ayer su rechazo a la presidencia de Salvador Illa y avisó de que trabajará desde la sociedad civil para vertebrar mayorías que defiendan «los objetivos del derecho a la autodeterminación y de un Estado catalán propio». Lo que también garantizó fue su apoyo a Puigdemont a su regreso. «La simple hipótesis que pueda ser detenido, pese a la aprobación de la ley de Amnistía, es algo gravísimo que pondría de manifiesto la rebeldía del poder judicial ante una ley democrática aprobada parlamentariamente por el poder legislativo», reivindicó.

Todo en el aire para una primera semana de agosto sin vacaciones en el Parlamento de Cataluña.

Rull retrasa a mañana la ronda de consultas para la investidura

El presidente del Parlamento de Cataluña, Josep Rull, ha retrasado a mañana el inicio de la ronda de consultas que había previsto para el lunes previa a formalizar la convocatoria del pleno de investidura del candidato del PSC, Salvador Illa.

La ronda parlamentaria está previsto que empiece a las 9.30 horas, con el grupo socialista en primer lugar seguido de ERC y los Comuns, que son los partidos que previsiblemente apoyarán a Illa, y acabando con el resto de las formaciones de mayor a menor representación –Junts, PP, Vox, CUP y AC–.

Después será cuando Rull convoque formalmente el pleno de investidura si constata que Illa cuenta con los apoyos necesarios para ser elegido, previsiblemente el jueves.


A LA CARRETERA
NO LE IMPORTA
CUÁNTO HAS BEBIDO
VER CAMPAÑA
SOLO TIENE
CONSECUENCIAS
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DEL INTERIOR
DGT
Dirección General de Tráfico

Operación cerco a Zapatero: El PP lanza una ofensiva por su papel en Venezuela

▸ El silencio del expresidente cuando tantos países reclaman las actas electorales indigna a los populares



Zapatero y Nicolás Maduro // REUTERS

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Ha pasado una semana desde las elecciones de Venezuela y José Luis Rodríguez Zapatero sigue en silencio. No se ha pronunciado aún sobre lo ocurrido tras la autoproclamación de Nicolás Maduro como presidente de la república ni tampoco sobre las dudas que la comunidad internacional tiene sobre el recuento de votos. Sospechas que alberga hasta el Grupo de Puebla –formado por representantes de la izquierda iberoamericana–, bajo cuyo manto viajó hasta Venezuela. El que fuera inquilino de La Moncloa entre 2004 y 2011 no ha secundado esa petición de explicaciones sobre el recuento, protagonizando así un papel incómodo para el PSOE e «indignante» para el Partido Popular (PP).

EL PLAN DE ACCIÓN

Comparecencia en Europa

El Grupo Popular en el Parlamento Europeo pedirá que el propio Zapatero comparezca ante la Comisión de Exteriores para dar explicaciones de su papel en las elecciones de Venezuela y su negativa a asistir a varios eurodiputados desplazados a aquel país

Explicaciones de Albares

El PP ha solicitado al Senado la comparecencia urgente del ministro de Exteriores para que explique, entre otros asuntos, la presencia de Zapatero en Venezuela. Será el día 13 de agosto. Los populares también han pedido la comparecencia del ministro en el Congreso

Batería de preguntas

Los populares han registrado una serie de preguntas en las dos cámaras para que el Gobierno aclare dudas sobre el expresidente

Por eso, desde la dirección del PP se está diseñando una operación para cercar al expresidente, pieza clave para Pedro Sánchez y artífice de buena parte de la movilización que obró el giro radical hacia la izquierda en las elecciones generales de hace un año, lo que permitió a Sánchez seguir en la Moncloa. Aquel regreso a la primera línea política para contribuir a la remontada socialista –a la que las encuestas daban claramente por detrás de la derecha– se alargó después en otros procesos electorales, aunque lejos de aquel sorprendente resultado del 23-J. Entre medias, Zapatero no ha abandonado nunca su íntima relación con Nicolás Maduro. Un papel de intermediario o facilitador de diálogos entre el régimen chavista y la oposición, que nunca ha dado grandes resultados.

Ese rol, el expresidente se subió a un avión días antes de las elecciones, ha sido bendecido por el Gobierno venezolano como líder de la misión de 'observadores chavistas'. Un supuesto papel neutral que en el Partido Popular creen que ha sido «indecente», según apunta una persona cercana a la dirección nacional. Se refiere, en concreto, a la negativa del expresidente a acudir a socorrer a la comitiva de parlamentarios del PP –eurodiputados, diputados y representación oficial del Senado– que llegaron el viernes 26 de julio a Caracas invitados a acompañar a la oposición en un día tan señalado. «Cuando aterrizamos en Caracas, nos requirieron los pasaportes y nos llevaron a un pequeño despacho donde nos leyeron una orden de expulsión. Tras reclamarla por escrito y no obtener una respuesta, fue Esteban González Pons el que exigió la presencia de Zapatero, como jefe de los observadores internacionales. Pero le dijeron que no, que el señor Zapatero no podría venir», explica a ABC Juan José Matarí, uno de los senadores presentes en aquel despacho y presidente de la comisión de Asuntos Iberoamericanos de la Cámara Alta. Tampoco el cónsul español, el único que les asistió en ausencia del embajador, pudo darles ninguna pista del paradero del expresidente.

Malestar en el PSOE

«El cónsul era poco más que una estatua. Yo creo que realmente nadie consultó a Zapatero, pero que él sabía perfectamente de nuestra presencia –lo habíamos reclamado antes de salir– y prefirió no ayudar a sus compatriotas. Tendría mejores cosas que hacer», señala Matarí, quien desvela un detalle que da algo de luz a todo este asunto. «Yo creo que al PSOE nunca le gustó que María Corina Machado participara por videollamada en la Comisión de Asuntos Iberoamericanos y nos invitara a acudir a Venezuela durante las elecciones. Nunca le gustó y tuvo que participar de todo ello con desgana, pero luego se ha demostrado que no ha hecho nada desde el Gobierno para lograr que estuviéramos allí», apunta al ser preguntado por la deportación.

Zapatero, apunta, «es el elemento central de toda la relación del Gobierno de España con Venezuela desde hace muchos meses. Alguna vez se des-



cubrirá que hace allí y qué le ata tanto al Gobierno de Maduro. Algún día se sabrá por qué el Gobierno de España es tan cómplice y tan remiso a hacer una crítica. Siempre con cuidado para que no se enfade esta gente».

La ausencia de Zapatero en el aeropuerto de Caracas fue la gota que colmó el vaso para el PP, que desde ese momento se puso manos a la obra para cercar su figura. En la sede de la calle Génova empezó a diseñarse un plan para poner en el foco al expresidente, pues entienden que tanto él como el Gobierno deben dar explicaciones por su presencia en Venezuela y, sobre todo, por su silencio cómplice. Incapaz de pronunciarse durante toda una semana. «Se ha convertido en el embajador de Maduro en Europa y eso es un problema para el PSOE», señala una de las personas más cercanas al círculo íntimo de Alberto Núñez Feijóo.

De todas las acciones que el PP pondrá en marcha para cercar a Zapatero, la más próxima –«las más importante», indican fuentes populares– es la comparecencia confirmada de José Manuel Albares en la comisión de Exteriores del Senado, prevista para el 13 de agosto. «El Gobierno debe posicionarse y decir con quién está, si con el régimen chavista de Maduro, apoyado por Sumar, Podemos, EH Bildu y Zapatero, o con la transparencia y los derechos humanos», señala Alicia García, la portavoz en el Senado.

Allí, el ministro de Exteriores deberá responder por su papel en la deportación de los políticos del PP y también por el desempeñado por el expresidente que, según anunció Esteban González Pons, deberá también comparecer en comisión, aunque en su caso en el Parlamento Europeo.

Diálogo con el Gobierno

«Exijo a Maduro una prueba de vida del español José Luis Rodríguez Zapatero, desaparecido desde hace una semana. Voló a Caracas y no ha regresado. Guardó silencio ante la detención y deportación de compatriotas parlamentarios, ante un golpe de Estado y ante el terrorismo de Estado. Temo que se haya desorientado». El mensaje publicado el pasado jueves por González Pons encierra ironía, pero va más allá, poniendo de manifiesto la supuesta parcialidad que denuncian en el PP.

«El señor Zapatero no sabemos en calidad de qué fue a Venezuela, no sabemos quién le mandó, quién le pagó el viaje, si ha ido a blanquear lo que está haciendo Maduro, a cuyo régimen ha defendido en multitud de ocasiones. El Gobierno debe explicar cuál es el cometido de Zapatero allí y, sobre todo, por qué no sale de su silencio», señaló este viernes Ester Muñoz, vicesecretaria de Sanidad del PP.

Para tratar de esclarecer todas estas incógnitas alrededor de la figura de Zapatero, los populares han registrado dos baterías de preguntas tanto en el Congreso como en el Senado. Cuestiones que buscan que el Gobierno dé luz a las tinieblas que ahora mismo envuelven al expresidente. «¿Está de acuerdo el Gobierno con el apoyo de un expresidente socialista a un dictador como Maduro, que ha llegado a amenazar a su país con 'baños de sangre' si no gana las elecciones?¿Informa el expresidente Zapatero puntualmente al Gobierno de España de sus múltiples viajes a Venezuela?», inquieren varios senadores en la batería de preguntas registrada en la Cámara Alta. Otra de las cuestiones ahonda en una situación que ha llamado la atención incluso en la esfera internacional, pues Zapatero no se ha unido a la petición del Grupo de Puebla para que se publiquen las actas de las elecciones, a pesar de ser su líder en Caracas. Un reclamación que ha sido objeto de una declaración conjunta del Gobierno de Sánchez junto a Francia, Italia, Alemania, Países Bajos, Polonia y Portugal. «¿Qué opinión le merece al Gobierno de España este rechazo a la transparencia y a la democracia de un referente socialista?», preguntan.

Desde el Senado, coinciden además en algunas cuestiones que también se lanzan al Ejecutivo en el Congreso: «¿Utilizó Zapatero medios oficiales del Estado para viajar a Venezuela? ¿Qué servicios de la embajada española en Caracas utilizó el expresidente durante su estancia como observador autorizado por Maduro?».

«Me parece insultante la actitud del expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero dándole cobertura al régimen de Maduro», señala Miguel Tellado, portavoz del PP en el Congreso, desde donde se hace hincapié en las relaciones del dirigente socialista con el actual Ejecutivo a cuenta de este viaje a Venezuela. «¿Cuándo informó el expresidente Zapatero al Gobierno de que había sido autorizado para participar como observador electoral en las elecciones? ¿Ha mantenido el ministro de Exteriores algún diálogo o conversación el 28 de julio y los días siguientes con el expresidente Zapatero referida a la actitud que debería tomar España en relación con las elecciones?», cuestionan los diputados del PP al Gobierno, que mantiene en los últimos días una distancia prudente con Zapatero que llama la atención y que es un síntoma más de su controvertida imagen.

Alicia García
Portavoz del PP en el Senado

«El Gobierno debe posicionarse y decir si está con el régimen chavista o con la transparencia de los derechos humanos»

Miguel Tellado
Portavoz del PP en el Congreso

«Me parece insultante la actitud del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero dando cobertura al régimen de Maduro»

Juan José Matarí
A. Iberoamericanos del Senado

«Zapatero sabía que estábamos en el aeropuerto y prefirió no ayudar a sus compatriotas. Tendría mejores cosas que hacer»



*Son una minoría en la presión migratoria que soporta España, pero existen y **huyen de sus países en busca de un futuro mejor** y poder ayudar a sus familias*

Niñas solas en patera, el rostro más vulnerable



Inmigrantes rescatadas el pasado jueves en aguas de Fuerteventura // ABC



Un centro para chicas menores inmigrantes que han llegado solas // ABC

SORAYA FERNÁNDEZ SEVILLA

Son una minoría en la presión migratoria que viene soportando España, pero existen. Se trata de niñas y adolescentes que dejan atrás sus hogares y arriesgan sus vidas para encontrar un futuro mejor y poder ayudar a sus familias. Algunas huyen de conflictos en sus países, otras de ablaciones y otras son víctimas de la trata con fines de explotación sexual.

La polémica abierta por la derivación a Andalucía por parte del Gobierno de España de 493 migrantes camuflados como menores de edad –según los últimos datos facilitados por la Junta–, por la presión que está soportando Canarias ha puesto sobre la mesa la realidad de estos menores inmigrantes no acompañados entre los que también hay chicas.

En Andalucía, la Junta gestiona, a través de conciertos con varias entidades, tres centros de inserción específicos para las inmigrantes que llegan solas. Se encuentran en las provincias de Sevilla, Cádiz y Almería y llevan funcionando desde 2019. Las chicas suponen entre un cinco y un nueve por ciento del total de menores inmigrantes no acompañados que atiende la Junta.

Desde el 1 de enero hasta el pasado 28 de julio, se han producido 867 ingresos de los que el 94,8% son niños y el 5,2%, chicas. En su mayoría tienen en torno a los 16 años de edad. En la actualidad, hay más de 700 menores inmigrantes no acompañados, de ambos sexos, atendidos en Andalucía.

Ramón Rodríguez es responsable del Equipo de Mediación para la Atención para Menores Inmigrantes y Extutelados de la Consejería de Inclusión de la Junta y conoce bien esta realidad. Según cuenta a ABC, viajan solas desde sus países de origen hasta nuestras costas. El viaje, en algunos casos, puede durar más de un año. Se juegan la vida para conseguir un futuro mejor y poder ayudar a sus familias en su país de origen aunque no siempre es así. Muchas vienen ya como víctimas de la trata para ser explotadas sexualmente pese a su corta edad.

«El principal problema de estas niñas es cuando son subsaharianas, sobre todo de Nigeria o Senegal, porque casi un 95% son víctimas de la trata para la explotación sexual. No vienen huyendo sino que son los tratantes los que les facilitan el viaje hasta nuestro país. Desde su país de origen hasta que salen de Marruecos es un itinerario migratorio muy complicado para estas chicas, niñas en algunos casos», explica Ramón Rodríguez.

Es tal la gravedad de lo que viven estas niñas que la Junta atiende en la actualidad a dos bebés nacidos de sendas víctimas de trata que llegaron a nuestro país embarazadas tras haber sido violadas en el trayecto. La travesía para ellas es una pesadilla: «Por ejemplo, cuando tienen el periodo son consideradas impuras, por lo que algunas se introducen pequeñas bolsas con sangre en la vagina para simular que tienen la menstruación y evitar que las violen durante el viaje. Pueden tardar más de un año en la travesía hasta Marruecos y luego en patera hasta Andalucía. El trayecto en patera es muy caro. No tienen tanto dinero. No nos cuentan cómo lo han pagado, pueden pasar meses hasta que se atreven a contarlo. Vienen muy amenazadas», añade el responsable de este equipo.

Tan grave es esta realidad que 15 de estas menores han pedido solicitud de refugio porque en sus países las querían someter a la ablación del clítoris.

Un refugio contra la trata

Para ellas la Junta también dispone de un recurso específico, aunque su ubicación no se puede desvelar para garantizar la protección de estas chicas. Entre las menores marroquíes, «es rarísimo» encontrar una víctima de la trata, según explica Rodríguez.

Francisco Mora es director de Infancia, Adolescencia y Juventud de la Consejería de Inclusión. «Llegan a nuestro país con el sueño de tener oportunidades de estudios y trabajo. Aunque aprenden rápido, el idioma no deja de ser un hándicap», indica.

Pese a su corta edad, muchas llegan a España tras haber sido víctimas de la trata para ser explotadas sexualmente

Hace unos días, Mora visitó un centro de Cádiz para las menores migrantes no acompañadas, donde hay seis chicas de entre 15 y 17 años. Son todas de Marruecos, salvo una de origen subsahariano y, afortunadamente, ninguna es víctima de la trata. Mora asegura que lo que estas chicas quieren «es sumar a la sociedad andaluza y se merecen todas las oportunidades después de dejar su país y a sus familias, y hacer un viaje durísimo. «No dejan de ser niñas y adolescentes que están solas en nuestro país y que se han jugado la vida para lograrlo», asevera.

En estos centros se cubren primero sus necesidades básicas pero también se les tramitar la documentación para que reciban atención sanitaria, son escolarizadas y se intenta que aprendan el idioma. Pero no es lo único: «También les prestamos atención psicológica porque muchas llegan muy dañadas. Lo más importante para nosotros que tengan referentes y se sientan queridas por su 'familia' del centro», agrega Mora. Y es que, como abunda Ramón Rodríguez, son niños y niñas que no van a ver a sus familias biológicas en años.





Harris tiene un estilo propio en sus actos oficiales y mítines: traje pantalón y tacones altos. A veces lleva zapatillas Converse // REUTERS

La sorprendente metamorfosis de Kamala Harris

- Sin conseguir un solo voto en el proceso de primarias, ha logrado el apoyo unánime de los demócratas
- Los Obama han sido cruciales en un lavado de imagen que ha borrado su impopularidad y sus fracasos políticos

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON



En apenas dos semanas, Kamala Devi Harris ha experimentado una de las transformaciones más sorprendentes en la historia de la política norteamericana. De ser una vicepresidenta a veces invisible y en otras ocasiones superada por los encargos de su jefe, además de ser acosada por filtraciones sobre el mal ambiente en su equipo y con índices de popularidad peores que los del propio presidente, ha pasado a convertirse en la gran esperanza del Partido Demócrata para derrotar a Donald Trump. Harris ha forzado una caída en las encuestas de Trump y ha logrado una recaudación récord, sin parangón en una campaña que acaba de nacer tras el relevo ocurrido el 21 de julio.

Este viernes, al filo del mediodía, Kamala Harris logró algo insólito: sin un solo voto en primarias, sin enfrentarse a ningún rival y sin postularse públicamente, fue coronada candidata de forma oficial. La mayoría de los casi 4.000 delegados que están votando por correo electrónico hasta esta noche le dieron su apoyo. Todo comenzó con un mensaje en la red social X de su jefe, Joe Biden, apenas 15 minutos después de anunciar en una carta su renuncia a la candidatura. Desde ese momento, toda la maquinaria demócrata se puso a disposición de Harris. En dos horas, ella misma solicitó a la Junta Electoral que la campaña pasara de Biden/Harris a simplemente Harris por América.

La reinvención fue fulminante. La nueva biografía de Harris se propagó rápidamente a través de los portavoces oficiales, incluso antes que la de Biden; miles de perfiles en redes sociales afiliados a la campaña; analistas demócratas; y artistas populares entre los jóvenes, como Quavo, Megan Thee Stallion, Charli XCX, y otros nombres más reconocibles para los mayores, como Spike Lee, Rosie O'Donnell, Shonda Rhimes, y Barbra Streisand. Desde el 21 de agosto, Harris es la primera mujer de ascendencia negra e india en aspirar a la Casa Blanca, una vicepresidenta prudente y leal que nunca quiso eclipsar a su jefe, y una experimentada abogada que llegó a ser fiscal general de California y senadora por su Estado.

Esa transformación no fue casual. Las primeras acciones de Harris como candidata parecen confirmar los rumores de que los Obama orquestaron en la sombra la salida de Biden debido a su evidente deterioro cognitivo y físico. Nada más asumir las riendas de la campaña, Harris ha reformado su equipo electoral, trayendo de vuelta a varios de los pesos pesados de la era Obama. Una

Trump intenta cambiar las reglas del segundo debate

El siguiente debate de la campaña electoral está previsto para el 10 de septiembre en la cadena ABC. El primero fue desastroso para Joe Biden, y de hecho se lo llevó por delante. Kamala Harris quiere sustituirle en el segundo, con las mismas reglas, y el mismo formato que estaban apalabrados: sin público, con micros encendidos solo en el turno de palabra. Donald Trump, sin embargo, ha hecho de las suyas y ha anunciado, de forma unilateral, que el segundo debate será antes, el 4 de septiembre, y que será en su cadena amiga, Fox News, y con público. Harris no ha confirmado, y su equipo mantiene que irá al del 10 de septiembre y que si Trump no está, ella se dirigirá a los votantes. Es probable entonces que los dos debates acaben siendo mítines.

Entre Biden y Harris han recaudado mil millones, una cifra que no tiene parangón en una campaña electoral hasta la fecha

anécdota llamativa: los primeros en pedir la salida de Biden tras su desastroso debate el 27 de junio fueron cuatro viejos asesores de Obama en la Casa Blanca, expertos en comunicaciones que hoy tienen un exitoso podcast llamado 'Pod Save America': Jon Favreau, Tommy Vietor, Jon Lovett y Dan Pfeiffer.

Entre los nuevos fichajes de Harris destacan los estrategas David Plouffe, Stephanie Cutter y Mitch Stewart, veteranos de la era Obama. Aunque Jen O'Malley Dillon, directora de la campaña de Biden, seguirá al mando reportando directamente a Harris, ahora estará rodeada de estas nuevas incorporaciones. El equipo también incluye a otros conocidos de Washington como Liz Allen y Jen Palmieri. Con este grupo, la campaña de Harris se perfila como una versión 2.0 de la de Obama, adaptada para enfrentar los desafíos actuales y atraer tanto a votantes jóvenes como a afroamericanos, dos grupos entre los cuales Biden se estaba hundiendo.

La pista del dinero

La mayor muestra de que el cambio de candidato les ha funcionado de momento a los demócratas es la pista del dinero. La campaña de Harris anunció el viernes que recaudó 310 millones de dólares (unos 280 millones de euros) en julio, impulsada por donaciones pequeñas que comenzaron a fluir tras la salida de Joe Biden de la contienda y su respaldo a Harris. Esta cifra de julio, que más que duplica los 138,7 millones recaudados por Trump en el mismo mes, lleva el total recaudado por Harris y Biden antes que ella a más de 1.000 millones de dólares, un récord absoluto en una campaña presidencial en la historia. Más de 200 de los 310 millones llegaron en la primera semana tras el respaldo de Biden a Harris. Dos tercios de las donaciones de julio provinieron de personas que lo hacían por primera vez y el 94% de las donaciones fueron de 200 dólares o menos.

En las encuestas también se ha notado un cambio significativo. Impulsada por el aumento de un interés de los demócratas, los jóvenes y los votantes negros, Kamala Harris ha reseteado la carrera presidencial de 2024. Actualmente, tiene una ventaja de un punto a nivel nacional, algo que el presidente Biden nunca tuvo (estaba 5 puntos por debajo cuando dejó la carrera), y Harris y el expresidente Trump están empatados en los estados clave: Pensilvania, Míchigan, Wisconsin. Según una encuesta de YouGov publicada ayer, Harris también tiene ventajas adicionales con el electorado en general que Biden no tenía: es vista como más capacitada mentalmente para servir y tiene una percepción de energía y concentración que Biden no lograba alcanzar. La edad no perdona al presidente saliente ni si quiera en sus últimos meses de gobierno.

Trump no se cree que la candidata sea negra: «Me acabo de enterar»

▶ La raza vuelve a ser un elemento de discordia en elecciones debido a los ataques a Harris

D. ALANDETE
WASHINGTON

Solicitar plaza en la Universidad de Howard en 1982 era una auténtica declaración de intenciones. A sus 17 años, Kamala Harris decidió mudarse de California a Washington, cruzando todo el país, para estudiar en lo que se conoce como el 'Harvard negro', la institución educativa más grande y prestigiosa dedicada a la formación de personas afroamericanas. Fundada tras la Guerra Civil, Howard ha formado a jóvenes negros incluso durante los más oscuros años de segregación.

Kamala se trasladó a la entonces llamada Ciudad Chocolate, un apodo de Washington, D.C., debido a que el 70% de su población era afroamericana. Desde una edad muy temprana, Harris, hija de una madre de Madrás (India) y un padre jamaicano, se identificó como afroamericana. Aun así, en ceremonias como bodas, Holis y Diwalis, solía vestir el atuendo tradicional de la India, reflejando su herencia india en honor de su madre.

En Howard, Harris se unió a Alpha Kappa Alpha, una de las hermandades negras más respetadas, la más antigua, fundada en 1903, cuando aún linchaban a negros en el sur. Entre sus miembros se encuentran personalidades destacadas como la poetisa Maya Angelou, Alicia Keys, Ella Fitzgerald, Rosa Parks. Para la campaña de Harris, esta afiliación subraya su conexión con la comunidad negra y su participación en una organización con una larga historia de activismo contra el racismo.

Para Donald Trump, sin embargo, todo esto no es más que un cuento, una invención, una estrategia de imagen. El jueves, durante un congreso de periodistas afroamericanos en Chicago, Trump declaró ante una audiencia de personas de raza negra: «No me había enterado de que es negra hasta hace unos años, cuando de repente, se volvió negra, y ahora quiere ser negra. No sé... ¿es india o es negra?».

En 1982 la vicepresidenta ingresó en la universidad apodada como Harvard negro y militó en una hermandad afroamericana


Kamala Harris, con su madre, Shyamala Gopalan // FOTO FAMILIAR

Los asesores de Trump, al ver la tensión racial de la entrevista, lo retiraron del escenario en media hora. Sus estrategas llevan semanas intentando que el candidato se centre en los supuestos fracasos de Harris, como la inmigración ilegal y la inseguridad en California, pero Trump prefirió cuestionar la identidad de su oponente, una táctica que ya usó durante los años de Obama, a quien obligó a hacer público su certificado de nacimiento.

En un mitin horas después en Pensilvania, Trump mostró imágenes de Harris vestida con el sari indio y titulares que la describían como la primera senadora o vicepresidenta de origen indio. «¡Ahora quiere ser negra!», bromeó al subir al estrado.

Harris ha ignorado estas acusaciones, consciente de que Trump domina el arte de generar controversia. La candidata ha dejado que su biografía hable por sí misma, permitiendo que los medios y analistas debatan sobre su identidad. Verificadores de hechos han señalado que la madre de Harris eligió vivir en una comunidad negra de Berkeley, California, porque sabía que sus hijas serían percibidas como afroamericanas. El censo define a las personas afroamericanas como aquellas cuyo origen familiar, por distante que sea, está en «cualquiera de las razas negras de África», incluidas las que pararon en el Caribe. Cuando ingresó en el Senado en 2017, Harris se unió al Caucus Negro, el grupo oficial de legisladores afroamericanos.

Identificación crucial

Desde luego, para Kamala Harris esa identificación es crucial. Una persona de raza negra que trabajó con Trump, Omarosa Manigault, que tuvo un fugaz paso por la Casa Blanca en 2017, dio una clave para entender lo que puede pasar por la cabeza del expresidente con semejante ataque, que incluso sus socios ven contraproducente: «Veamos, Donald es alguien que para conseguir más negocio se hizo pasar por sueco, dijo que sus ancestros eran suecos, aunque eran en realidad alemanes e irlandeses. Pensó que a los suecos les iría mejor, y ahora piensa, por alguna razón que sea, que a la vicepresidenta Harris le iría mejor siendo negra».

Tras el fallido atentado, no pocos reporteros con fuentes en la campaña de Trump informaron de que éste había cambiado, estaba en fase espiritual, que ya no iba a pasar a los ataques personales. Él mismo los desmintió el jueves en el mitin: «Dicen que he cambiado. No. Creo que incluso he empeorado. Me enfada su incompetencia».



Dos hombres trabajan en el barrio de Chacao mientras las calles de Caracas siguen vacías tras las elecciones // AFP

'Perder la vida' en una cola para echar gasolina

En el país petrolero, hay dos tipos de estaciones de gasolina: las «internacionales» y las «subsidiadas». En las primeras, cualquier persona puede ir y comprar combustible a 0,5 dólares por litro. En las segundas se consigue a 5% del precio, pero hay un límite de 120 litros por mes. Estas últimas no están en todo el país y cada vez hay menos. En medio de la crisis económica, lograr surtir en ellas representa un ahorro de dinero importante para los venezolanos, pero también un enorme sacrificio de tiempo productivo. En Caracas las colas durante horas y el abastecimiento está ordenado por días según el último número de la matrícula; en el resto del país, las filas se alargan por días. Hay gente que gasta horas y días de su vida con tal de poder ahorrarse algo de dinero en un país en quiebra total.

*Una semana después de las elecciones, **Venezuela mantiene la parálisis**. Los comercios no tienen clientes, los trabajadores no acuden a sus puestos y el toque de queda se mantiene*

Caracas, en vilo, intenta recuperar la normalidad

ANDRÉS GERLOTTI
ENVIADO ESPECIAL A CARACAS



Ha pasado una semana desde que los venezolanos ejercieron su voto y, aunque comienza a haber mayor movimiento, las calles siguen despobladas. El ente electoral aún no ha publicado las actas de votación y los ciudadanos permanecen en vilo. La vida diaria todavía no retoma su normalidad. Muchos negocios permanecen cerrados, y los que han abierto reciben poca afluencia de clientes, además de terminar temprano la jornada laboral.

Uno de los principales problemas para el comercio es el transporte público, que desaparece después de las seis de la tarde e impide que los empleados puedan regresar a sus hogares. Por eso a muchos se les imposibilita asistir. En las zonas céntricas de Caracas circulan algunos autobuses a precios asequibles, pero hay una población masiva que reside en las enormes barriadas y que no consigue ofertas de traslado. O al menos no baratas. En algunos suburbios, los colectivos –las fuerzas parapoliciales armadas por el chavismo– aún mantienen, mediante amenazas, toques de queda para impedir las protestas.

«Hay quienes se aprovechan de esta situación para cobrar precios absurdos», comenta Alberto Díaz, quien regenta un restaurante en el CCCT, un importante centro comercial de la capital venezolana. Según Díaz, a sus empleados les resulta más rentable no ir a trabajar. Prefieren que les descuenten un día laboral a tener que gastarse todo el sueldo en desplazamiento. Díaz paga a sus empleados diez dólares diarios y un mototaxi cobra ocho solo por subir o bajar el cerro de Petare. Y a ese monto habría que sumar el traslado dentro de la ciudad. En Venezuela, el sueldo mínimo es de 3,5 dólares y la empresa privada debe pagar un bono mensual de 40 dólares, pero que no se registra como parte del salario y no cuenta para las prestaciones sociales. Sin embargo, nadie trabaja por esos precios. En promedio, un trabajador privado recibe 300 dólares a fin de mes.

«Yo tengo la disposición; apoyo esto y no quiero que estos tipos sigan en el poder, pero tengo que seguir trabajando», expresa Díaz. Sin embargo, sin empleados, no puede abrir su local. «El día de la manifestación vinieron tres de ocho empleados, así que no pude abrir al público», lamenta el comerciante, todavía sin capacidad operativa. «Y se fueron a las dos de la tarde. Si hoy tampoco vienen los cocineros me tendré que poner en la cocina yo». «Lo paradójico de todo esto es que el casero no nos pone el alquiler en pausa, el contador de luz tampoco se detiene y los gastos continúan». En el centro comercial, las franquicias de comida rápida han lanzado sus mejores ofertas, pero es insuficiente para atraer a los clientes y los estacionamientos en los que costaba encontrar puestos ahora se ven despejados. La caída drástica de la afluencia también tiene que ver con las oficinas que funcionan en la parte empresarial del edificio y que esta semana también han estado inoperativas.

En algunos suburbios las fuerzas parapoliciales mantienen, mediante amenazas, toques de queda para impedir las protestas

Sin clientes, pero con gastos

La situación no es muy distinta para Ignacio Hernández, cuyo negocio es la venta de productos electrónicos. «La semana de las elecciones, las ventas comenzaron a bajar mucho, al menos en este rubro», comenta. «Porque la gente destina sus recursos a lo primordial, que es la comida, pero eso ha sucedido en todas las elecciones». Es un hábito que muchos venezolanos han desarrollado en las últimas décadas; cuando se acercan fechas trascendentales, las familias intentan llenar las neveras y los tanques de gasolina, en previsión de cualquier contingencia.

«Esto es inaguantable, los gastos siguen corriendo y hay que pagar las nóminas e impuestos», manifiesta el comerciante, quien considera que la transición ya no está en manos del pueblo la transición sino de las estrategias que puedan tener los líderes junto con otros aliados internacionales. Hernández desde hace mucho tiempo ofrece a sus empleados transporte privado para que los lleve a sus casas. «Por las mañanas no suele haber problema, así que cada uno llega por sus medios, pero por las noches, un pequeño autobús los va dejando a todos cerca de sus hogares». Un gasto que vale la pena para intentar volver a la normalidad.

EE.UU. blinda a Israel ante un inminente ataque de Irán

▶ España se suma a los países que piden a sus nacionales que abandonen Líbano



MIKEL AYESTARAN
JERUSALÉN

Israel se prepara para la respuesta de Irán al asesinato en Teherán del líder político de Hamás, Ismael Haniyeh, y EE.UU. acelera los contactos para revivir la alianza con el Reino Unido y países árabes aliados que en abril permitió proteger al Estado judío del lanzamiento de 300 drones y misiles iraníes. El general Michael Kurilla, responsable de las fuerzas estadounidenses en Oriente Próximo, tiene previsto llegar a Israel en las próximas horas para coordinar la defensa ante un ataque que se espera llegue desde múltiples frentes. Según el portal Axios, con buenas fuentes en Washington y Tel Aviv, la operación de la república islámica «podría producirse el lunes». La diplomacia trabaja contra el reloj para evitar una guerra a gran escala y el ministro de Exteriores jordano, Ayman Safadi, realizó un viaje sorpresa a Teherán para intentar disuadir a los iraníes.

El portal Ynet, citando fuentes de seguridad, informó de la celebración de intensas reuniones en Israel durante todo el fin de semana para preparar un escenario bélico en el que tendrán que afrontar «cinco frentes» diferentes. El medio israelí no dio más detalles, pero podría tratarse de Irán, Líbano y Siria, con Hizbolá; Irak, con las milicias chiíes leales a Teherán; y Yemen, con los hutíes. Todo el 'eje de la resistencia' actuando de forma coordinada para intentar colapsar las defensas enemigas.

En los medios locales destacaron el editorial del diario iraní 'Kayhan', muy próximo al líder supremo, que advirtió que, a diferencia del ataque de abril, esta vez los misiles alcanzarán áreas muy dentro de Israel, como Tel Aviv y Haifa, centros estratégicos y hogares de altos funcionarios.

La respuesta de Irán es el monotema en calles, medios y portales como Walla que indican que incluso se ha preparado un búnker subterráneo en Jerusalén para que los dirigentes políticos del país puedan permanecer durante un período prolongado y tiene conexión directa con la sede del Ministerio de Defensa en Tel Aviv.

No bajar la guardia

El portavoz del Ejército, Daniel Hagari, se dirigió a la nación para informar que «estamos en un alto nivel de alerta, en la defensa por aire, mar y tierra. Estamos preparados para cualquier amenaza repentina». Hagari pidió a la población no bajar la guardia porque las defensas «no son herméticas». El mensaje se completó con una llamada a seguir con la actividad normal. Esta especie de llamada a la calma por parte de Hagari contrasta con la situación en el aeropuerto internacional de Tel Aviv que, como ocurre en Beirut, ha visto cómo las principales aerolíneas internacionales han suspendido las conexiones. Miles de israelíes se han quedado sin poder volver a casa y la ministra de Transporte, Miri Regev, ordenó a su ministerio poner en marcha un servicio de barcos desde Chipre.

El ministro de Exteriores jordano viajó a Teherán para intentar disuadir a los iraníes y evitar una guerra a gran escala

Otra de las diferencias respecto al ataque iraní de hace cuatro meses es que esta vez se espera un importante papel de Hizbolá. Horas antes del asesinato de Haniyeh en Teherán, Israel asesinó al jefe militar de la milicia libanesa en Beirut y el grupo clama venganza. La amenaza libanesa es grande porque al ser tan corta la distancia la capacidad de reacción del sistema antimisiles se reduce. En caso de ataque contra ciudades como Haifa, el plan de evacuación contempla mover a la población a hoteles y colegios de Jerusalén.

Si el ataque iraní afecta a núcleos más grandes como Tel Aviv, los medios israelíes señalan que el plan sería levantar campamentos en el sur, en zonas como Timna, al norte de Eilat, y el parque Eshkol, en el Néguev.

En Líbano contienen la respiración porque saben que el precio que pueden pagar por el papel de Hizbolá puede ser devastador. EE.UU., Reino Unido, Arabia Saudí, Jordania, Suecia, Noruega, Italia o Suiza, además de España, pidieron a sus ciudadanos que abandonaran de forma inmediata suelo libanés



Protesta ultra por la llegada de inmigrantes por el Canal de la Mancha // AFP



Siete días de desinformación, violencia y caos en el Reino Unido

- El terrible asesinato de tres niñas a manos de un adolescente de padres ruandeses y nacido en Cardiff desata la peor oleada de disturbios en años
- Policías heridos, calles incendiadas y asaltos se han sucedido por todo el país

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES



El Reino Unido se encuentra sumido en el caos tras el brutal asesinato de tres niñas en Southport (Liverpool), el pasado lunes, y la ola de desinformación que ha seguido al ataque y que ha desencadenado una sucesión de disturbios violentos en todo el país. La tranquila comunidad de Southport se ha convertido, así, en el epicentro de una tragedia que desencadenó siete días atrás una serie de dramáticos eventos y que han dejado hasta el momento un reguero de destrucción, policías heridos, coches incendiados y familias obligadas a abandonar sus hogares ante el riesgo de sufrir agresiones.

El ataque contra las menores tuvo lugar durante un evento temático de Taylor Swift en una escuela de danza que se convirtió en un escenario de horror cuando Axel Muganwa Rudakubana, de 17 años, irrumpió en su interior armado con un cuchillo de cocina. El joven, nacido de padres ruandeses en la ciudad galesa de Cardiff y residente en Banks (Lancashire), fue detenido y acusado de tres cargos de asesinato, diez de intento de asesinato y posesión de un arma blanca. Bebe King, de 6 años; Elsie Dot Stancombe, de 7 años; y Alice Dasilva Aguiar, de 9 años, fueron asesinadas, mientras que otras ocho personas resultaron heridas, cinco de ellas en estado crítico.

Datos falsos en las redes

Las reacciones de conmoción y dolor rápidamente se vieron empañadas por una ola de desinformación en la que proliferaron detalles falsos sobre la nacionalidad y religión del atacante, que hicieron explotar graves tensiones en cuya base se encuentra la discusión sobre la inmigración y el racismo, y que se han saldado con graves enfrentamientos entre alborotadores de extrema derecha y la policía, así como grupos contra el racismo.

En cuestión de horas, las redes sociales se inundaron de noticias falsas como, por ejemplo, que el sospechoso era un inmigrante musulmán llamado Ali Al-Shakati que había llegado de forma ilegal al país en una embarcación a través del canal de la Mancha.

La reacción de Starmer

Esa desinformación corrió como la pólvora y el martes por la noche las calles de Southport se convirtieron en el escenario de violentas protestas, que acabaron con más de cien detenidos y medio centenar de agentes heridos. El Gobierno del primer ministro Keir Starmer convocó una reunión de emergencia con mandos policiales, ante la posibilidad de que los disturbios no sólo se repitieran, sino que se extendieran a otras partes del país, tal y como ha ocurrido.

En Sunderland, la situación se volvió especialmente crítica el viernes cuando una estación de policía fue incendiada y una oficina de Citizens Advice, una organización benéfica, fue destruida. Los enfrentamientos entre la policía y los manifestantes fueron intensos, con coches incendiados y ladrillos y latas de cerveza arrojados contra los agentes. La policía de Northumbria informó de que diez personas fueron arrestadas por delitos como desorden violento y robo, y cuatro oficiales fueron hospitalizados con lesiones graves.

La comisionada de Policía y Crimen de Northumbria, Susan Dungworth, condenó la violencia diciendo que «esto no es protestar, es comportamiento criminal. No es un luto por la muerte de esas niñas inocentes en Southport»; y criticó a los alborotadores por usar la tragedia para promover agendas extre-

SEMANA NEGRA EN LA ISLA TRAS EL ATAQUE

29 DE JULIO
Día del asesinato
El pasado lunes, tres niñas murieran apuñaladas y otros ocho resultaron heridos en un ataque con cuchillo en Southport, en una de las peores agresiones contra menores en el país en décadas.

30 DE JULIO
Inicio de las protestas
El asesinato de las tres niñas despertó una ola de indignación que grupos ultra trataron de capitalizar. Desde las redes sociales difundieron identidades incorrectas e informaciones falsas, como que el detenido era un inmigrante musulmán.

2 DE AGOSTO
Incendios a comisarías
En Sunderland, la situación se volvió crítica el viernes cuando una estación de policía fue incendiada y una oficina de una organización benéfica, fue destruida.

4 DE AGOSTO
Continúa la violencia
Durante toda la semana se han vivido situaciones violetas en el país. Ayer, el primer ministro condenó ataques a hoteles que albergan solicitantes de asilo.



Los disturbios llegaron este fin de semana a la localidad de Rotherham (South Yorkshire) // REUTERS

Manifestantes violentos contra la inmigración irrumpieron en un hotel que alberga inmigrantes en Rotherham

mistas. «Las familias de las víctimas no han sido consideradas por estos delincuentes. Han sido usadas, de manera enfermiza, para promover la agenda extrema de aquellos que quieren causar problemas y división en nuestras comunidades», agregó.

Poderes especiales

El sábado, los episodios violentos fueron a más y los detenidos superaron el centenar. En respuesta a la violencia, las autoridades decidieron implementar medidas preventivas en varias ciudades. Por ejemplo en Manchester, Cardiff y Blackburn, entre otras, se autorizaron sendas órdenes de dispersión para ayudar a la policía a manejar las protestas, una medida legal para gestionar situaciones de desorden público que otorga a los oficiales poderes especiales para disolver grupos que se consideran una amenaza. En Belfast, la policía montó una gran operación de seguridad en el centro de la ciudad, donde un grupo de manifestantes antiislámicos se enfrentaron a una mayor concentración de manifestantes antirracistas. Además, la Justicia decidió que los juzgados funcionaran 24 horas al día con fiscales de guardia para que los detenidos puedan ser procesados con rapidez.

Pese a los esfuerzos de las autoridades, la violencia no sólo no cesó ayer domingo, sino que alcanzó nuevas y altísimas cotas. En Rotherham, una ciudad de South Yorkshire, manifestantes violentos contra la inmigración, vestidos con pasamontañas y cubiertos con banderas de San Jorge, irrumpieron en un hotel que alberga a inmigrantes y solicitantes de asilo, donde rompieron puertas y ventanas, incendiaron contenedores y muebles, y arrojaron sillas y extintores contra los antidisturbios que habían rodeado el edificio. Carla Denyer, co-líder del Partido Verde, declaró que los disturbios deben ser «una llamada de atención para todos los políticos que han promovido activamente o cedido» a la retórica antiinmigración, uno de cuyos principales exponentes en el Reino Unido es el conocido activista antiislam Tommy Robinson, quien, según 'The Times', ha estado avivando el estallido de violencia desde España, donde está de vacaciones.

Además, ayer, medios británicos como 'The Telegraph' ya apuntaban a la influencia rusa en una campaña de desinformación que ha puesto en llamas varias localidades británicas hasta hace unos días aparentemente apacible.

«Estamos todo el día pagando impuestos, se lo llevan todo»

▸ El coste laboral por empleado sujeto al SMI ha crecido un 55% en seis años, el de los servicios un 10%, los insumos otro 34%, y un 172% los tipos...

▸ Los negocios están en terreno hostil, muchos han caído; otros, como la firma cordobesa LUI, resisten: «Ingresamos lo justo para pagar», dicen

SUSANA ALCELAY/GONZALO VELARDE
MADRID

El goteo de cierre de negocios ha sido una constante en los últimos ocho años, en los que el comercio ha perdido casi 75.000 autónomos, en un declive que comenzó antes de que estallara la crisis financiera y que está borrando del mapa de las grandes ciudades los negocios familiares. Desaparecen devorados por los nuevos modelos de consumo y las grandes marcas y asfixiadas por el aumento de costes, la subida de impuestos y la multiplicación de las trabas burocráticas.

Los negocios que resisten aseguran que el pago de impuestos no da tregua. Uno de ellos es LUI, una firma textil cordobesa, de las de toda la vida. «Estamos todo el día pagando impuestos. Se lo llevan todo», relata a ABC Javier Muñoz, uno de los herederos de negocio familiar en segunda generación que hace más de 50 años puso en pie su padre, Luis. Un emprendedor andaluz que estudio sastrería en Barcelona y volvió a su tierra para poner en marcha una pequeña empresa que llegó a tener 16 tiendas y 48 trabajadores.

Pero las crisis, primero la de 2008, después la del 2020 y luego el ecosistema empresarial hostil que se ha cocinado en los últimos seis años han ido desgastando el negocio. «Cuando llegan los trimestres en los que se tienen que pagar impuestos como el IVA o el IRPF, temblamos», explica Javier, que junto a otros dos de sus tres hermanos dirige la empresa, que hoy da empleo a nueve trabajadores, contando con los tres propietarios.

Javier asegura que ganan lo justo para pagar las nóminas y que es imposible contratar por los elevados costes laborales. También está convencido de que el negocio familiar se extinguirá cuando se vayan jubilando sus trabajadores, teniendo en cuenta también que los más jóvenes no quieren continuar. «Es muy sacrificado, mucho el esfuerzo –explica– y siempre poniendo como garantía el patrimonio en los bancos». «Y gracias –dice– que tenemos los locales en propiedad».

La triple estocada

Un repaso al 'sexenio fatídico' que han sorteado los negocios en España llega a la conclusión de que, no sólo se ha producido un aumento de los costes, que ha estrechado los márgenes de beneficios como si de un acordeón se tratara, también se ha producido un frenazo de ventas y de actividad que tuvieron que soportar durante los peores meses de la pandemia, a lo que se sumaron las posteriores restricciones que estuvieron en vigor en los dos años posteriores.

En medio, no obstante, son dos palancas y eventualidades las que han terminado por poner contra las cuerdas los negocios de nuestro país, cuyo tejido productivo se compone en un 99% por pequeños y medianos negocios de menos de 250 trabajadores. La primera de ellas el es efecto de la inflación. La escalada de los precios de consumo y de las materias primas ha sufrido un rally alcista desde 2018, con un aumento acumulado del 20,3%, según las cifras del INE –y teniendo en cuenta el avance del 3,2% previsto por el consenso de analistas para 2024–. Primero causado por el desatasque de toda la demanda embalsada en los meses de fuertes restricciones por la pandemia que desbordó la cadena de suministros y provocó una escalada de precios asociada al embudo comercial generado. Y después por el golpe de la guerra de Ucrania, que abrió una nueva vía inflacionista que empezó afectando a los precios de la energía y ya ha contagiado a prácticamente la totalidad de los bienes de consumo.

UN 'SEXENIO FATÍDICO' PARA LA EMPRESA

54%9
Es el porcentaje en el que ha subido el salario mínimo desde que gobierna Pedro Sánchez para los pequeños y medianos negocios, el 99% pequeños negocios de menos de 250 trabajadores.

20,3%
La escalada de los precios de consumo y materias primas ha sufrido un rally alcista desde el año 2018, con un aumento acumulado del 20,3%.

13,2%
El precio de los alquileres ha crecido casi un 10% en los seis últimos años y los costes de la electricidad, gas y el resto de los combustibles han experimentando un incremento por encima del 13,2%.

Junto al alza de costes se ha generado una espiral de nuevas medidas, como la ley de igualdad, con impacto económico



Repercusión de la subida del SMI en los costes laborales para los autónomos

Año	Salario Base = SMI	Pagas Extras (2)	Bruto al mes	S. Social empresa	S. Social trabajador	Total coste	Incremento desde 2018 (%)
2018	735,9	122,65	858,55	270,87	54,95	1.129,42	-
2019	900	150	1.050	331,28	67,20	1.381,28	22,3
2020	950	158,33	1.108,33	349,68	70,93	1.458,01	29,09
2021	965	160,83	1.125,83	355,20	72,05	1.481,03	31,13
2022	1.000	166,67	1.166,67	368,08	74,67	1.534,75	35,89
2023	1.080	180	1.260	403,83	81,27	1.663,83	47,32
2024	1.134	189	1.323	425,08	85,60	1.748,08	54,78

Fuente: ATA
ABC

Medidas con coste

La otra gran palanca se encuentra en la propia acción legislativa del Gobierno. Y no sólo por la contundente presión sobre los costes laborales que soportan las empresas por pago de cotizaciones, el aspecto que más impacta en la balance de los negocios, sino también por la espiral de nuevas medidas, como los planes de igualdad, control horario, registro salarial, permisos retribuidos, etc. que obliga a adaptarse a la normativa con el coste asociado en términos de equipamiento y puesta a disposición de los recursos humanos. Según las cifras del último indicador elaborado por Cepyme, los costes laborales han crecido un 19% desde 2018 (teniendo en cuenta salarios y cotizaciones). Aunque donde más mella han hecho las políticas del Ministerio de Trabajo es con la acusada senda de revalorizaciones del salario mínimo.



Javier y José Luis Muñoz, dos de los propietarios de LUI // ABC

Según cálculos elaborados para ABC por la patronal de autónomos ATA, el coste laboral por empleado sujeto al SMI para los 1,3 millones de trabajadores por cuenta propia que cuentan con una plantilla a su cargo ha crecido un 55% en los últimos seis años en los que ha gobernado Pedro Sánchez, pasando de 735,9 euros a los actuales 1.134 euros mensuales. En términos absolutos, teniendo en cuenta el incremento de la parte de salario y de las cotizaciones de empresa y trabajador, suponen 620 euros más al mes y 7.440 euros anuales.

Pero no sólo estos incrementos están mermando de forma feroz la rentabilidad de los negocios, también lo están haciendo ciertos costes directos de las compañías, ineludibles, que se han visto altamente encarecidos por estos episodios de alta inflación de los últimos años. Así, junto a los costes laborales, el incremento del precio de los servicios que solicitan los negocios y de los insumos que necesitan para poder completar la producción y venta de su bien o servicio prestado.

Según el último balance de Cepyme, el coste de los servicios (transporte, almacenamiento, publicidad, telecomunicaciones, servicios jurídicos, contables, de limpieza y otros) se ha incrementado un 9,7% desde 2018 y el de los insumos (energía –electricidad, gas, derivados del petróleo y suministro de agua–, bienes intermedios y bienes de equipo) lo ha hecho un 34% en el mismo periodo.

Los seguros se disparan

Sin embargo, el golpe se aprecia con mayor detalle descendiendo a alguno de los componente que determinan estos encarecimientos de servicios e insumos. Por ejemplo, en el primero de los casos, destacan los avances de los precios de los seguros, un 29% más caros que en 2018, y de los servicios financieros, de un 12%. Aunque en este plano la arista que más presión ejerce es el alza del coste de la financiación, tras haber aumentado los tipos de interés un 172% en este periodo con Pedro Sánchez en el Gobierno.

Por el lado de los insumos, los elementos de mayor uso entre quienes ostentan un negocio también experimentan importantes subidas de precio. Así, mientras que el precio de los alquileres es hoy un 9,5% superior que hace seis años, los costes de la electricidad, gas y resto de combustibles han experimentado un incremento del 13,2%.

Todo este cóctel de malas noticias ha puesto a los pequeños negocios en una posición muy delicada en España, una situación crítica cuando se habla de comercio tradicional, de las empresas pequeñas, familiares, protagonistas del tejido productivo que hay en España. Una de ellas la cordobesa LUI.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

La competencia bien, ¿y la subsistencia qué tal?

El fracaso de la fusión de Iberia con Air Europa merece algunas consideraciones. La fusión ha sido cancelada esta semana por IAG, la matriz de Iberia, aduciendo que las exigencias de la Dirección General de Competencia para autorizarla «son tan altas que deja de tener sentido empresarial para Iberia». La merma en la competencia y la concentración del mercado se vieron desde el primer día que se planteó la operación. En la negociación posterior con las autoridades europeas, IAG llegó a ofrecer la cesión del 52% de los vuelos de Air Europa a otras compañías. Todavía así, era un negocio para IAG porque estas eventuales cesiones crearon una gran expectación entre otras aerolíneas que le hubiesen permitido reforzar su juego de acuerdos y alianzas.

La responsable europea de Competencia, Margrethe Vestager, ha explicado que «nuestro análisis en profundidad reveló que la fusión habría afectado negativamente a la competencia en un gran número de rutas nacionales, de corta distancia y de larga distancia dentro, hacia y desde España en las que las dos aerolíneas compiten estrechamente». En relación con la cesión del 52% de los vuelos, Vestager dijo que «no abordaron plenamente nuestras preocupaciones en materia de competencia».

Los argumentos de competencia están claros y, por lo visto, han sido bien atendidos, ahora hablemos de los argumentos de subsistencia. Pervivirá Air Europa como operador independiente y competitivo, brindando esas ventajas para el mercado que tanto dice apreciar Vestager?

Air Europa llegó a un acuerdo de venta con Iberia con su propiedad dividida. La visión romántica de Pepe Hidalgo, el emprendedor original que se oponía a vender al competidor contra el que había crecido midiéndose con él, no era secundada por sus herederos. En 2019, finalmente Hidalgo se rindió, consciente de que la empresa volaba con el impulso de una gestión que empezaba a mostrar flaquezas. Entonces llegó la pandemia y el cava se volvió un trago amargo.

La compañía tiene hoy un desfase patrimonial que según datos registrales está en 475 millones. Sin embargo, la cantidad bajaría a 235 millones si la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) convierte uno de los dos préstamos con que la rescató de la pandemia en 2020 que tenía carácter participativo. Además, entraron en juego en su día a día un crédito del ICO de 140 millones (parcialmente devuelto) y un préstamo de Iberia convertible en el 20% de sus acciones. Desde que en el verano de 2022 se puso al frente de la gestión Jesús Nuño de la Rosa, la empresa se ha ordenado y da buenas noticias, aunque muchas de ella son fruto de la expectativa creada por la fusión con Iberia y de la gran evolución del mercado de pasajeros. Hay un coste reputacional provocado por el caso Aldama.

Todo indica que Air Europa no podrá permanecer como operador independiente y que su destino es ser comprada por alguien. En el pasado, Iberia consiguió impedir que Air France la adquiriera para mantener su dominio en Madrid. La política de alianzas de servicios y de participaciones cruzadas complica todo. **jmuller@abc.es**



Aeropuerto de Luton, cercano a Londres // ABC

LAS CIFRAS DE LA SANCIÓN

51%
El operador aeroportuario, Aena, está controlado al 51% por la empresa pública Enaire, que se encuentra sancionado.

26%
La decisión tomada por la Justicia británica se basa en un fallo que data al 11 de julio y afectará al 26% del derecho de usufructo que Aena posee sobre la operativa del aeropuerto de Luton.

290 millones
El embargo es una medida compensatoria por un laudo que obliga a España a indemnizar a NextEra con 290 millones.

El Reino Unido embarga a Aena su aeropuerto en Londres por los impagos por las renovables

▸ El operador aeroportuario asegura no tener nada que ver y no haber sido notificado

BLANCA MARTÍNEZ MINGO
MADRID

Un nuevo mazazo sobre la mesa para España por los impagos de las renovables. Esta vez, el afectado es Aena, el gestor aeroportuario español. La justicia británica ha autorizado, de forma cautelar, el embargo del derecho de usufructo -uso y disfrute- de Aena sobre el aeropuerto de Luton en Londres. La sanción viene derivada de los sucesivos impagos por parte de nuestro país y afecta a Aena por estar controlada al 51% por la empresa pública Enaire. Lo hace tras la petición de la energética estadounidense Next Era Energy, con la que nuestro país tiene cuentas pendientes.

En concreto, el caso pendiente con la energética se refiere al litigio por el incumplimiento de laudos que condenan a España al pago de indemnizaciones por la retirada retroactiva de las primas renovables, por importe de 290 millones de dólares. Y, ante los impagos reiterados, los tribunales británicos han autorizado una medida compensatoria en relación con el laudo que obliga a nuestro país a indemnizar a la firma estadounidense.

En un comunicado remitido a la CNMV, Aena alega no tener nada que ver con los impagos. La compañía trasladaba ayer a la CNMV que «no es parte en ese proceso judicial de reconocimiento y ejecución del laudo arbitral» y que «no ha sido notificada de la adopción de medidas cautelares». Además, ha asegurado que «llevará a cabo, tan pronto le sea notificada la decisión, las comprobaciones pertinentes para determinar el alcance y consecuencias».

No obstante, la justicia lo ha considerado oportuno y ha autorizado el embargo, resuelto en un fallo que data del pasado 11 de julio, ya que el operador está controlado por 51% por una empresa pública del Reino de España. El embargo afectará al 26% del derecho de usufructo que Aena posee sobre la operativa del aeropuerto de Luton.

Enaire y la justicia belga

El pasado 25 de julio, la justicia belga elevaba a 80 millones el embargo a España por el impago de las renovables. La cifra inicial era de 32 millones, pero tras conocerse los datos de Eurocontrol, el importe aumentó. El 11 de julio, según ya publicó ABC, se conoció el embargo de 32 millones de euros a España por los impagos en esta materia. Se fijó que los tribunales intervengan los pagos de Eurocontrol a Enaire, confiscando de esta forma los ingresos por concepto de tráfico aéreo. Eurocontrol cumplió con la orden de la justicia belga e informó a la empresa denunciante del monto total sujeto al embargo. La cifra exacta llegaba así a 83,7 millones de euros, de los cuales 79,9 millones se corresponden con los pagos pendientes a Enaire por el servicio de gestión y manejo del tráfico aéreo en España durante el pasado mes de junio.

Una deuda de 1.560 millones

A lo largo de los últimos años, nuestro país ha acumulado una deuda de 1.560 millones con las empresas que sufrieron la retirada retroactiva de las primas renovables. Esta prima, sin embargo, no se queda ahí, sino que hay que sumarle 310 millones adicionales en concepto de condenas en costas o intereses de demora. Además, la situación ha llegado a los inversores. Según contaba este periódico hace una semana, los impagos están generando muy mala imagen de cara a los potenciales inversiones que requiere el sector.

Los afectados han pedido al Gobierno que ponga fin a la situación y reclaman a la ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, una salida negociada. Las empresas que están sufriendo los impagos recuerdan que la titular del ministerio tiene encima de la mesa una propuesta de resolución que permitirá poner fin a los litigios e incluso revertir parte de las indemnizaciones en la economía española. Los acreedores recalcan que, en caso de mantenerse la situación, los impagos seguirán yendo a más. No obstante, el Gobierno lleva un tiempo maniobrando para eludir estos pagos con diferentes movimientos legales .

La sede del Instituto Cervantes y otros embargos por los impagos

Nuestro país ha vivido últimamente una serie de embargos que ponen en evidencia la gravedad de la situación. El impago de las renovables ha derivado en el embargo de la justicia belga de 80 millones de euros a Enaire; la confiscación del derecho de cobro de indemnización del Prestige –900 millones–; el embargo de la sede londinense del Instituto Cervantes; el edificio de la Escuela Internacional de Vicente Cañadas; una propiedad en la que opera una oficina económica del Gobieno autonómico de Cataluña, y cuatro cuentas de banco. Pero no acaba ahí. La Corte Suprema Australiana ha dado la razón a acreedores permitiendo futuros embargos y la justicia estadounidense analiza la misma situación.

EL QUINTO EN DISCORDIA



JOSÉ RAMÓN ITURRIAGA

Trump y el bitcoin

En uno de esos giros inesperados de la campaña electoral americana, Donald Trump ha prometido convertir Estados Unidos en una «superpotencia bitcoin» y como no podía ser de otra manera lo forofos de los criptoactivos se han puesto muy contentos.

La razón detrás de este apoyo no es que el candidato del Partido Demócrata haya entendido las bondades del bitcoin sino que tiene el único objetivo de grajearse el apoyo de parte de la comunidad tecnológica americana, liderados por el inefable Elon Musk, que han entendido el valor de la falta de escrúpulos de Trump.

Sin embargo, los problema que arrastran los criptoactivos desde su nacimiento siguen ahí, independientemente de que tengan el apoyo de Trump o de su porquero. El mayor inconveniente es que somos muchos los que no alcanzamos a entenderlo. Y los que dicen que lo entienden no han sido capaces en todo este tiempo de sacarnos de nuestra ignorancia. Y probablemente sea precisamente todo el tiempo que han aguantado, con fortísimas caídas a las que les han seguido grandísimas recuperaciones, a lo que se aferran sus defensores como la mejor garantía de su continuidad.

Entretanto, los criptoactivos en sus distintos sabores y colores, no han devenido en una reserva de valor, desmontando todas las comparaciones que de forma interesada se hacen con el oro. Nada que cotice con semejante volatilidad puede alcanzar esa categoría. Tampoco en este tiempo se ha convertido en una moneda de uso común. Los que la compran lo hacen exclusivamente con un afán especulativo, salvo quienes lo hacen por oscuros motivos.



Trump, durante un mitin en Atlanta // REUTERS

El quid de la cuestión parece radicar en la regulación. La falta de regulación es una de las claves del engaño al que se aferran algunos charlatanes. Es lo que les diferencia de otras monedas o medios de pago. Y probablemente el escrutinio del supervisor con el que convivimos el común de los mortales desmontaría la sofisticada pirámide que muchos listos defienden con pasión.

La única razón que soporta los criptoactivos es lo que ha estado detrás de todos estos esquemas piramidales a lo largo de la historia es la avaricia. Se compran pensando en que detrás vendrá un incauto, otro, que estará dispuesto a pagar un precio superior. Algunos de sus principales valedores le han visto las orejas al lobo de la regulación y han entendido las ventajas de la falta de moral de Trump.

Desfachatez sin limites

La desfachatez de Pedro Sánchez es algo que a estas alturas no nos debería sorprender. Sus fintas, cambios de opinión y desplantes han sido tantos a lo largo de estos años que nos deberían haber vacunado. Sin embargo, no ha sido así en mi caso. La rueda de prensa de la semana pasada para repasar los logros de la primera parte del año consiguió dejarme otra vez con la boca abierta. Es un jeta de proporciones bíblicas. En el más difícil todavía llegó a decir que lo importante es dónde estamos y no lo que se ha hecho. Como a nadie se le escapa que en este último año, más allá de los pagos a sus socios, no ha podido sacar adelante ninguna iniciativa digna de mención, se apunta como mérito suyo el buen comportamiento de la economía española. El razonamiento es muy sencillo: como la economía va bien y yo estoy en el poder, la economía va bien porque yo estoy al frente con independencia de que no he podido ni siquiera aprobar los Presupuestos. Un doble mortal con tirabuzón del presidente del Gobierno, otro más.

Ahora, el más difícil todavía de Sánchez da pie a una reflexión. ¿Qué sería de nuestra economía si al frente tuviéramos un gobierno que adoptara medidas sensatas para aprovechar mejor el viento de cola del que indudablemente nos estamos beneficiando y previsiblemente nos seguiremos beneficiando en el próximo futuro? La respuesta es muy sencilla. Una buena política económica en las circunstancias actuales serviría para atajar muchos de los problemas estructurales que la economía española arrastra desde hace años.

La oportunidad que ha perdido el Gobierno presidido por Pedro Sánchez es descomunal. Hay ejemplos en nuestro entorno de países que sí han sabido aprovechar la ola y que en estos años han transformado radicalmente sus economías. No ha sido el caso pero con todo y con esto tiene la desvergüenza de apuntarse el tanto del mejor comportamiento de las variables macro con el argumento de que lo que importa es el resultado, independientemente de que no se haya hecho nada. Entre otras cosas, Pedro Sánchez pasará a la historia como quien lideró al gobierno que en lo económico desaprovechó una oportunidad histórica para atajar muchos de los males endémicos que tenemos más que diagnosticados.

La buena noticia es que el cambio de marea previsiblemente va a continuar una vez que se desmorone Sánchez. Es de esperar que los que lleguen estén a la altura de su responsabilidades.

Miedos a la desaceleración

En los últimos días los miedos a la desaceleración de la economía americana han provocado algo de marejada en los mercados. Algunos datos algo peores de actividad económica fundamentalmente en Estados Unidos, han hecho que cunda la preocupación sobre si el tan cacareado aterrizaje suave de la economía americana es o no posible.

Los tipos de interés de los bonos han caído con fuerza yéndose a los niveles más bajos de los últimos tiempos y en Bolsa se han visto caídas en las acciones más ligadas al crecimiento económico.

En pocos días, el mercado ha pasado de descontar que las bajadas de tipos en Estados Unidos podrían incluso retrasarse hasta el año que viene, a que en septiembre la Reserva Federal podría recortar de golpe medio punto porcentual. Esto es una buena medida de cómo de cortoplacista está el mercado y de la brusquedad con la que pasa de un extremo al otro sin que haya nada concluyente.

Probablemente los miedos de estos últimos días sean un poco exagerados y los miedos sobre un aterrizaje brusco de la economía americana no tengan base. Sin embargo, lo que sí parece es que la economía americana tiene poco margen de mejora mientras que la europea y en concreto algunas economía dentro de Europa lo van a seguir haciendo mejor. Esto es probablemente lo que más cambia la foto en el medio y largo plazo y lo que debería trasladarse al precio de todos los activos.

En cualquier caso, los miedos macro probablemente han sido más una excusa que cualquier otra cosa tras unos meses en los que no habían pasado grandes cosas. Los problemas no son tanto de naturaleza macro como probablemente micro o de valoraciones. En las últimas semanas también hemos asistido a una rotación dentro de la Bolsa y es probable que esta mayor volatilidad la acelere.

No tiene pinta de que los datos de la semana pasada puedan convertirse en la serpiente del verano bursátil. Con independencia de cómo sea la desaceleración de la economía americana y la respuesta por parte de la Fed, el resto de fundamentales siguen estando ahí. Y por primera vez en mucho tiempo el relativo de una parte de Europa frente a Estados Unidos parece evidente. Que no les pierda el ruido.

Antonio, el niño tutelado abusado hace 40 años: «Mi dolor no prescribe»


Estela, frente a un local donde se prostituía a menores // ALBERTO VERA

- Un educador del centro de menores de Nazaret Palma en los 80 forzó a este hombre de 52 años y a sus compañeros
- Ahora lleva su caso ante la Justicia para exigir un cambio del Código Penal y reparar su dignidad

MAYTE AMORÓS
PALMA

«Desde los 9 a los 13 años abusaron de mí en un centro de menores». La frase sólo ocupa una línea de este diario pero ha costado 40 años y mucho sufrimiento escribirla.

Ocurrió en los 80, cuando el padre de Antonio empezó a sufrir hemorragias y su madre, ama de casa y sin ingresos, pidió la ayuda a los servicios sociales para que se hicieran cargo de los cuatro hijos. Damián (6 años) y Miguel Ángel (5) se fueron al centro de protección de la Fundación Nazaret de Palma. Margarita (3), al Temple. Y al primogénito Antonio (8) le enviaron solo al centro de Belén en La Vileta, donde la pena se lo comía y pedía cada día que lo llevaran a Nazaret con sus hermanos. Hasta que lo cambiaron. Y maldita la hora.

«Me limpiaba la boca»

Desde el primer día, el hombre lo miraba a través del cristal en clase, le regalaba chuches, lo llevaba a una sala de juegos con otros niños inocentes para ganarse su confianza. A los dos meses se despertó un día en los brazos de su educador en mitad de la noche y éste le tapó la boca para que no hablara. Se lo llevó a su habitación. «Me dijo que iba a lavarse y perfumarse». Parece que todavía huele esa fragancia repugnante. Cierra los ojos como si quisiera borrarlo de su memoria y, al fin, Antonio verbaliza lo que pasaba a escondidas de todos: «Me hacía besarle todo el cuerpo, su miembro (...) cuando acababa me limpiaba la boca».

De aquello han pasado 40 años y el niño abusado tiene 52. Desde entonces arrastra ansiedad, depresión y un trauma de por vida. ¿Por qué lo cuenta ahora? "Porque mi dolor no ha prescrito», responde con ojos inertes y con la esperanza de poder sentarlo en el banquillo para reparar su dignidad. Despojado de la vergüenza y el sentimiento de culpabilidad, expone que de pequeño no sabía lo que ocurría; sólo sabía que no le gustaba lo que le hacía ese adulto que le cuadruplicaba la edad.

Hace dos años que aquello le explotó en su cabeza. ¿Recuerdan el escándalo de las menores tuteladas que se escapaban de los centros y se escondían en pisos patera y eran explotadas a cambio de unas zapatillas caras o un móvil? Fue Antonio Estela quien denunció varios de estos casos sin que nadie lo creyera al principio. Hasta que una violación grupal a una niña tutelada de 13 años en el barrio de Corea de Palma hizo saltar todas las alarmas.

Los medios de comunicación dieron voz a la desprotección y la desidia de las instituciones. Hubo prisas de los dirigentes por dar carpetazo al asunto y culpar a la sociedad. Vino una misión europea y se reunió con todas las partes. Antonio Estela y dos madres contaron las barbaridades que ocurrían en los centros tutelados. Los eurodiputados denunciaron la falta de protocolos y alertaron del riesgo de encubrimiento político en su informe. Tras volcarse en esta causa, el niño Antonio, convertido en un activista, decidió que ya era hora de contar lo suyo.

«La primera vez me quedé parado. Me desnudó, se desnudó, me tumbó en el suelo y me dijo que no estábamos haciendo nada malo. Empezó a lamerme el cuerpo, mi miembro, me decía cómo tenía que masturbarle... Al día siguiente no era capaz de levantarme y me quedé dormido; me castigaron por ello. Aquello [el abuso sexual] empezó a ser habitual. Llegamos a estar ocho niños en su habitación», relata.

Los fines de semana su madre iba a recogerlo para llevarlo al pueblo. Entonces el monitor le mentía diciéndole que 'Toniet' prefería quedarse para salir de excursión. Antonio lo supo mucho tiempo después cuando le preguntó a su madre por qué hubo tantos viernes sin retorno a casa. «Nunca le perdonaré que me quitara el tiempo con ella, que era lo que más quería. Yo tenía unos padres cariñosos y una familia humilde pero con valores».

El «pedófilo» –se refiere así a su ex educador– metía a Antonio en una furgoneta con otros niños 'escogidos' y se los llevaba a un chalet en construcción situado en el barrio palmesano de Son Sardina. Les hacía cavar, poner suelo, lucir paredes. «Por la noche, abusaba de nosotros».

Lo hacía en el centro de menores, en su casa, durante las excursiones los fines de semana, y más tarde en un pub donde los empezó a ofrecer a otros hombres. «Nos llevaba allí y nos tenía un rato jugando para que nos miraran. Se iban llevando a los niños hasta que venía un hombre y me llevaba a mí también. Lo mío no eran abusos, eran...». Se hace el silencio para tragar saliva. «Me ponía una crema... Yo manchaba de sangre el calzoncillo. Me dolía todo el cuerpo».

No hace mucho, un día recordó ese chalet y se plantó allí. No sabe aún cómo, pero volvió a casa del «pedófilo» cuarenta años después y se lo encontró tomando el sol en la terraza. Le increpó mientras grababa: «¿Por qué me violaste?». En un momento del vídeo, el hombre lo reconoce veladamente: «Aquello ya pasó hace mucho, hay que olvidar esas cosas, si tuve algún fallo, han pasado muchos años y pido perdón».

Con este vídeo inédito, Antonio quiere sentarlo en el banquillo. «Mi madre murió sin saberlo, fui incapaz de contárselo», se lamenta. Sólo una vez confesó al director del centro que Paco le «buscaba» (...), pero antes de que acabara la frase le mandó callar. Según los expertos, una parte de estas víctimas no se atreven a denunciarlo hasta los 50 años. Entonces, ¿por qué la Justicia no debería escuchar a Antonio ahora? Nosotros sí queremos escucharlo. «Éramos ovejas al cuidado de un lobo, un pedófilo sin escrúpulos que nos utilizaba para satisfacer sus perversos y depravados impulsos y que además nos exponía ante otros pedófilos que se aprovechaban de nosotros», dice.

«Nos llevaba de excursión a cuatro o cinco niños en una furgoneta marrón claro tipo Volkswagen antigua que tenía varias literas de madera muy bien preparadas y abajo un colchón porque él tenía que dormir a gusto».

«He vivido un infierno desde entonces. Tengo serios problemas de salud y emocionales a consecuencia del trauma que estos abusos y explotación sexual me produjeron viviéndolos en si-

Pide por carta a la Conferencia Episcopal que asuma su responsabilidad

Antonio Estela ha dirigido una carta al presidente de la Conferencia Episcopal Española (CEE) donde le explica los presuntos abusos y la explotación sexual que sufrió interno en el centro de la Fundación Nazaret, gestionado por un Patronato presidido por el obispo de Mallorca. Reclama a la CEE que asuma su responsabilidad y «una reparación moral, psicoterapéutica y materialmente». «De 1981 a 1986, el educador no sólo abusó mí, sino también de otros niños». Y relata los episodios de abusos, también en un local de la calle Joan Miró donde les esperaban unos hombres, que «se ausentaban un tiempo con los niños y regresaban después». Estela aporta el informe pericial y las grabaciones al exeducador donde éste acaba por reconocer los hechos.



Estalla su propio caso

«La primera vez me quedé parado. Me desnudó, se desnudó y dijo que no hacíamos nada malo»

«Además de en excursiones y en el centro, nos llevaba a un pub para ofrecernos a otros hombres»

lencio hasta ahora. He tenido tentaciones de quitarme la vida porque era insoportable convivir con esta tortura que me ha acompañado siempre».

Antonio es un hombre humilde que se expresa con palabras parcas pero honestas. Su activismo le ha llevado a enfrentarse a las instituciones. «Tengo una discapacidad reconocida del 33%, pero me la quitaron como represalia por decir la verdad», sostiene sin la menor pizca de arrepentimiento. «Romper este silencio me ha permitido liberarme de los fantasmas que siempre me han perseguido. No hay intención alguna en mí de venganza, mi pretensión es únicamente que se haga justicia y se me permita reparar y restituir mi dignidad».

A sus compañeros abusados les pide que «rompan el silencio». Ahora viene una noticia para la esperanza: un juzgado de Palma acaba de abrir la puerta a enjuiciar al exeducador de Nazaret. Considera que los hechos denunciados por Antonio pueden constituir un delito continuado de agresión sexual y ha rechazado el argumento de la defensa, que pedía archivarlo por la prescripción de los hechos. «Antonio ha abierto el camino para que otras personas puedan tener una referencia, una oportunidad como la que él va a tener ahora mismo», apunta Francisco Ochoa, abogado de Estela. El letrado cree que la decisión del juzgado es «un avance» para conseguir que se celebre un juicio y acreditar los hechos, aunque sea mediante una sentencia declarativa sin que se llegue a ejecutar una pena de prisión.

Antonio pide cambiar la Justicia: «Una reforma del Código Penal para que no prescriban los delitos sexuales contra la infancia mientras viva la víctima y una condena ejemplar para este pedófilo». Rompe a llorar cuando le preguntamos cómo salió del centro de menores. «Desaparecí un día con mis hermanos y no volví». Le dejó un dibujo y una nota: «Gracias por todo el daño que me has hecho, nunca lo olvidaré». Y así fue.



Vista del puerto de La Restinga, en El Hierro // L. B.

El mar no está en calma en El Hierro

▸ La propuesta para ubicar en 24.000 hectáreas de la demarcación canaria el primer Parque Nacional 100% marino agita el debate en la isla sobre su sostenibilidad

LAURA BAUTISTA
LA RESTINGA (EL HIERRO)

Evitar que el corazón vaya a mil por hora al tropezarse con el pez más grande del mundo, el tiburón ballena, que puede llegar a 12 metros y 34 toneladas, es una misión casi imposible. Este ha sido el reto de algunos de los buceadores del centro El Bajón en La Restinga, el pueblo pesquero que se abre al que previsiblemente será el primer Parque Nacional 100% marino de España.

En este centro de buceo, el vídeo del último avistamiento aún crea revuelo y no hay quien se lance al mar estos días sin la esperanza de volver a encontrarlo. Este tiburón es solo uno de los miles de habitantes que convive en el Mar de Las Calmas, uno de los destinos más privilegiados del mundo para disfrutar de la riqueza de los fondos marinos y elegido para ser un Parque Nacional pionero. Con una extensión de más de 24.000 hectáreas, la propuesta del Consejo de Ministros plantea la protección de las aguas de la Demarcación Marina Canaria, al sur de El Hierro, «una zona única», según define a ABC Patricia Arranz, bióloga marina e investigadora en la Universidad de La Laguna.

Explica que «las condiciones de calma de la zona casi todo el año por la orografía de la isla, al abrigo de los vientos alisios, encalmada y con mayor temperatura la convierten en un lugar óptimo». Y no solo para diferentes actividades náuticas, sino también para la investigación y la biodiversidad. Un refugio, especialmente para 19 de las 32 especies de cetáceos de Canarias y los zifios, uno de los mamíferos marinos más esquivos. «La reserva marina y el respeto a la zona ha permitido que El Hierro sea abrigo y campo de estudio internacional» porque no solo se conservan poblaciones de cetáceos con salud, dice, «sino que se pueden disfrutarlas muy cerca de la costa». En El Hierro se estudia cómo se mueven, se alimentan y se relacionan, «en un laboratorio experimental único para saber más de estos grandes mamíferos poco conocidos por la ciencia».



J. M. Padrón, alcalde de El Pinar // EFE



Arranz, bióloga marina de La Laguna



El zifio, una de las joyas de la biodiversidad que se refugian en la reserva // EP

Para Arranz, esta zona requiere de «un nivel superior de conservación» y si la denominación de parque nacional la garantiza, la propuesta será bienvenida, aunque cree que la gestión será clave. «El equilibrio entre las actividades profesionales como la pesca artesanal tradicional, el buceo, el turismo o la investigación» deberá estar blindado para asegurar que el parque nacional sume para El Hierro. «Tiene que haber medidas y herramientas para asegurar una armonía para todos los grupos involucrados» y que se preserve la riqueza de sus fondos, remacha.

Ginella Quintero, encargada de las reservas del centro de buceo El Bajón, coincide con la científica en que esta zona es única. «Hay especies sorprendentes, como el tiburón solrayo, o las mantas diablo, meros, peces pelágicos..., además de paisajes volcánicos, tubos lávicos, puntos de inmersión cercanos, aguas tranquilas», en una fórmula que hace de El Hierro el paraíso del buceo.

El Mar de Las Calmas reúne condiciones para ser Parque Nacional, pero el sector se declara «en duda» temporalmente. «La información que tenemos no es completa. Hay incógnitas que les podrían plantear un «futuro incierto», resumen. El portavoz de la Cooperativa de Pescadores de La Restinga, Jesús Machín, asegura que hasta el momento se han aceptado todas sus peticiones desde la red estatal de parques nacionales. Los profesionales del mar han reclamado un censo abierto para las licencias de pesca que permita a los jóvenes incorporarse al mar, tener representación en la toma de decisiones a través del Patronato del Cabildo e integrar las mesas de trabajo. «Si ven cómo se ha conservado el medio con la pesca no nos pondrán limitaciones, porque durante años nos hemos autorregulado desde el respeto a la biodiversidad y la riqueza de la zona». Aun así, afirma: «Seguiremos negociando lo que haga falta y esperamos que todo quede por escrito para que nadie lo pueda tumbar, para estar cubiertos». No cree que, de declararse Parque Nacional, se vaya a masificar la zona, porque todo el mundo tiene interiorizado aquí que la sostenibilidad es la prioridad.

Gestión sostenible

Alejandro Morales, vecino de La Restinga, solo entiende con esa fórmula un futuro parque: «Todo lo que sea preservar la naturaleza y este lugar de manera sostenible será bueno para la isla. Me siento privilegiado de vivir aquí porque priorizamos preservar la naturaleza y el equilibrio», celebra.

Por su parte, el alcalde de El Pinar, Juan Miguel Padrón, aduce que estará en contra «hasta que conozca los detalles de esta declaración», prevista para septiembre, en la reunión solicitada a los responsables: «Defenderé lo que piensen los vecinos». Confía en que esté garantizada la pesca profesional, el buceo y las diferentes actividades, que no deberían verse afectadas, pero quiere «seguridad de cara al futuro». El presidente del Cabildo de El Hierro, Alpidio Armas, ha garantizado que el compromiso del Ministerio de Transición Ecológica es crear un órgano gestor con todas las instituciones insulares y autonómicas representadas, así como los colectivos y sectores profesionales, y que este mar no deje de estar en calma.

La verdad tras las señales de vida antigua en Marte: «Nadie habla de pruebas incontrovertibles»

▶ El anuncio del hallazgo coincide en tiempo con la negociación de los presupuestos de la NASA

PATRICIA BIOSCA
MADRID

Hace una semana que la NASA asombraba al mundo con el anuncio de que el rover Perseverance había encontrado en el cráter Jezero una «intrigante roca» con potenciales indicios de posibles microbios que vivieron hace miles de millones de años. «Este es el tipo de descubrimiento que esperas, donde las observaciones alucinantes hacen que tu corazón lata un poco más rápido», escribía en redes sociales Laurie Leshin, directora del laboratorio de Propulsión a Reacción (JPL) de la NASA.

A partir de ahí, lo realmente veloz fue la réplica del anuncio en los medios de comunicación: titulares en todo el mundo recogían el prometedor hallazgo marciano, que se compartía también en todas las plataformas sociales. Nadie cuestionó su valor científico, si bien hubo quien señaló el momento tan «oportuno» en el que se lanzaba el comunicado, en plena discusión de los presupuestos de la NASA. Pero, ¿qué hay realmente detrás de esa roca que está a 200 millones de kilómetros de nosotros? ¿Debemos estar realmente emocionados ante el descubrimiento?

Lo cierto es que la misma NASA en el comunicado pedía cautela. «Se necesitan más investigaciones», decía la misiva ya en el primer párrafo. No es la primera vez que se rebate el anuncio de una piedra prometedora. La más famosa quizá sea Allan Hills 84001, un meteorito originario de Marte que fue descubierto en la Antártida. En 1996 la revista 'Science' publicó un artículo firmado por científicos adscritos a la agencia espacial estadounidense en el que se afirmaba que la roca albergaba fósiles de nanobacterias. El anuncio llegó tan lejos que incluso el entonces presidente de EE.UU., Bill Clinton, felicitó públicamente a los investigadores. Más tarde, el estudio fue rebatido, asegurando que aquella roca estaba contaminado por el hielo de su alrededor. Aún hoy continúa la polémica.

Otras rocas marcianas

Cheyava Falls, el nombre con el que se ha bautizado a la muestra, tampoco es la primera roca prometedora encontrada por los rovers de la NASA en Marte. Curiosity, con un equipo más preparado para la geología marciana 'in situ', ha detectado todo tipo de moléculas orgánicas durante su periplo de doce años por el cráter Gale. Y Perseverance ha guardado 21 muestras más para que futuras misiones las recojan y las devuelvan a la Tierra.

¿Qué hace especial a Cheyava Falls? «Esta roca contiene tres elementos que nunca se han encontrado juntos hasta ahora en Marte: material orgánico, evidencia de reacciones químicas muy antiguas que hipotética vida microbiana podría haber utilizado como fuente de energía en Marte, y exposición a la acción del agua líquida» explica a ABC Alberto Fairén, profesor de Investigación en el Centro de Astrobiología (CSIC-INTA). En concreto, la roca presenta unas bandas de hematita que contienen nódulos de hierro y fosfato, que forman manchas blancas rodeadas de halos oscuros, algo parecido al estampado de la piel de leopardo.

«En la Tierra, este tipo de estructuras se asocian normalmente con la presencia de vida microbiana en la subsuperficie: la hematita experimenta una serie de reacciones químicas, liberando hierro y fosfato, y formando estas manchas tan características. Y este tipo de reacciones químicas podrían haber sido usadas por microorganismos para obtener energía», indica Fairén, si bien matiza: «Sabemos que esto es lo que sucede en la Tierra, pero no sabemos si esta roca es la prueba de que también sucedió en Marte en el pasado».

Hipótesis alternativas

La vida microbiana no es la única hipótesis que puede explicar estas manchas en la roca. Existen otras posibles respuestas menos 'orgánicas'. «Podría haber sido producido por un proceso de alteración abiótico, de alteración acuosa», explica por su parte Josep M. Trigo, líder del Grupo de Meteoritos, Cuerpos Menores y Ciencias Planetarias del Espacio (CSIC) y del Instituto de Estudios Espaciales de Catalunya (IEEC). «Ciertos minerales sufren un proceso natural e inorgánico llamado serpentinización. Es el caso del olivino, un mineral que se forma a partir del magma y que en la fotografía facilitada por la NASA se puede apreciar en forma de cristales verdes: en presencia de agua caliente se transforma en serpentina».

«Científicamente, Perseverance no tiene más que ofrecer. Nos gustaría traer las muestras», señalan desde la agencia espacial

Sea cual sea la hipótesis correcta, su comprobación pasa, obligatoriamente, por traer las muestras a casa y analizarlas en los laboratorios terrestres. «Científicamente, Perseverance no tiene nada más que ofrecer», indicó Ken Farley, científico del proyecto. «Para comprender completamente lo que sucedió allí hace miles de millones de años, nos gustaría traer la muestra de regreso y estudiarla aquí».

Y aquí es donde se pone 'peliagudo' el asunto. Porque estaba previsto que la misión de Perseverance se completara con un segundo proyecto, bautizado como Mars Sample Return, una colaboración de la NASA con la Agencia Espacial Europea (ESA), prevista para finales de esta década y que se dedicaría a recoger las muestras almacenadas por el rover. Sin embargo, ahora el ambicioso programa está en el aire y la NASA discutiendo su presupuesto. La coincidencia de estos dos elementos junto con el anuncio han levantado algunas sospechas. Sin embargo, tanto Fairén como Trigo lo tienen claro. «No hay segundas intenciones. Se ha tenido un cuidado exquisito en la forma de presentar el descubrimiento –dice Fairén–. Nadie está hablando de evidencias incontrovertibles de vida en Marte. Se ha presentado el descubrimiento como lo que es: una roca que potencialmente podría contener indicios interesantes, pero que necesita todavía mucho análisis». «No tiene nada que ver –apostilla, por su parte, Trigo–. Algo así se viene persiguiendo desde hace años y ahora se ha encontrado».



El Perseverance, en la zona donde se ha hallado la roca. En el círculo, la muestra en detalle // NASA

JUEGOS OLÍMPICOS PARÍS 2024

PALMARÉS DJOKOVIC

Oro olímpico	1
Abierto de Australia	10
Wimbledon	7
Roland Garros	3
Abierto Estados Unidos	4
Copa Davis	1
Semanas número 1 ATP	428

MEDALLAS DE ESPAÑA EN TENIS

Juegos	Medallas
Seúl 88	Plata dobles
Barcelona 92	Plata dobles (F); Plata; y Bronce (F)
Atlanta 96	Plata; Plata (F); y Bronce Dobles (F)
Sídney 2000	Bronce Dobles
Atenas 2004	Plata Dobles (F)
Pekín 2008	Oro; y Plata Dobles (F)
Río 2016	Oro Dobles
Tokio 2020	Plata
París 2024	Plata; y Bronce Dobles (F)

Alcaraz cae a la plata en una final inolvidable

▸El murciano se expresó entre lágrimas de la decepción inicial y el orgullo de dos magníficas semanas que le harán crecer todavía más

NOVAK DJOKOVIC	7	7
CARLOS ALCARAZ	6^{3}	6^{2}

Djokovic		Alcaraz
1	Saques directos	1
2	Dobles faltas	1
0/6	Puntos de break	0/8
74 %	Primer servicio	66 %
17	Golpes ganadores	34
25	Errores no forzados	33
24/36	Puntos en la red	15/24
101	Puntos ganados	90
	Duración: 2h52	

LAURA MARTA
ENVIADA ESPECIAL A PARÍS



Carlos Alcaraz saboreará mejor esta medalla de plata en los próximos días. Se le quedó el regusto amargo de haber perdido el oro, pero enseguida cambió la actitud. Era el objetivo de este curso. Pero tuvo enfrente a un Novak Djokovic que tenía el oro como objetivo de su vida. Y ante un Alcaraz soberbio, impecable, valiente y arrojado, un Djokovic descomunal, infranqueable, impoluto y perfecto: oro en un palmarés único.

A pesar de esas dos horas y 52 minutos de una final magnífica e inolvidable de pelea, cae con todos los honores por 7-6 (3) y 7-6 (2) ante un enorme Novak Djokovic, que se ha preparado para este torneo, para este partido, durante toda la temporada, durante toda su vida. Porque el serbio sí vio cómo se le iban acabando las oportunidades olímpicas, cómo se le iba agotando el tiempo.

Emocionado como pocas veces se ha visto, Alcaraz se quiebra al intentar compartir las primeras palabras tras una final con la que consigue la plata olímpica. Para él, en ese instante, era haber perdido el oro, pero se da cuenta de la valía con el tiempo. Poco. Apenas un par de horas después, ya con la cabeza fría, asume la derrota con deportividad porque le servirá para mejorar. «Ha sido un momento difícil. Quería más. Quería el oro. Perder nunca es agradable, pero me voy con la cabeza bien alta de la manera en cómo he perdido. Lo he intentado, he luchado hasta la última bola. Me lo he dejado todo. Cuando pierdes de esta manera, sales de la pista contento y orgulloso de lo que has hecho. Teníamos delante un Novak que ha jugado mejor que yo en algunos momentos».

Con sus cosas, Djokovic es historia presente del tenis que, en comparación con el despertar de Alcaraz y su mirada hacia el futuro, se va extinguiendo en cada golpe, 37 años. Intenta el español apagarlo definitivamente, al menos en un torneo olímpico, pero se resiste a claudicar el serbio. Hace apenas un mes, lo superó por todos los lados, pero ha recuperado la versión de sus mejores años. El premio lo merece. «Esas lágrimas del final han sido porque sentía que no había podido conseguir mi objetivo y el de todos los españoles. Sentía que los había defraudado, que no los había hecho sentir orgullosos por no llevar un oro más, pero visto ahora, no es fácil conseguir una medalla y creo que les he hecho creer. Estoy orgulloso de cómo he representado mi bandera».

Un orgullo y una final de la que dice que aprenderá, como ha hecho siempre este chico desde que hace solo un par de temporadas irrumpiera en el circuito por la puerta grande. Habían sido cuatro finales de Grand Slam ganadas, y esta se le ha resistido, pero no falta mucho para que convierta en oro esta decepción. Sabe dónde ha fallado.

Alcaraz es por momentos superior, que abre fuego con su derecha, pero se la apaga la resistencia serbia una vez tras otra. Y le demuestra que todavía es maestro en los momentos de desempate, donde se han obligado a llegar. Djokovic honra la vieja guardia del tenis estratégico y mental por encima de la potencia del hoy, que logra sumar el primer set a su favor con una sucesión de buenas ideas ejecutadas a la perfección en las que choca el español.

Decepción inicial

«Esas lágrimas han sido porque sentía que había defraudado a España por no llevar el oro a casa»

Responsabilidad

«Yo también me he metido más presión, pero estoy orgulloso de cómo he defendido la bandera»

«En los momentos difíciles en los Grand Slams subo mi nivel, pero no he sabido hacerlo en este. Y enfrente ha habido un jugador que lo ha hecho mejor que yo en los momentos en los que lo tenía que hacer. Hoy no he dado lo mejor de mí, no he incrementado ese nivel en esos puntos como sí hago en los Grand Slams. Y él sí lo ha hecho», explicaba y daba el motivo: «Estaba jugando por España, todos pendientes de que yo ganara el oro. Siempre hay presión, pero esta es diferente. Yo también me he metido más pensando en que tenía la obligación de lograr este oro para los españoles».

Una derrota que duele porque se ha exhibido en una final inolvidable que han dignificado ambos, pero que se ha perdido en detalles pequeñísimos, como ese mínimo bajón en el primer 'tie break', esas ocho oportunidades de 'break' que no pudo convertir. Y duele ahora, pero es una lección para el futuro. Esto es una plata para empezar. «Como me pasó en las semifinales de 2023 aquí, dije que iba a aprender de ello. Y lo mismo haré ahora, para no cometer los mismos errores. Trabajaré para ser mejor jugador, ser más maduro. Este torneo ha sido muy especial y lo tendré para el resto de mi carrera. Ha sido una semana maravillosa, de ensueño. Soñaba vivir unas olimpiadas, jugar con mi ídolo en dobles, aprender de Rafa en el mismo lado de la pista, pelear por medallas. Estas dos semanas, conseguir medalla en mis primeros juegos, y espero que no sea la última, es algo que voy a recordar el resto de mi vida».

En su primera cita olímpica, una plata. Es consciente de que hay cuatro Grand Slams al año y unos Juegos cada cuatro años, pero ya piensa en el próximo oro. «Mi momento llegará y trataremos de aprovecharlo». Por ahora, Alcaraz, 21 años, plata olímpica.



Alcaraz observa a un emocionado Djokovic en el podio // REUTERS

MANO A MANO

2022 Madrid (sem.) 6-7, 7-5 y 7-6 para **Alcaraz**
2023 R. Garros (sem.) 6-3, 5-7, 6-1 y 6-1 **Djokovic**
2023 Wimbledon (final) 1-6, 7-6, 6-1, 3-6 y 6-4 **Alcaraz**
2023 Cincinnati (final) 5-7, 7-6 y 7-6 **Djokovic**
2023 ATP Turín (final) 6-3 y 6-2 **Djokovic**
2024 Wimbledon (final) 6-2, 6-2 y 7-6 **Alcaraz**
2024 JJ.OO. París (final) 7-6, 7-6 **Djokovic**

MEDALLERO

Pos.	País	●	●	●
1º	China	19	15	11
2º	EE.UU.	18	26	25
3º	Francia	12	14	18
26º	España	1	2	5
27º	Georgia	1	2	1

LA CARRERA POR EL TECHO DE MEDALLAS

BARCELONA'92		0	1	2	2	2	4	5	7	10	11	12	13	15	20	22
Día	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
PARÍS'24	1	1	1	1	1	4	5	5	8							

Alejandro Blanco, el presidente del COE, hizo público el objetivo del olimpismo español. Superar en París las 22 medallas de Barcelona, La carrera por rebasar el techo de metales en unos Juegos está en el ambiente. Por ahora, el ritmo del 2024 supera al del 92.



Djokovic ya lo tiene todo: «Es mi mayor triunfo»

▸ **Después de varias decepciones, el serbio envuelve por fin en oro un currículo único**

L. MARTA
PARÍS

Desde que golpeaba la pelota en una pared agujereada por los restos de bombas en su Belgrado natal, Novak Djokovic tenía una meta: ser el número 1 del tenis. En el camino se topó con dificultades de lesiones y, sobre todo, dos rivales que no lo consideraron como ellos durante mucho tiempo hasta que comenzó a acechar todos sus récords. Se lo propuso justo en un momento de vacío existencial: cuando conquistó Roland Garros por primera vez, en 2016, y se vio con que todos los objetivos los había conseguido. Pero miró hacia arriba y vio que Rafael Nadal y Roger Federer le sacaban un mundo o dos en todo lo que él tenía. Poco a poco, día a día, ha ido alcanzando no solo los números del español y el suizo, sino sus propios números, y ya se sienta solo en lo más alto del planeta tenis. Solo le faltaba un último escalón, tan esquivo que le ha costado toda la vida lograrlo. Pero Djokovic, 37 años, ya lo tiene todo, conquistado el oro olímpico tras una final extraordinaria contra Carlos Alcaraz.

Tanto le ha costado que no pudo esconder las lágrimas cuando su derecha no encontró respuesta, ni cuando se abrazó con su familia y su equipo, ni cuando le asomaron al escuchar el himno de Serbia, la razón de todo esto. «He puesto a mi familia, mi cuerpo, mi vida para ganar este oro. Sobre todo ha sido por Serbia. Representar a mi país, llevar orgulloso la bandera, me motiva más que cualquier otra cosa. Veía a Nadal, a Murray, a Federer, cómo reaccionaban al ganar una medalla para su país y lo veía increíble», comentaba el serbio, oro al cuello, emoción en los ojos.

Y se expresaba de palabra después, ya en frío, con la mirada puesta en la medalla y en lo que hay detrás: «Es el mayor triunfo de mi carrera. Por el viaje tan largo que me ha llevado. La presión fue creciendo. Este triunfo está en el top de mi carrera».

Ha sido un recorrido lleno de trampas, pues logró el bronce en Pekín, pero se quedó fuera del podio en Londres 2012 y en Tokio 2020; en Río incluso perdió en primera ronda. Y había presión. Esta de París era su última esperanza. «En Londres fui abanderado y era el recuerdo más importante como deportista. Y esto es lo mejor que he podido sentir. Probablemente este es el momento más grande mi carrera. Todo lo que he sentido al acabar, ha superado con mucho lo que había imaginado. Estar en la pista con la bandera de Serbia no es comparable a nada. Le di las gracias a Dios. Por darme la oportunidad de estar aquí».

También este curso ha tenido sus obstáculos: «Intenté estar lo mejor posible para el tramo de Roland Garros, Wimbledon y los Juegos, la lesión –se operó la rodilla el 5 de junio– lo trastocó todo. Pero la final de Wimbledon me dio confianza. No necesitaba más motivación porque representar a mi país es lo máximo. Estaba listo para los Juegos, que eran mi última oportunidad».

No lo ha tenido fácil contra Alcaraz, pero se ha mantenido con la mirada puesta en el oro con un poco más hambre que su rival. Que no había otra oportunidad. «Tres horas en dos sets no las habré jugado muchas veces en mi carrera... Hay que felicitar a Carlos, es un gran chico y un jugador estupendo», alababa al español. «Ha sido una pelea increíble. El último golpe es el único momento en que he pensado que podía ganar. Me ha forzado a jugar mi mejor tenis. Él ha tenido oportunidades, yo también, y creo que es justo que los dos sets hayan terminado con el tie break».

Pero también se guardaba satisfacción personal por su recorrido. «He conseguido todo con esta medalla de oro, pero amo este deporte y juego porque me gusta este deporte, perfeccionar mi juego, entrenar cada día... Este éxito no es una coincidencia, sino fruto del esfuerzo», prosiguió.

Es el mejor de la historia: más Grand Slams que nadie (en masculino) con 24, más Masters 1.000 (40), más semanas de número 1 (428), más triunfos sobre Nadal (31-29) y Federer (23-27). Un currículo extraordinario que envuelve de oro al final de este viaje maravilloso. A partir de ahora... . «No sé cuál será mi futuro. Ahora solo quiero disfrutar de esto. Ha sido un largo viaje imaginando este momento».

«No sé cuál será mi futuro. Ahora solo quiero disfrutar de esto. Todo lo que he sentido ha superado con mucho lo que imaginaba»



Voley

La pareja española formada por Liliana Fernández y Paula Soria perdió en octavos por 0-2 (21-23 y 16-21) ante las suizas Huberli y Brunner, campeonas de Europa y favoritas para lograr medalla.



Waterpolo

La selección española femenina certificó la primera posición de su grupo tras ganar 11-13 a Italia en el cuarto y último partido. Las jugadoras de Miki Oca disputarán mañana los cuartos de final.

La medalla de la pareja inesperada

▶ Bucsa y Sorribes, que iniciaron su andadura juntas en mayo, apuntadas al torneo de Madrid quince minutos antes de acabarse el plazo, ganan un magnífico bronce

BUCSA / SORRIBES		6	6
MUCHOVA / NOSKOVA		2	2

Bucsa/Sorribes		Muchova/Noskova
0	Saques directos	1
0	Dobles faltas	3
5/9	Puntos de break	1/2
75 %	Primer servicio	63 %
25/33	Puntos 1º servicio	16/32
7	Golpes ganadores	7
8	Errores no forzados	26
58	Puntos ganados	37
	Duración: 1h13	



Sorribes y Bucsa, con sus medallas // EFE

LAURA MARTA
PARÍS

Tenían grandes esperanzas en este dobles. Se habían conjuntado de maravilla y eso que no habían tenido demasiados partidos para coordinar movimientos. Sara Sorribes y Cristina Bucsa se apuntaron en Madrid 15 minutos antes de que terminara el plazo; ganaron el torneo, y dos meses después, se cuelgan el bronce olímpico con una ilusión desbordante y una capacidad de trabajo que no cabe en el podio.

Consiguen un bronce magnífico ante las checas Karolina Muchova y Linda Noskova con un partido en el que desplegaron todo lo que son: buen tenis, ilusión y su compromiso con el esfuerzo y la superación. Las dos conforman una dupla en la que poder inspirarse. Porque no han atendido a grandes focos, aunque los reciban todos ahora, para continuar un camino en el que el mayor premio es la satisfacción personal. Son el ejemplo claro de ese empeño por hacer el día a día, por no dejarse llevar, por el camino de la hormiguita hasta las grandes hazañas. Que a veces no pasan por los títulos de Grand Slam, sino de saber que te has dejado todo.

En estos mismos Juegos, Sorribes (27 años) ya demostró esa capacidad de sacrificio en el torneo individual. En primera ronda le tocó Barbora Krejcikova, campeona de Roland Garros 2021 y Wimbledon 2024. Ganó el primer set, perdió el segundo, y en el tercero, la huella Sorribes: pelea, pelea y pelea hasta el final. Casi tres horas en las que presionó a la checa hasta el tie break, en el que acabó rendida.

Y en ese difícil ejercicio de descomprimirse de esas sensaciones de derrota cuando se ha tenido tan cerca, Sorribes brilló en oro. Quedaba el dobles, ilusionante y trabajador, con su compañera de fatigas, esa Cristina Bucsa (26 años) con la que ya había demostrado que había una química especial porque fueron las campeonas del Mutua Madrid Open, un torneo esquivo siempre para las raquetas nacionales femeninas, después de dos finales de Garbiñe Muguruza y Carla Suárez (2014 y 2015).

Lo mejor es que aquel triunfo fue algo inesperado. A Sorribes le falló por lesión su compañera Marie Bouzkova y de un encuentro casual con el padre de Bucsa, acabaron apuntándose quince minutos antes de que se acabara el plazo. De ahí, a morder el trofeo. Una magnífica noticia para ese día y para el mañana. «Lo de apuntarnos en 15 minutos igual era el destino para cosas más grande. Estas cosas mágicas pasan», sonreía Bucsa ese día.

Y poco más grande que este triunfo mayúsculo en los Juegos de París. Conquistado por derecho propio, con un torneo magnífico, en el que fueron despachando a las rivales con puntos de magia y compromiso: 6-1 y 6-2 a las italianas Bronzetti y Cocciaretto; 6-3 y 6-4 a Carle y Podoroska; y 6-3, 2-6 y 12-10 a las hermanas Kichenok. Perdieron con Andreeva y Schnaider (6-1 y 6-2), pero se rehicieron para atrapar esta medalla.

Con ella van a dormir, lo aseguraba Sorribes. «Es un sueño, me parece alucinante estar en esta posición. Solo soy aquella niña a la que le gustaba el tenis y que ahora está en una zona privilegiada, puedo vivir de ello, estoy sana, disfruto de mi pasión y soy feliz», admitía entre lágrimas recordando el inicio.

En la final firmaron un duelo abrumador: rotura para empezar y sin freno hasta el primer set, sin dejar respirar a las checas: si las rivales golpeaban alto, mejor lo hacían las españolas; si había duelo de potencia, ahí estaba Sorribes para meter presión y Bucsa para atajar la pelota en la red. Ánimos, puños cerrados, liderazgo, risas, felicitaciones, reconocimiento entre ellas. Y una volea de Sorribes para zanjar la discusión: son una dupla de bronce.

Sara Sorribes
«Desde que soy tenista soñaba con este momento. Esta medalla es el sueño de toda una vida»

Cristina Bucsa
«Siempre supe que teníamos opciones de bronce. Hemos demostrado que somos muy grandes»

«Después de ganar en Madrid estaba convencida de que íbamos a jugar los Juegos juntas y de que éramos muy capaces de conseguir una medalla», apostaba Bucsa. No así Sorribes, siempre cautelosa: «En ningún momento pensé que podríamos ganarla. Con 5-2 y saque le he dicho 'estamos lejísimos de ganar'. Es mi manera de estar cerca del punto a punto contra gente de tanto nivel». Un contrapunto perfecto.

Esta medalla hace la decimoquinta para el tenis español desde que es olímpico, en Seúl 88. Y es el tercer deporte que más aporta a la vitrina nacional, después de las 22 de vela y las 21 de piragüismo. «Es por la singularidad que tienen y porque vives cosas distintas a lo que vives todo el año. Y es cada cuatro años, que le da más exclusividad. Que sabes que no es fácil de llegar y es competir dentro de un equipo, representas a tu país. Por ese carácter exclusivo lo hace más especial», reflexiona para este periódico Pato Clavet. Y que siga este idilio maravilloso.



Hockey

España se clasificó para las semifinales tras ganar a Bélgica, vigente campeona olímpica y favorita a medalla, por 3-2, con goles de Chefo Basterra, Marc Reyné y Marc Miralles.



Ciclismo

La balear Mavi García logró diploma olímpico al acabar sexta en la prueba de ciclismo en ruta. La estadounidense Faulkner (oro), la neerlandesa Vos (plata) y la belga Kopecky (bronce) subieron al podio.



Reyes trata de golpear a su excompatriota Alfonso y su particular estilo de boxear con los brazos abajo // EFE

Enmanuel Reyes
Boxeador español

«Por fin he podido aportar mi granito de arena a la delegación española»

«Parece que ahora se prima el boxeo de levantar la mano sin dar golpes»

«El boxeo está cayendo por los árbitros»

El Profeta se queda en el bronce

▸ En un combate reñido contra Alfonso, también de origen cubano, cae el español

PÍO GARCÍA
ENVIADO ESPECIAL A PARÍS



Enmanuel Reyes, 'El Profeta', regresará de París con una medalla de bronce colgada del cuello. En un combate reñido, entre dos boxeadores de la misma ciudad pero de escuelas muy diferentes, Loren Berto Alfonso se impuso al púgil español y se clasificó para la final. El Profeta trató de ganar el duelo con un estilo ofensivo, directo, a veces un poco confuso, pero se topó con un enemigo sutil, que bailaba con los puños bajos, como ofreciéndole la cara, aunque luego sabía conectar golpes sorprendentes a gran velocidad.

El resultado final fue 4-1, pero la igualdad presidió todos los tramos del combate. El segundo asalto acabó por determinar la superioridad del azerí, si bien en el primero pareció imponerse claramente el español. En el último 'round', las acometidas febriles de El Profeta, a la búsqueda del golpe definitivo, no fueron suficientes para burlar la defensa del púgil de Azerbaiyán, que rehuyó la pelea y se dedicó al baile, paseándose por el ring siempre con la guardia baja. «No soy un boxeador fajador», reconocía Loren Berto Alfonso al acabar el duelo. Su estilo limpio, nada embarullado, que aprovecha las acometidas del rival para soltar golpes reactivos, agradó a los jueces, que le concedieron el triunfo final.

Lamentos arbitrales

En cualquier caso, Reyes consigue por fin la medalla olímpica que llevaba al menos cuatro años buscando con desesperación. En Tokio se quedó a las puertas, pero en París ha podido saborear a qué sabe un metal. Aunque sea de bronce. El púgil afincado en La Coruña se creía ganador y lamentó que los jueces se inclinaran por premiar al que esquiva y no al que propone. «Parece que ahora se prima el boxeo de levantar la mano sin dar golpes», ironizaba Reyes. Muchos púgiles, como Loren Berto Alfonso, lo hacen así para engañar al jurado, haciéndoles ver que han acertado en el rostro del rival más veces de las que realmente lo han hecho. El púgil estaba caliente al bajar del ring: «El boxeo está cayendo por los árbitros», dijo molesto por el criterio de los jueces en darle la victoria al rival en los primeros asaltos.

La derrota, sin embargo, no le borró a Enmanuel la sonrisa que tiene desde el 1 de agosto, cuando ganó su combate de cuartos al belga Schelstraete: «Estoy contento con la medalla y muy agradecido a Dios. Por fin he podido aportar mi granito de arena a la delegación española», subrayaba El Profeta, que ya está deseando participar en la ceremonia de entrega de medallas en Roland Garros. ¿Habrá más Juegos para él? «Voy a tener un descanso muy merecido, y luego voy a seguir luchando y dando palos».

Un bronce para un púgil de azarosa vida, que escapó de Cuba harto de la falta de oportunidades y viajó por media Europa antes de afincarse en La Coruña. «De Cuba salí porque tenía que salir y porque quería lograr esto. España me ha dado la oportunidad y ahora le empiezo a agradecer todo lo que ha hecho», había dicho el jueves al garantizarse el bronce.

La vida de Enmanuel Reyes Pla, el boxeador cuyo objetivo en París es «arrancar cabezas» daría para una serie. Quizá se animen los de Netflix. Se marchó de la Habana, entró en Europa por Bielorrusia y viajó hacia Moscú, en donde estuvo cuatro meses encerrado en un piso por miedo a que lo deportaran. Allí trazó un plan para «brincar fronteras» y meterse en la Unión Europea. Lo detuvieron en la frontera entre Alemania y Francia y lo recluyeron en un centro para emigrantes, del que no podía moverse. «Eso era una cárcel», dice. Al cabo de unos meses lo devolvieron a Austria, en donde había pedido asilo político, pero entonces decidió que ya estaba bien de dar tumbos. Cogió un avión, aterrizó en Barcelona, visitó a su familia en La Coruña y llamó a la Federación de Boxeo. En 2020, el Consejo de Ministros le otorgaba la nacionalidad española «por circunstancias excepcionales».

A El Profeta le ha costado, pero ya tiene su medalla. El niño que empezó a boxear a los seis años para defenderse de los matones del colegio ha alcanzado la gloria olímpica. Desde ayer tiene un bronce colgado del cuello. Y no es un metal cualquiera.

Enmanuel Reyes consigue la primera medalla para el boxeo español desde hace 24 años, cuando el actual seleccionador, Rafa Lozano, logró su segundo metal en Sydney, una plata en la categoría minimosca. La siguiente llegará en los próximos días, cuando el marbellí Ayoub Ghadfa dispute su combate de semifinales frente al francés Aboudou. Esa pelea ya no se celebrará en el París Nord Arena, sede habitual del boxeo, sino en el magno escenario de Roland Garros. No lo tendrá fácil el púgil andaluz porque deberá imponerse en un escenario hostil, ruidoso, con el público en contra y ante un enemigo poderoso. Si pierde, al menos habrá asegurado el bronce. Dos medallas para certificar el éxito del boxeo español en París.

Fernando Rivas
Entrenador



«Carolina está hundida. Es todo muy cruel, no tenemos palabras para describirlo. Hay que estar tranquilos y aceptar lo que hay»

«Me ha mirado y me ha dicho 'me he roto' en cuanto ha caído. Es una sensación que ella ya conoce. Cuando lo ha dicho yo sabía que era cierto»

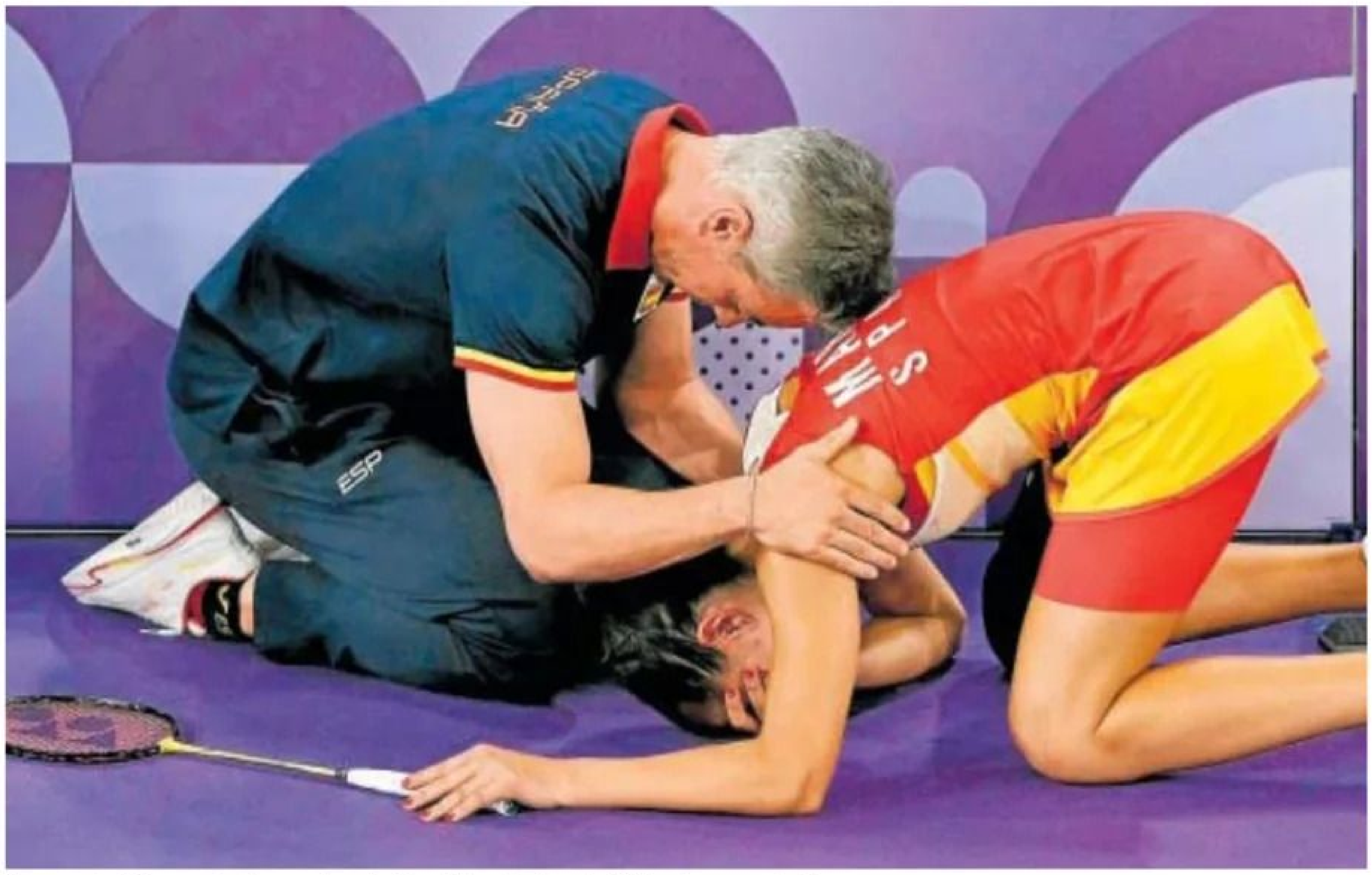
«Era imposible que pudiera continuar. Lo ha intentado, porque ya sabéis que lo intenta todo, de eso que no quede ninguna duda»

«Me ha dicho que no es justo, que no quería acabar su carrera así. Se merecía acabar unos Juegos Olímpicos gane o pierda, pero disputándolos»

El «me he roto» que tortura a Carolina

▶ La rodilla derecha vuelve a martirizar a la campeona; esta vez con más amargura, a 11 puntos de la final

LAURA MARTA
PARÍS



Fernando Rivas, el entrenador de Carolina, trata sin éxito de consolarla // AFP

«Me he roto». Carolina Marín ya lo sabía cuando fue a buscar un volante cerca de la red y la rodilla no le aguantó. «Me he roto», le dijo a su entrenador en la primera mirada que cruzaron. Ahí, las primeras lágrimas, la rabia, la desesperación. Fernando Rivas fue a buscarla, más a consolar que a ayudar. Sabían los dos que eso era imposible de levantar. En el suelo del pabellón de la Porte de la Chapelle se habían quedado la rodilla derecha, las ilusiones, ocho años de sacrificio y espera, otras dos lesiones parecidas. Ahí se había quedado Carolina Marín.

Lo intentó. Se sentó en el banquillo, intentó encontrar el aire, apaciguar el dolor emocional más que el físico, ver alguna esperanza en esa rodillera que podía otorgarle unos minutos más, solo unos minutos más. Es lo que necesitaba para acercarse a la final, porque el marcador iba a su favor, como todo lo demás, por 21-14 y 10-6. Solo estaba a once puntos de alcanzar, al menos, la plata, rota toda posibilidad de disputar el oro en el último partido. Pero la rodilla no aguantaba, ni siquiera con toda la adrenalina de la situación y la fuerza de voluntad con la que ha construido su carrera y su personalidad. Arrastró la pierna un par de puntos antes de claudicar, con todo el dolor que suponía después de tanto esfuerzo.

Arrodillada en la banda, con Rivas protegiendo su cuerpo como tratando de cargar en sus hombros el peso de esta derrota tan cruel. Ni siquiera contra la china, ni contra China entera, sino contra su cuerpo. Otra vez. Un peso que será difícil de levantar.

Sí se levantó Carolina, envuelta en lágrimas, desconsolada, imposible entender qué podía sentir ella, pero sí sintiendo la grada, los que la conocen, incluso los que simplemente observaban la situación, la fatalidad del destino deportivo. El compromiso con el deporte, precisamente, es lo que levantó a Carolina Marín de ese suelo en el que se dejó parte de su vida. No quiso marcharse de allí en la silla de ruedas que le ofrecía la organización. Quiso hacerlo de pie. Nadie iba a hincar su rodilla, solo la rodilla misma. Agradeció entre lágrimas y saludos el apoyo de una grada que se había quedado en silencio, conteniendo la respiración, cuando cayó al suelo. Que se había quedado helado con las imágenes, con los recuerdos de aquella otra rodilla, y de esa misma más tiempo atrás. Que se había quedado incrédulo, corazón encogido y sobrecogido por las lágrimas, por el dolor íntimo de Carolina y colectivo del deporte.

A pie, porque nadie iba a tumbar su orgullo, salió Carolina Marín de la Porte de la Chapelle, con su última exhibición de bádminton a su espalda, con su última participación olímpica, salvo que obre un milagro de los suyos, y de los que es tan capaz, porque se van acumulando los años y las cicatrices.

A falta de las pruebas médicas que se iba a realizar de inmediato, suma Marín otra lesión grave en la rodilla, en la que ya tenía cosido otro tiempo oscuro. En 2019 se rompió el ligamento cruzado de esta misma articulación derecha. El origen de un calvario que hoy se reproduce, todavía con más amargura, más inoportuno el momento, más tormentoso el premio que se pierde, posiblemente, más definitivo.

Se lo produjo en enero, en el Masters de Indonesia. En la recepción de un golpe en un salto se le quebró el ligamento cruzado anterior. Se operó en los siguientes días y comenzó una recupera-



EL BISTURÍ

DOCTOR RIPOLL

La silla de ruedas

Cuando el pie de Carolina se adhirió al suelo y su rodilla derecha realizó un giro brusco e incontrolado, temimos lo peor. El gesto es de libro, se somete al ligamento cruzado anterior, a la plastia que le colocaron en 2019, a un estrés mecánico con frecuencia insoportable. El cerebro de un deportista de alto nivel controla automáticamente durante el juego todos los elementos que protegen sus articulaciones. Es la propiocepción. Bastan unos instantes de desconexión, un fallo puntual en la coordinación, para que aparezca el riesgo. Y eso fue lo que paso en París en la rodilla derecha de Carolina Marín.

Las hipótesis que se plantean a esta hora son las siguientes; que la plastia pueda o no haber resultado afectada. De estar lesionada, si deja de proporcionar la estabilidad mecánica necesaria, estaríamos ante el peor pronóstico. Si los meniscos permanecen íntegros, mejora. La rodilla funciona como un órgano con todos sus elementos interrelacionados. Los ligamentos proporcionan la estabilidad necesaria para preservar los meniscos, que a su vez con su capacidad de amortiguación protegen al cartílago articular, que gracias a su capacidad de resistencia al roce y a la presión preserva al hueso del deterioro que produce la osteoartritis. Al tratar una lesión de rodilla debemos intentar restablecer todos los elementos de esta cadena. Aun admitiendo la peor hipótesis, creo que esta mañana no hemos visto el final de Carolina. La ciencia médica tiene recursos para restablecer la funcionalidad de su articulación. Y la mayor esperanza está en el gesto de rechazo de la silla de ruedas que hizo; demuestra que la deportista sigue en pie.



Casa Real
@CasaReal

«No hay metal que alcance el valor de la lección de pundonor y orgullo que has dado»



Rafa Nadal
@rafaelnadal

«¡Mucho ánimo Carolina! Todos sufrimos al ver las imágenes. ¡Fuerza campeona!»



Comité Olímpico
@COE_es

«Tus lágrimas son las nuestras, Carol. Que sea lo menos posible. Eres nuestra campeona»



Rudy Fernández
@rudy5fernandez

«Mucho ánimo, Carolina Marín, volverás más fuerte, estamos convencidos»

ción que se alargó a los ocho meses. «Hay momentos de desolación, miedo, incertidumbre. Yo no sé cómo va a salir esto, si volveré a ser la de antes», admitía recordando aquel proceso oscuro del que salió más con sesiones en el diván, con María Martínez, que con sesiones de fisio. Salió del túnel a lo Carolina: más fuerte, más entera, mejor. Como si no hubiera pasado nada porque continuó su progresión imparable, pero sí había pasado en ella. Una primera cicatriz.

Pero llegó una segunda, ligamento cruzado y dos meniscos de la rodilla izquierda, que también se clavó en el alma. Porque llegó en otro momento crucial, a dos meses de los Juegos de Tokio 2020. Esos que se habían aplazado por la pandemia y para los que se había preparado a conciencia después del que había sido su peor momento como profesional. Este todavía la bajó más al pozo del desánimo. No hubo imágenes porque se produjo en un entrenamiento. Hubo una llamada, que Fernando Rivas se negó a coger, pero, ante la insistencia, descolgó. «Me he roto», surgió al otro



Carolina se niega a abandonar la pista en silla de ruedas // REUTERS

lado de la línea. «Tenía el plan de desarrollo de Carolina para los Juegos de Tokio, el plan de la nueva Carolina. No llegué a mandárselo», explicaba Fernando Rivas en este periódico sobre aquel momento. La jugadora quería volver enseguida, pero la obligaron a tomarse fines de semana largos. «Tuve que prestar más atención a temas más emocionales que tácticos. Me convertí en una especie de silla de ruedas, un pepito grillo, más que un entrenador». En ningún momento se plantearon que no pudiera volver, al contrario, sabían que volvería mejor.

Lo hizo. «No ha sido fácil, ha sido incluso más duro que la primera lesión porque ocurrió a dos meses de los Juegos. El sueño que tanto quería se ha ido a la basura. Los primeros días me costó muchísimo. Han sido dos años complicados, llenos de baches que la vida me ha puesto enfrente, pero los voy a superar», confirmaba tras aquella segunda lesión sufrida en mayo de 2021, recordando también que en este periodo pandémico falleció su padre.

En 2019 se rompió el ligamento cruzado, el origen de su calvario; a dos meses de Tokio 2020 falló la rodilla izquierda

Acompañada de su psicóloga María Martínez, Fernando Rivas y el resto del equipo, encontraron una luz que la levantaba cada día de ese agujero y que llegaba de la Torre Eiffel. Estos Juegos Olímpicos de París a los que acudía «en el mejor momento de su carrera», como señalaba Rivas en la previa de este torneo. Así lo demostró, cómoda fase de grupos, un susto en octavos, la mejor Carolina en los cuartos, y todavía superior en la semifinal. Hasta que, a once puntos de la medalla, un nuevo «me he roto» que toca volver a remontar.



Baloncesto 3x3

Vega Gimeno, Sandra Ygueravide, Gracia Alonso de Armiño y Juana Camilión, jugadoras de la selección española que entrena Ana Junyer se juegan hoy el pase a la final ante Estados Unidos.



Refugiados

La camerunesa Cindy Ngamba (25 años), residente en Reino Unido, se garantizó el bronce en la categoría de 75 kg. Será la primera medalla en la historia del Equipo Olímpico de Refugiados, que debutó en Río 2016.

Desconexión fatal de Rahm

▸ El español pierde en solo ocho hoyos una medalla que casi se había asegurado antes

JAVIER ASPRÓN

ENVIADO ESPECIAL A PARÍS



Rahm baja las escaleras que conducen al tee del hoyo 1 y se oye un grito desde la grada: ¡Aúpa Jon, aúpa Athletic! El vasco sonríe mientras choca la mano con los aficionados que más han madrugado para coger sitio. Antes, encuentra con la mirada a sus padres, Ángela y Edorta, que asisten a la escena como dos espectadores más, y les lanza un gesto de cariño. El de Barrika, aparentemente relajado, se dispone a iniciar su última ronda. Sale en el último partido y es líder junto al estadounidense Xander Schauffele. Es un día luminoso y Rahm lo quiere disfrutar. Durante diez hoyos es feliz. El juego fluye y los números salen. Manda en solitario con cuatro golpes de ventaja sobre cualquiera de sus perseguidores. El oro no solo está al alcance, sino que parece predestinado para él.

Entonces, algo ocurre. Una desconexión, un cúmulo de desgracias... Ni él mismo parece saberlo. Una nube negra se instala sobre él y empieza a torcerse todo. Rahm termina su vuelta y no solo se ha esfumado el oro, también cualquier posibilidad de medalla. Es una oportunidad perdida. Quizás la mejor que tenga para subir a un podio olímpico. Con él fuera de combate celebra la victoria el estadounidense Scottie Scheffler, que demuestra por qué es el número uno mundial cerrando su recorrido con nueve birdies, para un total de -19. El británico Tommy Fleetwood se lleva la plata en -18, y el japonés Hideki Matsuyama se cuelga el bronce con -17. Rahm, que llegó a estar con -20, acaba quinto, con -15.

Cada día mejor que el anterior. Así se sentía Rahm, así lo expresaba y así lo demostraba en sus tarjetas. No había tenido una jornada mala esta semana. Apenas algún bache aislado del que se recuperaba siempre bien. La medalla olímpica significaba mucho para él y así lo estaba demostrando. Sus nueve primeros hoyos fueron para enmarcar. Cinco birdies y ni un solo fallo. Perfecto de tee a green, aprovechando al máximo su pegada en los pares 5 y estando muy acertado con el



Jon Rahm, durante la ronda final del torneo masculino de golf // AFP

«Es doloroso, con lo bien que había jugado... me fastidia más sabiendo que estaba representando a España», analizó el vasco

putt. Inició su festival en los hoyos 3 y 4, en los que Schauffele aún fue capaz de seguirle el paso. Ahí ya quedó claro que los de atrás, por bien que jugasen, tendrían que descontar mucho para tener alguna opción.

El primer momento difícil llegó en el hoyo 5. Una mala salida le dejó la bola en el rough de la izquierda. El golpe de recuperación no era fácil. Cuesta abajo y pegado a un bunker, pero Rahm lo sacó con maestría, dejándose incluso otra opción de birdie que no entró por muy poco.

El gesto del vizcaíno daba tranquilidad a su seguidores. Dos nuevos birdies en los hoyos 6 y 7 lo llevaron como líder en solitario hasta el hoyo 8, un par 3 que se le había atragantado durante toda la semana. De nuevo le tocó resolver con grandeza, porque en el tee cerró la bola en exceso para enviarla a la hierba alta de la izquierda del green. Él mismo se dio cuenta del fallo al soltar el palo nada más pegar. El primer bogey parecía en camino, pero un buen approach y un mejor putt de cuatro metros evitaron ese primer disgusto. No contento del todo, Rahm cerró esa primera vuelta inmaculada con un quinto birdie.

Los rivales bastante tenían con intentar seguir la marcha endiablada de Rahm sin perder el resuello. Schauffele erró en el hoyo y permitió que le dieran alcance tanto Fleetwood como Matsuyama. Pero estaban peleando por la plata. El oro tenía dueño por más que faltase la mitad de esa última ronda. Rahm, a lo suyo, seguía brillando con todos los palos de la bolsa para embocar otro buen putt en el 10 que le dio el sexto birdie de la jornada. Ahí se puso en -20, la cifra que había augurado como necesaria para ganar, y con cuatro de ventaja. Su renta más alta.

Pero llegó el bajonazo, el mal momento que suele haber en cualquier partido, pero que parecía que no iba a llegar esta vez. No solo llegó, sino que lo hizo a lo bestia. Fue un derrumbe por todo lo alto. Un tripateo en el hoyo 11 y un chip demasiado corto en el 12 anotaron los dos primeros bogeys en la tarjeta de Rahm. Coincidió con dos birdies consecutivos de Fleetwood que pusieron al británico colíder, pero eso era lo de menos. Llegó el 14, y el español colapsó. Era un hoyo amable, resuelto con un eagle y dos birdies en las tres rondas anteriores. Pero esta vez no le salió nada. Envió su tercer golpe a una zona de hierba frondosa, y su chip volvió a quedarse corto. Tanto, que ni llegó al green. Después falló un putt sencillo que le sacó de ahí con un doble bogey y fuera de las posiciones de podio.

Solo quedaba por comprobar cómo podría Rahm responder a ese varapalo. No lo hizo. Hubo un intento en el 16, donde embocó otro gran putt para su séptimo birdie del día, pero en los dos siguientes, arriesgando para optar al menos al bronce, firmó dos nuevos bogeys que lo mandaron al quinto puesto final.

«Es doloroso, con lo bien que había jugado... Cuesta pensar en ello», dijo al analizar lo sucedido, hablando bajo y con muchas pausas. Quizás porque en su cabeza seguían en ebullición sus pensamientos. «Perder aquí es una sensación diferente a hacerlo en cualquier otro torneo. Después de tenerlo en las manos es decepcionante no conseguir nada. Me fastidia más sabiendo que estaba representando a España. Quería dar esta alegría... ».

CLASIFICACIÓN

1º S. Scheffler (EEUU)	67+69+67+62 (-19)
2º T. Fleetwood (GBR)	67+64+69+66 (-18)
3. H. Matsuyama (JAP)	63+68+71+65 (-17)
4. V. Perez (FRA)	70+67+68+63 (-16)
5. J. Rahm (ESP)	67+66+66+70 (-15)
40. D. Puig (ESP)	69+69+70+75 (-1)



3.000 obstáculos

Irene Sánchez-Escribano se clasificó para la final de los 3.000 obstáculos tras ser quinta en su serie con el mejor tiempo de una española en una cita olímpica. Quique Llopis accedió a las semifinales de los 110 metros vallas.



Fondo

La neerlandesa Sifan Hassan disputa hoy la final de 5.000 metros. También correrá los 10.000 metros y el maratón. La vigente campeona olímpica del doblete del fondo (5.000 y 10.000) busca el legendario triplete de Zatopek.

Lyles alegra de nuevo a Estados Unidos

▸ Después de 20 años de sequía, los americanos recuperan el trono de la velocidad al ganar los 100 metros

IGOR BARCIA
ENVIADO ESPECIAL A PARÍS



Era demasiado tiempo de espera. Veinte años después del oro de Justin Gatlin en Atenas, el himno de Estados Unidos volverá a sonar en honor de un campeón de los 100 metros. Ha tenido que ser Noah Lyles (Gainesville, Florida), un especialista en 200 que un día se empeñó en que tenía que ser el mejor velocista del planeta y sumar medallas de tres en tres, el que voló para agarrar una medalla de oro que ya viajaba hacia Jamaica.

Kishane Thompson soñará un tiempo con esa victoria que tenía en la mano hasta que este 'showman' tras el que se esconde un talento del atletismo desplegó toda su clase para darle caza. ¿Cómo? Por ganas, por deseo, por demostrar que es el mejor velocista. Pero quedaba la confirmación, plasmarlo en donde se hace historia, en unos Juegos Olímpicos, y Noah Lyles, por fin a sus 27 años, lo ha logrado.

Decía el entrenador de Kishane Thompson que para ganar no debían entrar en el juego psicológico del estadounidense, un maestro a la hora de acaparar el protagonismo y de lanzar mensajes desafiantes a sus rivales. En los días previos había anunciado que no le daban miedo los jamaicanos porque ya les había ganado y les podía ganar de nuevo, a pesar de que Thompson llegaba a París en la ola buena y encima lo ratificó por la tarde en una semifinal que fue más que una amenaza para sus rivales.

Pero eso fue gasolina para el motor de Lyles, que se había quedado con la tercera mejor marca. Salió jaleando al público 20 metros más allá de la línea de salida, saltó delante de sus contrincantes, gritó, gesticuló… Mientras tanto, Thompson, impasible, ni le miraba. Su foco estaba colocado al final de la recta de meta. Sabía qué debía hacer, salir lo mejor posible y aprovechar la gran debilidad de Lyles en los 100 metros: sus salidas defectuosas.

Ayer, el estadounidense se creció como suele hacerlo a mitad de recta y encima iba pegado a un Thompson que se veía ganador. La fe de Lyles le llevó a ganar con la misma marca que el jamaicano. Hubo que esperar a que saliera el resultado en el marcador y claro, a partir de ahí llegó la segunda parte del show. La vuelta de honor con el dorsal arrancado y enseñando su nombre a un estadio entregado, el abrazo con su madre…

Lyles lucha contra la depresión desde su infancia. Una grave amigdalitis a los seis años le llevó a estar hospitalizado. Era incapaz de seguir el ritmo de la clase, lo que provocó las burlas de sus compañeros. Después descubrieron que era disléxico y que sufría un trastorno por déficit de atención. El bullying fue parte de su vida hasta que el atletismo le salvó. «La pista era el único lugar en el que todo iba bien». Ya siendo un velocista reconocido, la pandemia le golpeó hasta tal punto que admitió que tuvo que tomar antidepresivos para salir adelante. Amante del rap, de la pintura, de Dragon Ball y del Lego, ha creado una fundación junto a su hermano donde ayuda a chavales con problemas como los que tuvo él. Es el otro Noah Lyles. El de los Juegos es un ganador que no parará hasta cumplir con su objetivo. Y el atletismo lo celebra.



Noah Lyles, envuelto en la bandera estadounidense tras su triunfo // REUTERS



DESDE EL TARTÁN

IGNACIO ROMO

La dolorosa crisis del 1.500

Realmente nadie esperaba esto. Tres atletas españoles comparecieron en las eliminatorias de los 1.500 metros, la joya de la corona del atletismo español, nuestra mina de diamante desde que González y Abascal abrieran la veda de las medallas en 1982. Han sido cuatro décadas de brillo en la distancia reina del mediofondo, que se han apagado de golpe en París.

España ha presentado tres buenos mediofondistas en los Juegos, tres atletas solventes, con currículo, con pedigrí … pero cada uno con su circunstancia. El 1.500 español se ha convertido en una prueba muy orteguiana este año. Desde Londres 2012 no se producía el desastre que hemos vivido en París. Los tres españoles cayeron en eliminatorias y volvieron a quedar fuera en estas nuevas, absurdas, repescas que se han instaurado este año. ¿Por qué este hundimiento?

Aparecen tres razones a la hora de intentar explicar esta sequía repentina de los 1.500 metros en el atletismo español. La primera es el brutal nivel que ha alcanzado la prueba este año a nivel mundial, con 16 atletas por debajo de 3:32. El noruego Ingebrigtsen y el escocés Kerr representan el vértice de una formidable pirámide que crece y crece hacia arriba.

El segundo factor que influye en esta crisis es lógicamente la ausencia de Mohamed Katir tras su sanción por infringir el Código Antidopaje. Los tres fallos en los controles que protagonizó el atleta murciano le han dejado fuera de las pistas hasta dentro de un año y medio. Ha dejado un vacío difícil de llenar.

Y la tercera razón está en la falta de chispa que ha mostrado en París el terceto que ha defendido en los Juegos esta extraña camiseta nacional, de aspecto más neerlandés que español. García Romo lleva un año a un nivel inferior al de sus dos últimas temporadas. No tiene cambio de ritmo, algo inusual en él. Mechaal, sorprendentemente, ha dado la sensación de llegar a París sin fuerzas, a pesar de haber protagonizado buenas carreras este año. Curiosamente Nacho Fontes, de quien menos esperábamos, estuvo algo mejor, aunque lejos de sus rivales. Las semifinales de los 1.500 metros estarán huérfanas de nuestros mediofondistas. Entre los 24 mejores habrá tres británicos, tres italianos y ningún español. Mirando nuestra historia, esto duele.



Balonmano

La selección española ganó a Croacia (32-31) con un gol de Aleix Gómez a tres segundos del final. Los Hispanos se jugarán el miércoles sus posibilidades de medalla en el partido de cuartos de final ante Egipto.



Fútbol

España y Marruecos se juegan hoy el pase a la gran final en un partido con sabor a revancha por lo sucedido el año pasado en el Mundial de Qatar, cuando los africanos eliminaron a la selección española en octavos.

NATACIÓN

Dos récords del mundo y bronce para Marchand

PÍO GARCÍA PARÍS

La última jornada en la piscina olímpica de La Defense se cerró a la grande, sin reparar en gastos, con dos récords del mundo, una exhibición de la sueca Sarah Sjöström y el adiós de bronce de Léon Marchand.

Abrió el apetito Sarah Sjöström, En la final de los 50 metros libres ni siquiera dio opción al suspense. Paró el crono en 23.71, una décima más que su propia plusmarca mundial. La velocidad es el territorio de Sjöström y ahí impone una monarquía absoluta. De París se va con dos medallas de oro –la otra la ganó en los 100 libres– y en su vitrina cuenta con seis metales olímpicos.

El chuletón de la velada llegó después y corrió a cargo de Bobby Finke, en los 1.500 libres. El americano debió exigirse al máximo para revalidar el oro de Tokio. No solo lo halló, sino que se llevó de propina un nuevo récord del mundo. El anterior, propiedad del chino Yang Sun, databa de Londres 2012. Finke lo ha rebajado en casi cuatro décimas y queda establecida en 14:30.67. Finke ya fue plata en los 800 metros.

En los 4x100 estilos masculino, Francia permitió sumar una nueva medalla, esta vez de bronce, a Léon Marchand (llevaba ya cuatro oros). Fueron superiores chinos y americanos. En la prueba femenina, Estados Unidos fijó un nuevo récord del mundo ante un público que ya no esperaba grandes sobresaltos. Regan Smith, Lilly King, Gretchen Wals y Torri Huske frenaron el cronómetro en 3:49.63, batiendo una plusmarca que databa de 2019.



Léon Marchand // REUTERS



El escalador español Alberto Ginés // EP

Alberto Ginés, campeón olímpico de escalada en Tokio, llegó a plantearse no acudir a los Juegos de París por falta de motivación

Cómo sobrevivir a una medalla de oro

PÍO GARCÍA PARÍS

Aquella noche, en el parque urbano de Ariake, hubo chispazos de magia. La luna asomaba sobre Tokio, la temperatura era cálida pero agradable, las luces pintaban el firmamento de colores alegres. Un chaval de 18 años, natural de Cáceres, introvertido y discreto, se enfrentaba a su primera cita olímpica en una disciplina que debutaba en los Juegos: la escalada deportiva. Su ambición era colarse en la final. Se le daba muy bien la dificultad, una de las tres pruebas de que constaba la competición, pero fallaba en los bloques y hacía lo que podía en la velocidad. De pronto, ese adolescente extremeño con el que nadie contaba corrió más que nadie por la pared vertical. Se colocó primero en la clasificación. Luego superó como pudo la prueba de bloques y acabó rematando la jugada, por fin dominador, en la escalada de dificultad. Alberto Ginés consiguió la medalla de oro. En el podio sonreía, lloraba, volvía a sonreír, no sabía dónde mirar ni a quién abrazar. A los 18 años había conseguido el objetivo por el que miles de atletas luchan infructuosamente toda su vida. Era campeón olímpico.

¿Y luego qué? «Si no llega a ser por David no estoy aquí. Mentalmente yo no estaba preparado para asumir otro ciclo olímpico», confiesa Alberto. La medalla le supuso un terremoto emocional de una escala desconocida, una sacudida vital que lo dejó medio grogui. «Después de los Juegos su vida explotó literalmente. Eso es muy difícil de gestionar. Todos hemos tenido 18 años y podemos darnos cuenta. Mi comprensión es total», sentencia ese David, de apellido Maciá, su entrenador y seleccionador nacional. Estuvo un año sin competir y luego la fatiga mental le seguía atenazando. No acababa de encontrarse a sí mismo. «El punto de inflexión fueron los Campeonatos Mundiales de Berna, hace un año –explica–. Ahí nos planteamos si de verdad quería ir o no a los Juegos. Pero había que ponerse las pilas».

Lo hizo. Alberto encajó otra vez las piezas, se olvidó de la medalla y volvió a la pared. A París llega sin más objetivos que alcanzar la final. Luego la competición dirá. En 2024 cambian, además, las reglas del torneo. Si en Tokio las tres pruebas se mezclaban en una clasificación combinada, en la capital francesa se ha dividido por un lado la velocidad, en la que Alberto Ginés no participa, y por otro el bloque y la dificultad. En el bloque (o búlder), el escalador, sin cuerda de seguridad, debe encontrar, como en un rompecabezas, tantas vías de acceso como pueda hacia un objetivo. En la dificultad (o lead), el deportista debe trepar lo más alto posible en un muro de 15 metros con saledizos y obstáculos. En París han juntado, por lo tanto, la prueba que peor se le da y la que mejor hace. «Creo que nos perjudica», señala David. En cualquier caso en este último año técnico y pupilo se han dedicado a potenciar sus fortalezas.

El oro de Ginés ha tenido efectos positivos muy resonantes para esta disciplina. El extremeño consiguió ser campeón olímpico en condiciones heroicas. Para entrenar la velocidad, por ejemplo, un día a la semana tenía que viajar de Barcelona a Pamplona para escalar en la única pared con cronómetro homologado. Y no pocas veces debía adiestrarse en rocódromos comerciales, junto a la habitual tropa de domingueros y cumpleaños infantiles. Esto ya ha cambiado. «Antes si queríamos entrenamientos de calidad teníamos que ir al extranjero, ahora podemos hacerlos aquí», subraya David Maciá. El impulso del oro olímpico va más allá de unas mejores instalaciones. Poco a poco crece el número de chavales interesados por un deporte que conjuga habilidad, fortaleza y equilibrio mental. A París no solo ha venido Alberto, sino también Leslie Romero, que competirá en velocidad, una prueba frenética, en la que los atletas trepan como arañas enloquecidas por una pared vertical de 15 metros (lo que mide un edificio de tres plantas). «Es un hito que Leslie esté aquí», subraya el seleccionador.

Los dos comienzan hoy su andadura en París. A las 10.00, en el recinto de Le Bourget, Ginés afrontará las semifinales de búlder. Un poco más tarde, llegarán las sesiones clasificatorias de la velocidad femenina. El Spiderman cacereño no busca el oro olímpico. Ese ya lo tiene. Se busca otra vez a sí mismo.

Piragüismo aguas bravas

Maialen Chorraut y Manuel Ochoa disputaran hoy los cuartos de final y podrán pelear por medalla en la modalidad de kayak cross. Por contra, Miquel Travé y Miren Lazkano cayeron eliminados ayer en su serie.



ESPAÑOLES DE HOY

Voley-Playa Octavos
Herrera-Gaviria vs. Bryl-Losiak (Pol) (10.00); (F) Álvarez-Moreno vs. Stam-Schoon (Ned) (13.00)
Fútbol Semifinales
España-Marruecos (18:00)
Hockey (F) Cuartos
España-Bélgica (20.00)

FINALES DEL DÍA

Triatlón Relevo mixto (8.00)
Tiro 25m pistola (9.30)
Piragüismo Kayak Cross (F) (16.55); (17:00)
Gimnasia artística Paralelas (11.45); Barra (F) (12.38); Barra fija (13.33)
Atletismo Pértiga (19.00); Disco (F) (20.30) 5.000 (F) (21.15); 800 (F) (21.47)
Baloncesto 3x3 (F) (22.00); (22.30)

Antía Jácome
Piragüista del equipo olímpico

«La primera vez que subí a una canoa dije que no quería volver a ver otra»

▶ La gallega, revelación en Tokio, aspira a dos medallas en París en C1 200 y, junto a María Corbera, en C2 500

JAVIER ASPRÓN
PARÍS

Antía Jácome (Pontevedra, 24 años) fue una de las grandes revelaciones en Tokio, donde rozó la medalla pese a su juventud. Allí ya sabía que sus Juegos serían los de París, cita a la que llega con la posibilidad de lograr dos medallas. Compite en solitario en el C1 200 y junto a María Corbera en el C2 500. De lograrlo, se uniría a una exclusiva lista, a la que también aspira la marchadora María Pérez, y en la que solo están Arantxa Sánchez Vicario, Andrea Fuentes y Mireia Belmonte.

—Dos medallas. Tiene un objetivo muy ambicioso, pero dice que es posible.

—Sí. Hemos conseguido tres platas en el Mundial, dos de ellas en el barco doble y una en el individual. Y dos de esas tres medallas fueron en distancias olímpicas, en las que vamos a competir ahora. Nos sirve de precedente para saber que podemos luchar por ellas. Es un objetivo ambicioso, pero acorde con lo que ya hemos conseguido.

—Le pongo en un compromiso. ¿Oro en individual o bronce con María?

—A ver, entre oro y bronce, me quedo con el oro. Pero es verdad que siempre me preguntan por mi distancia favorita, o por si barco individual o doble. No podría decantarme por ninguna, pero me tira un poquito más el barco doble. Lo hemos montado hace poco y me genera más intriga. Tengo mucha ilusión por él, mucha motivación.

—¿Cuál es la clave del éxito de una pareja exitosa?

—Tiene que haber mucho compañerismo, no puedes llevarte mal con ella. En este caso, María también es mi rival en la prueba individual, pero tenemos muy buena relación. Es un diez como persona y eso hace más fácil montar el barco, movernos entre Aranjuez, donde vive ella, a Mallorca, que es donde estoy yo. Estamos las dos muy contentas.

—Pero tienen caracteres opuestos.

—Sí, somos muy diferentes. Aunque hay cosas en las que sí coincidimos. A las dos nos gusta disfrutar, hacer tonterías, y gracias a eso conseguimos muchas veces quitar la tensión de las competiciones. Nos aportamos cosas distintas la una a la otra.

—¿Siente mucha presión ante lo que se le viene encima?

—Presión externa, ninguna. Es solo la que yo misma me meto, que en realidad es más grande que cualquier otra. Pero estoy trabajando tranquila, no pensando tanto en las medallas sino en disfrutar cada entrenamiento, en sacar mi mejor versión. En pedirme un poquito más cada día.

—¿Cuál es su primer recuerdo con una canoa?

—Fue en Pontevedra. Un cristo. Venía mi madre al ladito, por la orilla del río y yo le iba diciendo que odiaba la canoa, que no quería volver a ver una en la vida, que era horrible... Y nada más llegar al hangar del club me preguntó mi entrenador que si quería seguir o lo quería dejar. Y decidí seguir. ¡Dos segundos después de haberle dicho todo eso a mi madre! Ese es mi primer recuerdo, y lo tengo fijado porque lo vivo diariamente. Se sufre muchísimo en los entrenamientos y empiezas a odiar la canoa, pero en cuanto sales y pasas ese momento tan malo valoras lo que has hecho. Sientes que te hace más fuerte.

> «Muchas veces me frustro porque siempre quiero hacer el entrenamiento de mi vida, y eso es imposible»



Antía Jácome, aspirante a dos medallas en París // EFE

—¿Qué edad tenía?

—Creo que trece o catorce años.

—¿Era consciente de lo que habían logrado referentes del piragüismo gallego como David Cal o Teresa Portela?

—Sí, sí. Obviamente era en quienes nos fijábamos, pero a mí me parecían algo inalcanzable. Lo que estaban consiguiendo era una locura y yo pensaba: ¿cómo hacen para estar ahí, para ser así de buenos? En ese momento para mí era impensable llegar a unos Juegos.

—¿Y cuándo se da cuenta de que sí podrá disputar unos?

—Cuando me llamaron para el equipo nacional en Sevilla. Ahí me di cuenta de que esto empezaba a ser algo real. Pero incluso entonces era más disfrutar que otra cosa. Era una experiencia nueva, pero tuve el cambio de mentalidad. Dos años después, estando ya en Sevilla, me quise centrar más en los entrenamientos, en conseguir resultados internacionales. Fue el salto a la élite.

—¿Y se ha arrepentido muchas veces de tomar ese camino?

—Arrepentirme como tal... Muchas veces me enfado, me frustro porque siempre quiero hacer el entrenamiento de mi vida, que vaya genial cada día. Y eso es imposible. No puedes sacar entrenamientos de diez siempre. Es algo que entiendes con el tiempo. No es una sensación de querer dejarlo, pero sí te deja mal. Luego te lo llevas a casa, intentas desconectar pero eso siempre está ahí.

—Si la cabeza no quiere, el cuerpo no responde. Es una frase suya.

—Trabajo mucho con el psicólogo. Es superimportante para nosotros, porque realmente no puedes entrenar bien. Si el día de la competición te falla la cabeza no vas a dar el cien por cien. Es más de la mitad del trabajo. Hay que entrenarlo tanto como el físico.

—Fue quinta en Tokio con 21 años. ¿Cuál fue su mayor aprendizaje allí?

—Fui sin ninguna expectativa. Solo a disfrutar, a vivir la experiencia olímpica. No había tenido tan buenos resultados como para poder luchar por las medallas. Me quedo con el momento de colocarme en la línea de salida pensando que era igual que el resto y que iba a ganar, porque en realidad no estaba para luchar con las mejores.

—¿Cómo desconecta de la canoa?

—En Mallorca, yendo a la playa. Me gusta mucho ir sola, sentarme en mi toalla y leer libros de esos que llaman de autoayuda. Y en Galicia hago surf. Desconecto haciendo otros deportes.

Mucho aceite, poca variedad, carne cruda... Los atletas esperaban «mucho más» de la gastronomía francesa y se les atraganta el menú del restaurante del recinto olímpico

El menú fallido de la Villa

MARTA SAN MIGUEL
ENVIADA ESPECIAL A PARÍS



En el Carrefour de la Villa Olímpica hace fresco, la fruta brilla barnizada en las cestas y los melocotones parecen de peluche. La nadadora Waka Kobori se dobla hacia delante sobre ellas como si acercara la cara a un ramo de flores. «Es lo que más me gusta de aquí», se lee en el recuadro del traductor de Google cuando muestra la pantalla. Waka apenas habla inglés, pero a su lado, Shiho Matsumoto sí, y completa su sentencia añadiendo la pizza, y lo dicen sonriendo como lo haría un niño cuando le pillan metiendo la mano en la caja de galletas. ¿Cómo se alimentan estos cuerpos de puro cartílago sobre los que la fuerza de forma distinta? Esa pregunta dan ganas de hacérsela a todos los atletas olímpicos porque la comida de la Villa Olímpica ha sido noticia ante las quejas desde que iniciaron los Juegos. La propia Simone Biles le echó pimienta al caldo al decir en rueda de prensa que era insulsa. ¿Tan malo es lo que comen?

«Nosotras no hemos pasado hambre», dicen Waka y Shiho. Se llevan dulces franceses en paquetes que tiene más valor el envoltorio que lo que hay dentro. ¿Cómo han llevado el sabor de la comida europea? Y el traductor, a su ritmo, devuelve la respuesta por escrito, y con ello, la clave de esa felicidad nipona: «Hemos traído nuestra propia comida», y muestran las fotos de unos sobres de sopa misho y de un arroz japonés que hacen con agua hirviendo. Al ver los dulces de chocolate que se llevan, es posible pensar que se les van a deshacer, porque entre las críticas de estos Juegos está que en vez de haber aire acondicionado, en las habitaciones hay ventiladores. Pero en su caso, los chocolates no corren peligro, porque la delegación nipona también en eso ha sido previsora y ha traído sus propias máquinas para refrigerar.

Porque si las quejas por la comida han sido mediáticas, las del calor le hacen el coro. El nadador italiano Thomas Ceccon lo dijo bien claro al terminar su prueba de 200m: «No hay aire acondicionado, hace mucho calor, la comida es mala. Esto no pretende ser una excusa ni una coartada, todos estamos viviendo las mismas situaciones y estamos en las mismas condiciones, pero es algo que probablemente mucha gente no sepa y es justo contarlo». Y precisamente de Ceccon habla su colega nadador Raekwon Jibril Noel, de Guyana, mientras se abre un Cornetto de chocolate. Es mediodía y rondan los 28 grados a la sombra en la Villa Olímpica; nadie está tumbado al sol. «Lo peor no es el calor sino que tienes que estar siempre con las ventanas abiertas», dice, y solo hay que mirar el río que pasa a escasos metros, con su agua verdosa, para adivinar el tamaño de los mosquitos que deben deambular por las habitaciones, frotándose las patas ante los cuerpos hercúleos que tienen a su disposición.

Estar en París compitiendo traía consigo la promesa de una comida a la altura de la fama de la gastronomía francesa, y sin embargo, en la Villa, la receta se les ha atragantado. Simone Biles y su compañera de equipo Hezly Rivera criticaron en rueda de prensa que lo que toman «no es comida francesa», y que si bien hace su función, le falta sabor y es insulsa. Según el Comité Olímpico Internacional, el restaurante sirve 40.000 comidas al día a 10.500 atletas, pero esas cifras iniciales no son ni por asomo las actuales, y no solo porque muchos atletas hayan dejado la Villa tras haber competido, sino por deserción. Y eso que la puesta en escena de la cantina, que permanece abierta las 24 horas al día y tiene capacidad para 3.500 comensales, presumía antes del inicio de los Juegos de una selección de chef Michelin a la altura de la cita. Alexandre Mazzia (tres estrellas), Akrame Benallal (una estrella) y Amandine Chaignot fueron los elegidos por el grupo de catering Sodexo para alimentar a los atletas. Según 'Le Parisien', cada uno de los tres chefs desarrolló 14 recetas, siguiendo ciertas reglas: evitar especies de pescado en peligro de extinción y la remolacha cruda, por ejemplo, favorecer la cocina sostenible y ofrecer platos que puedan atraer a atletas de todas las culturas. La propuesta que se han encontrado los deportistas a diario es un bufé de comida caliente, el bufé de ensaladas, una sección de parrilla, un apartado de quesos y panadería, así como un bufé de postres y todo tipo de frutas. Pero el menú no ha satisfecho a los paladares.



Vista del interior del restaurante de la Villa Olímpica // AFP

Esta vez es una atleta libanesa la que responde: «Lo peor de todo es el arroz, tiene una textura que no hay quien lo tome», dice. «Mañana vuelvo a Libia y es un día muy importante porque me dan las notas y sabré si puedo elegir la carrera que quiero», explica mientras coge más tabletas: «Quiero ser médico nutricionista». ¿Y qué cambiaría una futura nutricionista de la comida que sirven a los olímpicos? «Creo que tiene que ver con que usan demasiado aceite de oliva, le quitaría eso. La comida no es tan mala como parece al escuchar a algunos deportistas, pero me esperaba mucho más».

Afuera, el río verde augura mosquitos por la noche y es posible pensar con envidia en las ventanas cerradas de las japonesas. En la zona de la pantalla siguen sentados bajo sombrillas los deportistas y sus equipos, pero antes de poder descubrir qué están proyectando, suena un grito: «¡Madame, madame!». Ver correr a una atleta de maratón hacia uno es una impresión inexacta, es un error del algoritmo. En la mano, Hana Burzalova, de 20 años, lleva el sandwich plastificado y el zumo. «Es un regalo, toma», dice. Y no, ella no pasa calor porque en Eslovaquia ahora mismo hace mucho más calor que en Francia, y la cama está bien porque está prometida y comparte apartamento con su futuro marido, también atleta, «y no», concluye sonriendo, «no iba a consentir que te fueras de aquí con hambre». Y sentadas en el prado, es posible descubrir el verdadero sabor olímpico.

NO TODO SON JJ.OO.

Martín, líder de MotoGP

Jorge Martín recuperó el liderato del Mundial en Silverstone al quedar por delante de Pecco Bagnaia, al que supera por tres puntos. La carrera la ganó Enea Bastianini, con el madrileño y el italiano completando el cajón. Marc Márquez fue cuarto.

MOTO GP

GP DE GRAN BRETAÑA

1	*Bastia.*	39'51"879	Ducati
2	*Martín*	a 2"	Pramac
3	*Bagnaia*	a 6"	Ducati
4	*M. Márquez*	a 7"	Gresini
5	*Di Giannant.*	a 8"	VR46
6	*A. Espargaró*	a 10"	Aprilia
7	*A. Márquez*	a 10"	Gresini
8	*Bezzecchi*	a 14"	VR46
9	*Acosta*	a 16"	GasGas
10	*Morbidelli*	a 24"	Pramac

MUNDIAL

		Puntos	
1	*Martín*	241	Pramac
2	*Bagnaia*	238	Ducati
3	*Bastianini*	192	Ducati
4	*M. Márquez*	179	Gresini
5	*Viñales*	130	Aprilia
6	*Acosta*	122	GasGas
7	*B. Binder*	114	KTM
8	*Di Gianna.*	104	VR46
9	*A. Espargaró*	99	Aprilia
10	*A. Márquez*	92	Gresini



El Barça bate al Madrid

Dos goles del canterano Pau Víctor le dieron la victoria al Barcelona de Flick ante el Madrid (2-1) en el clásico de pretemporada disputado en EE.UU. El Madrid recortó con un cabezazo de Nico Paz a la salida de un córner. El partido se vio afectado por una tormenta eléctrica.

José Luis Martínez-Almeida

Alcalde de Madrid

«El delegado del Gobierno está en la carrera para sustituir a Lobato o Maroto»



▶ El alcalde reconoce que su relación con el representante del Ejecutivo de Sánchez en Madrid es «inexistente»: «No voy a aguantar que me insulte»

MARTA R. DOMINGO/ MARIANO CALLEJA
MADRID

El alcalde recibe a ABC en lo más alto de una de las torres del Palacio de Cibeles para hacer la última entrevista del curso político, justo antes de que ponga la primera piedra en un proyecto de viviendas públicas de madera en Barajas y cierre las maletas para tomarse después unos días de descanso.

—El curso ha sido demasiado bronco en Cibeles. ¿Los políticos madrileños necesitan vacaciones para rebajar la tensión a partir de septiembre?

—Lo que tiene que haber es un periodo de reflexión por parte de los grupos municipales, para evitar episodios tan bochornosos como los que hemos vivido. Somos el único grupo municipal que no hemos insultado, ni intimidado, ni agredido física o verbalmente. Como alcalde, estoy preocupado por la imagen que se está dando en los plenos del ayuntamiento.

—¿Ve imposible llegar a pactos unánimes como los Acuerdos de la Villa?

—No lo veo imposible. Los madrileños es lo que nos están pidiendo. Tenemos que transmitir una imagen de normalidad democrática en los plenos.

—¿Con qué portavoz tiene más afinidad para llegar a acuerdos?

—La afinidad para llegar a acuerdos en el ámbito municipal debería ser con todos los grupos. A partir de ahí, si hablamos de bajar impuestos es más fácil poder llegar a un acuerdo con Vox. Si se me habla en términos de afinidad, con quien tengo mejor relación es con Rita Maestre. Es la relación más cordial entre los portavoces.

—¿Ya no es Vox su socio preferente?

—No lo es, porque los madrileños no quisieron que lo fuera. Fue Vox el que se autoexcluyó.

—¿Qué asignaturas se ha dejado para septiembre?

—Tenemos que arrancar definitivamente las obras de la A-5, que están ya licitadas, adjudicadas. Tenemos que ser capaces también de poner en marcha la tramitación de la ley de Capitalidad. Tenemos el borrador prácticamente cerrado. Tenemos que dar una solución definitiva al tema del Bernabéu. No puede seguir en la situación en que se encuentra. Y tenemos que seguir generando las condiciones para que la Fórmula 1 en 2026 sea el éxito que pensamos que va a ser.

—¿Se podrían haber hecho las obras en el Bernabéu antes, para evitar los problemas de ruido que existen y evitar la tensión con los vecinos?

—Es cierto que se han generado unas molestias a los vecinos que tienen que ser solucionadas lo más rápido posible. A partir de ahí, se entendía que el estadio podía albergar los conciertos y cumplir los límites acústicos. Una vez que se ha acreditado que no es así, tenemos que estar en la solución, para mejorar las condiciones acústicas, de seguridad, convivencia y de movilidad. Si damos respuesta a esas tres cuestiones, haremos compatible una gran infraestructura, con el descanso y bienestar de los vecinos.

—¿Llegan demasiado tarde las obras?

—Prefiero estar en la solución. Una vez que se detecta que hay un problema, podemos estar lamentándolo, que lo lamentamos, o podemos estar en la solución, y el ayuntamiento está ahí. No tengo ninguna duda de que el Real Madrid cuando ejecutó las obras pensaba que estarían acorde a la normativa del ayuntamiento.

—Pero pedir paciencia seis meses más a los vecinos es mucho...

—Sin duda. La prioridad para nosotros son los vecinos y por eso hemos puesto en marcha las medidas y hemos pedido al Real Madrid que ejecute las obras. No seré yo el que diga nada de los vecinos, más allá de pedirles disculpas por todas las molestias que se están produciendo.

—Otro foco de conflictividad es el Mad Cool. Los vecinos de Getafe y su alcaldesa piden que se reubique el festival. ¿Está sobre la mesa?

—Es curioso que la alcaldesa de Getafe, que da conformidad a que se celebre Mad Cool, a posteriori se queje de Mad Cool. El festival de Cocacola Experience que se celebraba en el recinto de Mad Cool ahora se celebra en Getafe. ¿Qué pasa, que cuando se celebran los festivales en Getafe no hay ruido y cuando se celebran en Madrid sí hay ruido? Lo que tiene que hacer es dejar de utilizar de forma partidista estas cuestiones, entender que hay que cooperar y dar solución a los problemas de los vecinos.

—¿Entonces Mad Cool se queda en Marconi?

—Si se dan las condiciones como se han dado este año, creemos que Mad Cool se puede quedar ahí.

—Sobre el soterramiento de la A-5, ¿qué plan tiene para paliar las afecciones a vecinos y municipios colindantes?

—Se va a hacer un dispositivo de movilidad, en coordinación con el Consejo General de Transportes, y habrá alternativas para que vehículos puedan entrar por otros lugares. Se fortalecerá el transporte público. Va a ser una infraestructura muy beneficiosa, pero es obvio que habrá molestias al menos durante dos años de obras.

—¿Tienen ya las conclusiones sobre la filtración de datos personales del expediente de la casa de la pareja de Isabel Díaz Ayuso en Chamberí?

—Estamos en un procedimiento ante la Agencia Española de Protección de Datos, para determinar responsabilidades. De momento, hemos enviado un informe y aún no hay novedades. Es obvio que hubo una filtración de datos personales y el ayuntamiento adoptará medidas para que esto no vuelva a suceder.

—Estamos en los Juegos Olímpicos de París. ¿El sueño olímpico está cerca de Madrid o queda esperar mucho?

—Madrid será sede de unos Juegos Olímpicos, sin duda, pero hay que armar una buena candidatura y para ello debe haber un consenso institucional y social. Llevamos tres decepciones, tres palos gordos, y los madrileños no se merecen otra candidatura fallida.

—Un repaso de la actualidad. El chavismo se ha autoproclamado ganador en Venezuela. ¿Está decepcionado?

—No, porque tenía la seguridad de que

> **Ruidos en el Bernabéu**
>
> *«Tenemos que dar una solución definitiva lo antes posible, no puede seguir en esta situación»*

> **Mad Cool**
>
> *«Si se dan las condiciones como se han dado este año, Mad Cool se puede quedar en Marconi»*



El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, en Cibeles, tras la entrevista con ABC

TANIA SIEIRA

el chavismo iba a manipular estas elecciones. Caben pocas dudas de que ha habido un fraude electoral. También le digo que lo que me avergüenza como español es que un expresidente del Gobierno como Zapatero sea un lacayo de Maduro. Lo triste y vergonzante es que el único apoyo internacional que tiene Maduro sea Zapatero.

—¿Qué le pareció el silencio de Sánchez cuando se expulsó a la delegación del PP?

—Sánchez es muy cobarde con los dictadores vivos y es muy valiente con los dictadores muertos. Su complicidad con Zapatero es su complicidad con Nicolás Maduro.

—Esta semana ha sido clave en la investigación judicial sobre Begoña Gómez. ¿Qué espera de esta causa?

—Al margen de la causa judicial, es impresentable e inaceptable que la mujer del presidente del Gobierno, aunque no fuera delito, llame y se permita la chulería de llamar al rector de la Complutense a Moncloa, hacerlo a través de una asistente pagada por todos los españoles y decirle al rector que quiere una cátedra extraordinaria para la cual no tiene las condiciones necesarias para poder dirigirla. Es inaceptable que se permita reunirse con el presidente de Indra, que ha nombrado el Gobierno de su marido, para exigirle que ponga dinero para la creación del software. O es impresentable que vaya recolectando fondos de empresas que están bajo la supervisión de su marido. Esto, en cualquier otro país mínimamente democrático, hubiera llevado a la dimisión del presidente.

—¿Cómo interpreta la querella de Sánchez contra el juez que investiga a su mujer?

—La querella del presidente del Gobierno es el ataque más grave a la independencia judicial por parte del poder Ejecutivo, porque supone tratar de intimidar e impedir que el Estado de derecho tenga su recorrido. Lo que Sánchez pretende forma parte de su naturaleza política, y es que no hay poder que no esté rendido ante él.

—¿Se ha avanzado en independencia judicial tras el pacto del Gobierno y el PP sobre el CGPJ?

—Sinceramente, creo que se ha avanzando en la independencia, con una garantía institucional, y es que se acordó en el ámbito de la Unión Europea.

—¿Se fía del PSOE a la hora de cumplir lo acordado?

—No, no me fío del PSOE.

—¿Fue un poco ingenuo el PP al anunciar el acuerdo?

—Ni mucho menos, porque se hizo bajo la Unión Europea, el perfil de los miembros del Consejo General del Poder Judicial ha mejorado respecto a la ciega obediencia partidista y se han adoptado medidas importante sobre las puertas giratorias.

—¿El PP debe llevar la ley de Amnistía al Constitucional o desconfía de su imparcialidad?

—Los plazos no se han acabado. Hay que tomarse el tiempo adecuado y necesario para que sea un recurso que el Constitucional, cuanto menos, tenga dificultades para rechazarlo.

—¿Cómo valora el acuerdo con ERC que incluye la independencia fiscal de Cataluña?

—Es la ruptura definitiva con el PSOE por parte de Pedro Sánchez y del PSOE con el futuro de España. Estamos hablando ya de un partido al servicio de Pedro Sánchez y de un partido que ha olvidado que una de sus premisas en política era, en teoría, garantizar la igualdad de los españoles. Por tanto, es el final del Partido Socialista con Sánchez.

—¿Ve viable una moción de censura del PP con Junts?

—No me gusta hablar de hipótesis. Somos la primera fuerza en España y en el ejercicio de nuestra responsabilidad ya sabemos que podemos esperar muy poco de otros partidos.

—¿Cree que Sánchez agotará la legislatura?

—Esto es una agonía, no una legislatura. Hará lo que más le interese y convenga en cada momento. Es cierto que echará toda la carne en el asador para aprobar, al coste que sea para España, unos presupuestos. Porque sabe que sin presupuestos es muy difícil gobernar.

—¿Cómo están sus relaciones con el delegado del Gobierno?

—Son inexistentes. Las relaciones de la Delegación del Gobierno con el ayuntamiento funcionan, están ahí, como se ha visto con Mad Cool, pero lo que yo no voy a hacer es sentarme con un señor que se dedica diariamente a insultar al PP, a la presidenta Ayuso, a mí. No tenemos necesidad de darle quince segundos de gloria y no le dedico tiempo. El alcalde de Madrid no va a aguantar a un delegado del Gobierno que le insulta constantemente.

—Se planteó no volver a invitarle a actos institucionales. ¿Lo mantiene?

—En el último acto se quejó de que no estaba sentado donde quería. Viene de la escuela Bolaños. Si se va a quejar todo el rato, ¿para qué viene?

—¿Entonces no le vuelve a invitar?

—Nos lo replanteamos porque en el debate sobre el estado de la ciudad utilizó la sala institucional del ayuntamiento en medio del debate para criticar al alcalde y poner en valor a Reyes Maroto. Es inaceptable en un delegado del Gobierno, que representa a todos los madrileños y no solo al PSOE.

—¿Lo ve en la carrera por sustituir a Lobato?

—No tengo ninguna duda de que su aspiración es ser candidato a la Comunidad o al Ayuntamiento de Madrid. Quiere ser Lobato o Maroto en las próximas candidaturas en 2027.

—¿El PP debe mantener el discurso duro y contundente contra la inmigración irregular?

—Debe mantener un discurso realista. Sí a la inmigración legal, y la ilegal es un fenómeno que tenemos que combatir. Lo más razonable es poner los medios en los países de origen para que no tengan que salir corriendo. El auge de muchos partidos en Europa por el tema de la inmigración es porque la izquierda no permite debatir de manera seria y solvente.

—¿No teme que el PP se acabe confundiendo con Vox en este punto?

—No tengo ningún miedo. Vox ha roto los gobiernos porque no hemos compartido su postura con los menas. Las comunidades del PP dimos un ejemplo.

Querella de Sánchez

«Es el ataque más grave a la independencia judicial. Sánchez quiere tener a todo poder rendido ante él»

Cataluña

«El acuerdo con ERC es el final del Partido Socialista con Sánchez y su ruptura definitiva con el futuro de España»



Armando, dueño de la tienda de videojuegos antiguos // TANIA SIEIRA

La iniciativa municipal para apoyar al pequeño comercio, candidata a los premios europeos

▶ 'Todo está en Madrid' es un escaparate digital que agrupa al sector en la capital

Á. GARCÍA
MADRID

El Ayuntamiento de Madrid impulsó un escaparate digital donde se agrupa al pequeño comercio, segmentado por distritos y áreas geográficas, tipologías de negocio y en el que todos los empresarios pueden darse de alta de manera gratuita. Una iniciativa municipal ('Todo está en Madrid') que ahora ha sido seleccionada como candidata a representar a España en la fase continental de los premios Europeos a la Promoción Empresarial (EEPA), en su edición 2024, por su «apoyo al tejido empresarial y hostelero de la capital y por su acompañamiento a los establecimientos en su proceso de digitalización, mejora en su gestión y fomento de su competitividad».

Estos galardones paneuropeos, convocados anualmente por la Comisión Europea desde 2005, reconocen y recompensan las iniciativas locales, regionales y nacionales de fomento del emprendimiento y «ayudan a aumentar la conciencia empresarial en los 27 países miembros de la Unión Europea». Entre sus objetivos, señalan desde el consistorio madrileño, buscan compartir las mejores políticas y prácticas empresariales, concienciar acerca del papel y la aportación de los empresarios a la sociedad e inspirar a potenciales emprendedores, para que saquen sus proyectos adelante.

Para descubrir las candidaturas ganadoras en las seis categorías que conforman los galardones, un jurado, seleccionado por la Comisión Europea, se reunirá para deliberar sobre las propuestas y elaborará una lista de candidatos preseleccionados. Posteriormente, se celebrará una ceremonia de entrega en la Asamblea Europea de la Pyme, que tendrá lugar en noviembre en Budapest, en el marco de la Semana Europea de la Pyme y la presidencia húngara del Consejo de la Unión Europea durante el segundo semestre de 2024.

Digitalizar el sector

El programa 'Todo está en Madrid', impulsado por el Área de Economía, Innovación y Hacienda, de la edil Engracia Hidalgo, establece rutas categorizadas y georreferenciadas de todos los pequeños comercios que participan en la iniciativa. Así, los madrileños y visitantes pueden identificar las áreas comerciales de cada distrito y tener un directorio completo de la oferta comercial, hostelera y hotelera a golpe de clic.

Sus objetivos son la señalización permanente en zonas comerciales de toda la ciudad; la promoción del pequeño comercio con acciones de comunicación y campañas institucionales; la dinamización de mercados y zonas comerciales a través de eventos, y actividades realizados en colaboración con la iniciativa privada o la digitalización del sector comercial mediante subvenciones. Una actuación que ahora podría valer un premio europeo.

Crecen un 35% las empresas dedicadas a la IA en la región, con más de 300 nuevas

▶ Un estudio revela que hay 52.000 personas que trabajan en estas compañías madrileñas

A. G. C.
MADRID

La Comunidad de Madrid se está estableciendo como un ecosistema amable para los emprendedores relacionados con la inteligencia artificial (IA). Y para muestra, un botón: si tomamos como referencia el último año, han aumentado en un 34,4% las empresas dedicadas a la IA en la región, al pasar de 247 en 2023 a 332 compañías registradas en este 2024, según ha detallado el informe del Ecosistema de 'startups' que realiza la Fundación para el Conocimiento Madrid.

El estudio muestra que, en los últimos 12 meses, el sector de las aplicaciones móviles creció de 206 a 259 empresas, con un incremento del 25,7%, según trasladó ayer en un comunicado el Gobierno autonómico.

Este estudio revela que ya hay cerca de 52.000 personas empleadas por las empresas tecnológicas madrileñas, y dos de cada tres (el 67%) trabajan en 'startups' con entre 3 y 12 años de trayectoria.

La implosión de la inteligencia artificial, que ya está presente en numerosos sectores, ha generado cerca de 4.000 empleos nuevos. De hecho, en 2023 había 5.995 trabajos directos vinculados a este segmento, mientras que en 2024 este número ha llegado hasta los 9.707, lo que supone un 62% de crecimiento en este perfil profesional.

«De la creación de estos puestos son responsables, por una parte, nuevas empresas basadas en IA y, por otra, compañías que trabajaban otras tecnologías y ahora se centran en la inteligencia artificial», ha trasladado el consejero de Educación, Ciencia y Universidades, Emilio Viciana.

A nivel europeo, la Comunidad de Madrid se sitúa en la cuarta posición en creación de empresas 'deeptech'; es decir, nuevas compañías con alto grado de conocimiento científico y tecnológico, el cual usan como elemento diferencial en su modelo de negocio y la quinta en el número de compañías 'spin-off', que han surgido de centros de investigación para comercializar los resultados obtenidos en un estudio científico.

Líder a nivel nacional

Además, la región está situada en la undécima posición europea en número de patentes registradas en esta área y, si se tienen en cuenta los tres indicadores (nuevas 'startups', deeptech', 'spin-off') y patentes, se coloca como «líder a nivel nacional».

Dentro de nuestro país, Madrid también está a la cabeza en oportunidades de inversión en 'startups' jóvenes y en creación de empresas intensivas en conocimiento de alto crecimiento, especialmente en los 'hub' de Alcobendas y Las Rozas.

En cuanto a la tecnología que utilizan estas nuevas compañías, la IA ha incrementado su puesto en el ranking de este año, situándose por delante de las tecnologías para móviles, el big data y el 'machine learning'. Y por sectores, destacan educación, 'fintech' y software empresarial, entre otros.



Una sesión de Deep Tech Talks sobre IA generativa en Madrid // ABC

El exmarido de Ana Henao, a juicio en Miami solo por su secuestro

▸ La vista se ha aplazado a octubre. La Policía y el FBI buscan el cadáver en seis países

CARLOS HIDALGO
MADRID

Los tiempos judiciales en Estados Unidos, en buena parte más cortos que en España, juegan en contra de una condena justa contra el exmarido de Ana María Henao, la mujer presuntamente muerta a manos de él en el piso de la calle de Francisco Silvela (Salamanca) en el que intentaba reiniciar su vida tras un tormentoso divorcio. El pasado 29 de julio estaba fijado el juicio contra David Knezevich, empresario tecnológico de origen serbio con el que había estado casada. Tanto la Policía Nacional de nuestro país como el FBI norteamericano están seguros de que dio muerte a la colombiana (que tenía nacionalidad estadounidense) para no tener que cederle la mitad de su fortuna. El problema es que su cadáver no ha sido encontrado. La búsqueda, de cualquier modo, sigue adelante.

La vista oral, que ha de celebrarse en Miami (donde tenían su residencia cuando eran pareja), se ha retrasado para el 21 de octubre y se calcula que durará dos semanas. El gran problema: al no haber cuerpo, se enfrenta a un delito solo de secuestro (el equivalente en España sería el de detención ilegal habida cuenta de las circunstancias del suceso). De cualquier forma, fuentes policiales detallan a ABC que, aunque fuera condenado solo por ello y no se pueda juzgar dos veces a una persona por un mismo delito, sí que se le podría procesar por homicidio o asesinato en caso de que los restos de Ana María sean encontrados por fin. Eso sí, el asunto está bastante complicado y otra posibilidad sería que el sospechoso colaborara con la Justicia.

Algo que no parece probable a tenor de que ni siquiera reconoce el secuestro. Es más, su letrado, Kenneth Padowitz, mantiene que David «no ha pisado nunca España y que no tiene nada que ver con la desaparición de su mujer». Un aspecto más que cuestionable si se tienen en cuenta las numerosas pruebas policiales, incluso imágenes, en las que se ve el coche alquilado con el que llegó a primeros de febrero desde Serbia por las carreteras de Madrid; las cámaras también le sitúan el día y la hora de autos en la zona, y además incluso se le ve ataviado con un casco de moto intentando tapar con pintura las cámaras de seguridad del bloque donde residía desde diciembre la víctima y en el que fue vista por última vez.

El empresario fue arrestado en mayo cuando regresaba de su país, en el aeropuerto de Miami, ya que el FBI tenía constancia de ese viaje de regreso a EE.UU. y le estaba esperando. Desde entonces, permanece encarcelado de manera preventiva en una prisión del sur de Florida. En ese estado, recordémoslo, sigue vigente la pena de muerte.



La Policía Nacional y el FBI buscan el cadáver de Ana Henao // ABC


Ana María Henao // ABC


David Knezevich // ABC

A la espera de los análisis

Como adelantó ABC, la Policía Nacional está esperando los resultados de los análisis forenses de los registros de la vivienda en Serbia y del vehículo utilizado por David en el viaje de ida y vuelta entre su país y España. Las autoridades de allí no han trasladado aún el dictamen a nuestros agentes de Homicidios, que también viajaron a Belgrado para estas pesquisas. Este diario informó de que habían hallado lo que parecía sangre en una prenda de ropa del investigado. En el piso de Ana María en Madrid no había vestigios tangibles del crimen, aunque los investigadores creen que fue allí donde la mató, probablemente por asfixia, y que luego la trasladó metida en una maleta dentro del coche alquilado. Pero ese Peugeot 308 azul de Belgrado no tenía GPS incorporado.

El sospechoso niega la detención ilegal e incluso, pese a las pruebas en su contra, que «jamás haya pisado España»

De ahí que crean que se deshizo del cuerpo de regreso a Serbia y se hayan solicitado comisiones rogatorias desde España a Italia, Croacia, Francia, Serbia y Eslovenia, los países por los que tuvo que cruzar en coche hasta regresar a su domicilio. No se ha hallado el cadáver en las zonas calientes de las carreteras españolas por donde pasó hasta adentrarse en Francia, que se hizo de manera pormenorizada mano a mano con el FBI: se peinaron decenas de kilómetros de la R-2 pero también de Soria, Guadalajara y Zaragoza (A-2), con drones, helicópteros, perros de detección de cadáveres, Subsuelo; y, al estar zonas de la carretera valladas en los laterales, desde fuera de las cunetas hacia las calzadas. La idea es cotejar si hay posicionamientos de ambos teléfonos móviles (el de David y el de Ana) en el extranjero y probar que viajaron juntos los aparatos.

ALUCHE

Nueve detenidos y seis heridos en una reyerta con barras de hierro y a botellazos

C. HIDALGO MADRID

Una reyerta multitudinaria en el distrito de Latina dejó ayer heridas a seis personas de diversa consideración, entre ellas un policía nacional. La brutal pelea se saldó también con nueve detenidos, ocho de ellos varones, de origen peruano, ecuatoriano y un español, según los datos a los que ha tenido acceso este periódico.

A las 9.15 horas, comenzaban a llegar llamadas a la sala de la Policía Municipal, alertando de que había alrededor de una docena de individuos agrediéndose con palos a la altura del número 73 de la calle de Ocaña, en el populoso barrio de Aluche.

Acudieron agentes de la comisaría integral del distrito, además de un refuero de la de Medio Ambiente, de la Central de Seguridad (los antidisturbios del Cuerpo local) y la Unidad de Prevención y Reacción (UPR) de la Policía Nacional. Se encontraron a cinco personas heridas en distintas partes del cuerpo, la mayoría por cristales de botellas. Uno de ellos, el más grave, fue trasladado por el Samur-Protección Civil al hospital 12 de Octubre en una unidad de soporte vital avanzado. En un primer momento, observaron cómo sangraba abundantemente por la cara y la parte superior del cuello. Los médicos, finalmente, se lo llevaron con un corte profundo en la cara y otro en la nuca. Iba consciente y orientado.

Él mismo manifestó a los agentes que le habían agredido y otro de los lesionados lo corroboró: un grupo de varones habían empezado a pegarles y se habían defendido con lo que encontraron en la calle.

Varios de los alborotadores salieron corriendo y uno de los policías de la UPR, al intentar reducirlos, sufrió heridas en el brazo izquierdo, también al golpearse con una valla. Lo llevaron a la mutua a ser curado y evaluado.

El resto de agresores se fue escondiendo entre arbustos y bloques de viviendas aledaños. Los viandantes aseguraban a los agentes que había más personas sangrando, a las que vieron pasar corriendo. Finalmente, interceptaron a todos los encartados. Los testigos, que aportaron un vídeo del suceso, afirmaron que los integrantes de ambos grupos se habían golpeado con palos de madera, de hierro y cristales de grandes dimensiones, que luego fueron localizados.

Los arrestados tienen entre 34 y 24 años, precisan fuentes del caso.

HISTORIAS CAPITALES

La singular 'playa' de Madrid en Rosales, estrella de los años 20

▶ El popular paseo se convirtió en centro de la vida social de los que veraneaban aquí

SARA MEDIALDEA
MADRID


Madrileñas refrescándose en la 'playa' de Rosales en 1921 //LARREGLA

Si algo ha querido tener siempre Madrid es una playa. Intentos se han hecho, pero hasta ahora no han pasado de ser casi una broma. Como esa lámina con chorritos que se colocó en Madrid Río y que, sin duda, cumple su función de refrescar y divertir, pero no se puede decir que sea una playa. Pero los madrileños no nos rendimos en eso y seguimos añorándola y adivinándola bajo el asfalto. Igual que hicieron nuestros tatarabuelos hace ya años, en los felices 20, cuando se acercaban a lo que llamaban la 'playa' de Rosales.

Los veranos madrileños siempre han sido duros: las olas de calor se suceden desde siempre cuando llega el estío y ese clima seco de Madrid no ayuda nada. Por eso, los vecinos –sobre todo antes, cuando lo de veranear era algo muy singular y para pocos– buscaban la forma de refrescarse, bien de día, bien de noche, con aquello que tenían a mano.

Así fue como nació esta famosa y popular 'playa' de Rosales, que era el «refugio para los que no veranean», como decía el cronista de ABC en 1932. Porque entonces y antes eran muchos los madrileños que se refugiaban a la sombra del parque del Oeste para hacer corrillos donde coser las mamás y vigilar de paso a las «niñas y los niños zangolotinos que juegan a las prendas».

Algunas crónicas pedían incluso que se organizara alguna fiesta como «desagravio al clima de Madrid» y «como protesta contra los que abandonan aprisa y corriendo la capital de España en cuanto el mes de julio hace su aparición».

Como el calor en el día era mucho, y a ratos insoportable, quedaban como compensación las noches, ideales para disfrutarlas. «Con un poquito de buena voluntad y dejando volar a su antojo la fantasía, el que se ve forzado a pasar en Madrid estos días bochornosos puede hacerse toda clase de ilusiones», explicaba un articulista de ABC en los años 20. Y aventuraba incluso cómo hacerlo, sugiriendo por ejemplo al «aficionado al mar buscando su refugio en la fresca playa de Rosales».

La imaginación permitía jugar con la fantasía de refrescarse, en esos días bochornosos, en la 'costa de Rosales' con agua de cebada

Luces bordeaban la zona, el murmullo de los árboles les parecía a algunos bienintencionados el sonido del oleaje, y «una columna de humo blanquecino y el ronco sonido de una sirena que viene de la estación del Norte nos parecen del trasatlántico que inicia un viaje». Por si faltaba algo para recrear del todo la ilusión, recuerda que pululaban por la zona vendedores ambulantes que llenaban el ambiente con el olor de la mojama, cangrejos o langostinos.

Quiosco de música

Los niños paseaban la arena desde sus paletas a sus cubos, contribuyendo a esa fantasía general de la playa madrileña. Y el regado asfalto del paseo de Rosales, a cuyas 'orillas' se arracimaban los quioscos y terrazas, le parecía al autor de la crónica que «brilla como el agua de una ría y sobre él se deslizan los tranvías llenos de luz, como barcos adornados para una verbena marítima».

Rosales se convirtió así en punto de reunión de gente tranquila e incluso de quienes aprovechan el fresco de la noche para echar un primer sueñecito en alguno de los bancos. En el quiosco toca, en ocasiones, la banda municipal, y eso le da al lugar el toque último que le faltaba para deleitarse.

A los que se bañaban a orillas del Manzanares para hacer más llevadero su verano se unían estos otros madrileños que hicieron del paseo de Rosales ese lugar de esparcimiento en el que descansar, al final de la jornada, y buscar alivio a la canícula a golpe de agua de cebada.

MADRID

ARTISTIC METROPOL
c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropol.es

De naturaleza violenta V.O.S.E. 20.15 - 22.00 - 22.15. El buen italiano V.O.S.E. 16.00. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00 - 22.00. Casa en llamas. 16.00 - 18.00 - 18.15 - 20.00 - 20.15. La última sesión de Freud V.O.S.E. 22.00. Los indeseables V.O.S.E. 20.15. Segundo premio. 20.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 22.00.

AUTOCINE MADRID
c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984. Web: www.ticketea.com

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 22.00.

CALLAO
Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Deadpool y Lobezno. 17.45 - 20.15 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.30. Gru 4, mi villano favorito. 15.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.30 - 22.30.

CAPITOL
Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229. Web: capitolgranvia.com

Fly Me to the Moon. 21.45. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 19.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINES EMBAJADORES
. Web: reservaentradas.com

El castillo ambulante V.O.S.E. 22.00. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 21.45. Gru 4, mi villano favorito. 18.00. Longlegs V.O.S.E. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.50. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 19.40. Regreso a Córcega V.O.S.E. 17.45.

CINESA LA GAVIA 3D
c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.15 - 21.00 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 16.50 - 19.20 - 21.50. 10 vidas. 15.50 - 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.20 - 18.25 - 20.45. Longlegs. 16.45 - 19.45 - 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.30 - 17.15 - 18.55 - 21.35. Twisters. 15.55 - 21.30.

CINESA LAS ROSAS
av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.00 - 19.35 - 20.00 - 21.20 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 17.15 - 18.55 - 21.30. Gru 4, mi villano favorito. 15.55 - 16.55 - 18.20 - 20.45. Longlegs. 15.45 - 19.20 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.45 - 19.15 - 21.45. Twisters. 21.50.

CINESA MANOTERAS
av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Bikeriders. La ley del asfalto. 22.35. De naturaleza violenta. 22.50. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.05 - 16.40 - 17.00 - 17.40 - 18.00 - 18.40 - 19.00 - 19.40 - 20.00 - 20.40 - 21.00 - 21.40 - 22.00 - 22.10 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.55 - 16.50 - 18.10 - 19.20 - 20.30. 10 vidas. 16.15 - 18.15 - 20.15. Dogman. 16.30 - 19.10 - 22.20. El monje y el rifle. 16.05 - 18.25 - 21.50. Fly Me to the Moon. 16.20 - 18.40 - 21.35 - 22.05. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.45 - 17.50 - 19.10 - 20.10. Longlegs. 17.25 - 19.50 - 21.55. Norberta. 22.50. Pacto de sangre. 19.20 - 21.55. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.10 - 17.10 - 18.35 - 19.30 - 21.05. Que la fiesta continúe. 16.25. Spider-Man (2002). 20.45. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 16.50 - 19.00 - 21.15. Twisters. 16.35 - 19.25 - 22.20. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.35.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D
c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 22.25. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.10 - 18.50 - 19.10 - 20.10 - 21.20 - 22.00 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 17.10 - 18.30 - 20.05 - 21.30. 10 vidas. 16.05 - 18.20. Dogman. 16.30 - 19.05 - 21.45. El castillo ambulante. 16.00. Fly Me to the Moon. 21.55. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.45 - 17.50 - 19.35. Koati. 15.55. Longlegs. 16.55 - 20.20 - 22.45. Pacto de sangre. 21.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.35 - 18.00 - 19.20 - 20.30 - 21.45. Spider-Man (2002). 20.45 - 21.15. Strangers: Capítulo 1. 18.45. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 15.45 - 17.55 - 20.00 - 22.05. Twisters. 19.00 - 21.50. Un lugar tranquilo: Día 1. 19.20.

CINESA PRÍNCIPE PÍO
P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.00 - 17.00 - 18.10 - 18.45 - 19.10 - 20.10 - 21.20 - 21.50 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.10 - 17.10 - 18.30 - 21.00. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 18.00. Longlegs. 17.15 - 19.45 - 22.10. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 18.25 - 20.45. Spider-Man (2002). 20.20. Twisters. 19.30 - 22.15.

CINESA PROYECCIONES
c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.00 - 18.05 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.55 - 17.10 - 18.15. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 17.55 - 20.15. Longlegs. 19.35 - 22.05. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.20 - 18.45. Twisters. 15.50 - 22.35.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL
c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

Deadpool y Lobezno. 16.45 - 19.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.45 - 18.35 - 20.25. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.15. 10 vidas. 16.30 - 18.15. Fly Me to the Moon. 19.15. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 21.35. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.20 - 20.10. Pacto de sangre. 17.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.25 - 18.20 - 20.15 - 22.10. Siempre nos quedará mañana. 19.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.15. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 17.15 - 20.00 - 21.45.

EMBAJADORES RÍO
. Web: https://cinesembajadores.es/

Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 17.45 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.15. 10 vidas. 17.50. Fuera de temporada V.O.S.E. 17.45. La princesa Mononoke V.O.S.E. 22.00. La quimera V.O.S.E. 21.45. Norberta. 20.00. Tres colores: Azul V.O.S.E. 20.00.

GOLEM
c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

Blondi. 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.10. El cielo rojo V.O.S.E. 16.10. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.30. Las jaurías V.O.S.E. 18.15 - 22.30. Matronas V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Nuestro día V.O.S.E. 20.20. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 18.15 - 20.20. Regreso a Córcega V.O.S.E. 19.30 - 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO
c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com

Deadpool y Lobezno. 16.20 - 17.20 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 20.40 - 21.40 - 22.40. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.50 - 19.30 - 21.00 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 18.15 - 19.00 - 20.15 - 22.15. 10 vidas. 16.00 - 18.00 - 20.00. Dogman. 17.00 - 19.20. Dogman V.O.S.E. 21.40. Fly Me to the Moon. 18.00 - 22.50. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 17.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Longlegs. 16.00 - 18.05. Longlegs V.O.S.E. 20.00 - 22.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 16.55 - 18.00 - 19.00 - 21.05 - 22.10. Que la fiesta continúe. 16.45 - 21.00. Spider-Man (2002). 20.30. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 17.00 - 18.50. Twisters. 19.30 - 22.00. Twisters V.O.S.E. 22.00.

OCINE URBAN CALEIDO
. Web: www.ocineurbancaleido.es/

Bad Boys: Ride or Die. 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.15 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 22.45 - 19.15 - 20.30 - 21.45 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.45 - 20.45 - 15.45. 10 vidas. 15.45 - 17.30. Gru 4, mi villano favorito. 15.50 - 17.30 - 20.15 - 16.30 - 18.30. Longlegs. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.30 - 16.45 - 18.30 - 20.30 - 19.30. Spider-Man (2002). 21.30. Twisters. 17.45. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.45.

ODEÓN ALCALÁ NORTE
c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00 - 16.00 - 18.30 - 21.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00. 10 vidas. 16.00 - 17.45 - 19.30. Fly Me to the Moon. 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 19.00 - 21.00. Twisters. 16.45 - 21.15.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS
. Tel: 918 038 828.

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 18.30 - 21.00 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. 10 vidas. 16.00 - 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00. Twisters. 22.00.

PALAFOX
c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abc.es

Deadpool y Lobezno. 15.40 - 18.30 - 21.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.30 - 20.30 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.40. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 19.00. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 16.20. Longlegs. 17.30. Longlegs V.O.S.E. 21.00 - 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 21.50. Twisters V.O.S.E. 20.00.

PAZ
c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.com

Carmen V.O.S.E. 19.35 - 22.00. Dogman. 16.55. Dogman V.O.S.E. 19.30 - 21.45. El concurso de piano. 16.40. Fly Me to the Moon. 16.45 - 19.25. Fuera de temporada. 17.15. Kinds of Kindness V.O.S.E. 22.00. Norberta. 18.40 - 20.35 - 22.30. Que la fiesta continúe. 16.40 - 18.50. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 21.00.

PRINCESA
c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com

Bikeriders. La ley del asfalto V.O.S.E. 22.40. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.10 - 17.00 - 18.40 - 19.30 - 21.35. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.20 - 22.45. Dogman V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.40. El buen italiano V.O.S.E. 18.10. El castillo ambulante V.O.S.E. 18.00 - 22.00. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.15 - 22.10. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 20.25 - 21.30. La quimera V.O.S.E. 16.10 - 18.40 - 22.00. Longlegs V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.45. ¿Quién teme al pueblo de Hitler? V.O.S.E. 16.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.00. Un paseo por el Borne. 16.00 - 20.30.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA
c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Casa en llamas. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El concurso de piano V.O.S.E. 16.00. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Fuera de temporada V.O.S.E. 18.00 - 20.15. Norberta. 16.10 - 18.00 - 19.50 - 21.45. Simple como Sylvain V.O.S.E. 22.30. Tres colores: Azul V.O.S.E. 16.00 - 20.00. Tres colores: Blanco V.O.S.E. 18.00. Tres colores: Rojo V.O.S.E. 22.00.

RENOIR RETIRO
c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Casa en llamas. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 15.50 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 17.45. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 22.00. Norberta. 16.00 - 20.00. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

VERDI MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com

Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 18.05 - 20.05 - 22.35. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.35. Después de la muerte V.O.S.E. 18.30. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.30 - 22.30. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 16.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 19.40. Longlegs V.O.S.E. 17.40 - 20.15 - 22.15. Memory V.O.S.E. 16.00. Nuestro día V.O.S.E. 16.00. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.00 - 20.35. Simple como Sylvain V.O.S.E. 18.05. Twisters V.O.S.E. 22.40.

YELMO CINES IDEAL
c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.30 - 22.30. Dogman V.O.S.E. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.35. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 21.50. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 15.50 - 17.55 - 20.05. Kinds of Kindness V.O.S.E. 15.55 - 21.45. Longlegs. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.00. Spider-Man (2002) V.O.S.E. 19.15. Twisters V.O.S.E. 22.10. Twisters. 19.10. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 15.45.

YELMO CINES ISLAZUL 3D
av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Bad Boys: Ride or Die. 22.05. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.25 - 21.15 - 21.30 - 22.15. Deadpool y Lobezno 3D. 16.00 - 18.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.30 - 15.50 - 17.05 - 18.00 - 20.10 - 22.20. 10 vidas. 15.50 - 17.50 - 19.50. Gru 4, mi villano favorito. 17.25 - 15.45 - 17.00 - 17.50 - 19.55 - 22.00. Longlegs. 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 16.50 - 18.10 - 19.00 - 20.20 - 21.10 - 22.30. Spider-Man (2002). 19.15. Strangers: Capítulo 1. 15.45. Twisters. 19.15 - 21.55. Un lugar tranquilo: Día 1. 21.50.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D
c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.15 - 22.15 - 16.00 - 18.45 - 21.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 19.20 - 15.55 - 18.00 - 20.10 - 22.20. 10 vidas. 16.00 - 18.00 - 20.00. Dogman. 15.45 - 20.35. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 15.50 - 17.50 - 19.55 - 21.55. Longlegs. 15.40 - 17.55 - 20.15 - 22.25. Pacto de sangre. 18.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.45 - 18.50 - 16.05 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Spider-Man (2002). 19.15. Strangers: Capítulo 1. 15.40. Twisters. 16.40 - 21.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 21.45.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS
Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Bad Boys: Ride or Die. 19.20. Bikeriders. La ley del asfalto. 20.20. De naturaleza violenta. 21.00. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 16.45 - 17.30 - 18.15 - 19.00 - 19.45 - 20.15 - 21.00 - 21.45 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.20. 10 vidas. 19.00. Dogman. 16.00 - 18.15 - 20.45 - 23.00. El castillo ambulante V.O.S.E. 17.15. El reino del planeta de los simios. 20.40. Fly Me to the Moon. 17.30. Gru 4, mi villano favorito. 16.15 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 21.15. Longlegs. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Norberta. 17.00. Pacto de sangre. 20.00 - 22.10. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30 - 22.40. Que la fiesta continúe. 18.30. Spider-Man (2002). 20.00. Strangers: Capítulo 1. 19.40. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 16.15 - 18.00. Twisters. 17.00 - 19.30 - 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 17.45.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA
av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.55 - 16.55 - 18.15 - 20.35. 10 vidas. 15.50. Fly Me to the Moon. 22.20. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 17.05 - 17.50 - 20.05. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 18.35 - 21.10. Twisters. 21.55.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS
av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622. Web: www.kinepolis.com

Deadpool y Lobezno. 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.00 - 19.15 - 19.20 - 20.30 - 21.30 - 21.45 - 22.00 - 22.15 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 19.00 - 20.00. 10 vidas. 16.45 - 17.45. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 19.15. Longlegs. 17.25 - 19.45 - 22.10. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.45 - 18.05 - 19.20 - 20.40 - 21.30. Spider-Man (2002). 18.00. Twisters. 22.15.

ALCORCÓN

OCINE URBAN
c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969. Web: ocine.es

Bad Boys: Ride or Die. 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.15 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 22.45 - 19.15 - 20.30 - 21.45 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.45 - 20.45 - 15.45. 10 vidas. 15.45 - 17.30. Gru 4, mi villano favorito. 15.50 - 17.30 - 20.15 - 16.30 - 18.30. Longlegs. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.30 - 16.45 - 18.30 - 20.30 - 19.30. Spider-Man (2002). 21.30. Twisters. 17.45. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.45.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS
av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Bad Boys: Ride or Die. 21.55. Casa en llamas. 16.20. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.30 - 21.15 - 22.15. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 21.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 19.55 - 16.00 - 17.10 - 18.10 - 20.15 - 22.25. 10 vidas. 16.10 - 18.15 - 20.10. Dogman. 18.45 - 21.05. Fly Me to the Moon. 21.30. Gru 4, mi villano favorito. 17.15 - 15.45 - 16.30 - 17.50 - 19.50 - 22.00. Longlegs. 16.05 - 18.25 - 20.35 - 22.45. Norberta. 16.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.50 - 17.00 - 18.00 - 19.10 - 20.20 - 22.30. Spider-Man (2002). 19.15. Strangers: Capítulo 1. 15.45. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 18.40 - 20.45 - 22.40. Twisters. 17.30 - 20.05 - 22.35. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.10.

ARROYOMOLINOS

CINESA INTU XANADÚ
Ctra. N-V, Km. 23,500. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 22.05. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.35 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 22.15 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.55 - 17.15 - 18.10 - 19.35 - 20.30. 10 vidas. 15.50 - 17.50. Dogman. 20.00 - 22.35. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.50 - 17.50 - 20.10. Longlegs. 17.10 - 19.50 - 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 17.05 - 18.30 - 19.30 - 20.55. Spider-Man (2002). 20.45. Strangers: Capítulo 1. 22.50. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 16.10 - 18.05 - 22.25. Twisters. 15.45.

COLLADO VILLALBA

YELMO CINES PLANETOCIO
av. Juan Carlos I, 46. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.15 - 15.45 - 17.50 - 19.55 - 22.00. 10 vidas. 16.15 - 18.15 - 20.15. Fly Me to the Moon. 22.15. Gru 4, mi villano favorito. 17.35 - 16.30 - 18.35 - 20.40 - 22.45. Longlegs. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.20 - 18.30 - 20.35 - 22.45. Strangers: Capítulo 1. 15.45. Twisters. 17.00 - 19.30 - 22.00.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA
av. Pablo Iglesias, 17. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 22.25. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.55 - 17.05 - 18.10 - 20.30. 10 vidas. 16.20. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.55 - 17.55 - 20.15. Longlegs. 17.25 - 19.50 - 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.15 - 17.15 - 18.40 - 19.40 - 21.10. Strangers: Capítulo 1. 15.50 - 22.50. Twisters. 22.05. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.30.

GETAFE

CINESA NASSICA
av. Río Guadalquivir, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 16.55. De naturaleza violenta. 22.20. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 - 18.10 - 18.50 - 19.10 - 20.10 - 20.40 - 21.20 - 22.00 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 17.25 - 18.30 - 20.00 - 21.00 - 22.30. 10 vidas. 15.45 - 17.55 - 20.05. Dogman. 16.45 - 19.25 - 22.15. Fly Me to the Moon. 17.40. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.40 - 17.45 - 19.00 - 20.15 - 21.35 - 22.35. Koati. 15.45. Longlegs. 17.20 - 19.50 - 22.30. Pacto de sangre. 19.40 - 22.10. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 17.15 - 17.50 - 18.30 - 19.45 - 21.15 - 22.15. Spider-Man (2002). 20.45. Strangers: Capítulo 1. 20.30 - 22.35. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Twisters. 16.15 - 19.15 - 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 19.30 - 21.55.

LEGANÉS

CINESA PARQUESUR
Pl. de las Barcas, 11. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Deadpool y Lobezno. 16.00 - 16.30 - 17.10 - 18.10 - 18.30 - 19.10 - 19.30 - 20.10 - 21.10 - 21.30 - 22.15 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 18.45 - 21.15. 10 vidas. 15.45 - 18.35. Gru 4, mi villano favorito. 15.50 - 18.15 - 20.40. Longlegs. 16.50 - 19.45 - 22.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 16.45 - 18.00 - 19.15 - 20.25 - 21.45. Spider-Man (2002). 20.45. Tu madre o la mía: guerra de suegras. 17.45 - 22.20. Twisters. 15.40 - 19.20 - 22.10. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.10.

ODEÓN MULTICINES SAMBIL
c/ Mondragón, s/n. Tel: 914 213 132. Web: odeonmulticines.com

Bikeriders. La ley del asfalto. 22.00. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 18.30 - 21.00 - 16.30 - 19.00 - 21.30 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00 - 17.00 - 19.00. 10 vidas. 16.00 - 17.00 - 18.00. Dogman. 19.45 - 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 19.00 - 21.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00. Longlegs. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00. Spider-Man (2002). 21.00. Twisters. 19.00 - 21.30. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.00.

MAJADAHONDA

CINES ZOCO MAJADAHONDA
av. de España, 51. Tel: 918 119 627. Web: www.cineszocomajadahonda.org

Bikeriders. La ley del asfalto V.O.S.E. 22.15. 10 vidas. 18.00. El concurso de piano V.O.S.E. 18.15. El monje y el rifle V.O.S.E. 18.00 - 20.00. Fuera de temporada V.O.S.E. 20.00. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 20.00. Regreso a Córcega V.O.S.E. 18.00 - 20.00 - 22.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 22.00. Sombras del pasado V.O.S.E. 22.00.

CINESA EQUINOCCIO
c/ Fresa, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Deadpool y Lobezno. 16.10 - 17.00 - 18.10 - 18.45 - 19.10 - 19.20 - 20.10 - 21.20 - 22.15 - 22.25. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 17.15 - 18.25 - 19.40 - 20.55. 10 vidas. 15.55 - 18.00. Fly Me to the Moon. 21.55. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.50 - 17.45 - 20.00 - 22.05. Longlegs. 17.20 - 20.20 - 22.25. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 17.30 - 18.35 - 20.00 - 21.05 - 22.30. Twisters. 16.10 - 19.45 - 22.30. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.45.

SANTORAL

HOY, santos Abel, Nuestra Señora de las Nieves, Afra de Ausburgo, Margarita de Septémpeda



San Abel
Monje benedictino, obispo de Reims y regente de la Iglesia en la Francia medieval. Tenía derecho de nombrar obispos y abades

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)
Te atraen mucho las cosas novedosas, especialmente las que tienen que ver con las nuevas tecnologías. No olvides que sólo son instrumentos.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Te toca hoy desempeñar el papel de líder, por lo que recaerá sobre ti la responsabilidad de que los planes salgan como todo el mundo espera.

Géminis
(21-V al 20-VI)
Tu aire a veces dulce e infantil resulta muy atractivo para las personas del otro sexo, las atrae con una fuerza irresistible.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
No te precipites a la hora de dar el primer paso en la conquista de la persona que amas, tómate el tiempo necesario para que llegue la oportunidad.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
A pesar de que las cosas van como la seda en el trabajo, no podréis evitar siempre las discusiones. Un roce provocará hoy una pequeña tormenta.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
Tu impaciencia te puede hacer perder hoy los estribos y una muy buena oportunidad de quedarte callado. Piensa un poco antes de hablar.

Libra
(23-IX al 22-X)
La falta de disciplina provoca a tu alrededor problemas de coordinación que te afectan directamente. En tus manos está que la situación cambie.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
La fidelidad que tú quieres que los demás te demuestren es exactamente la misma que tú debes dedicar a las personas que te quieren.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
Tu defensa de la negociación como método para resolver los problemas se verá hoy muy cuestionada en tu entorno más cercano.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
Tu extraordinaria sensibilidad es en ocasiones un problema para ti, porque te preocupas de cosas a las que los demás no hacen el menor caso.

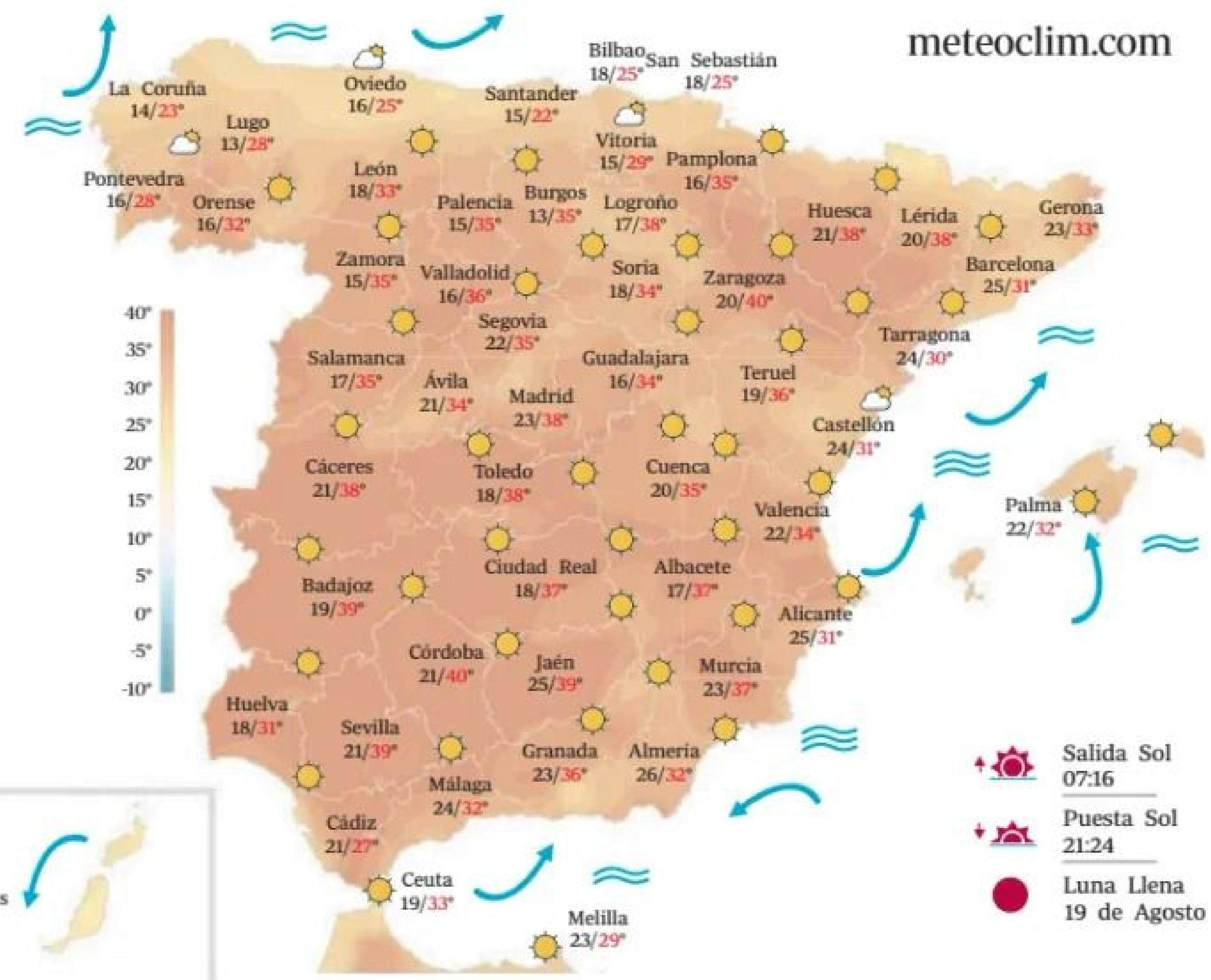
Acuario
(20-I al 17-II)
Alguien te hará un regalo que no te hará demasiada gracia, y te encontrarás ante el dilema de ser cortés o sincero. Opta por lo último.

Piscis
(18-II al 19-III)
Al principio no te gustarán las novedades, pero pronto descubrirás que la nueva situación tiene muchas y muy buenas posibilidades. Estás de suerte.

Hoy en España

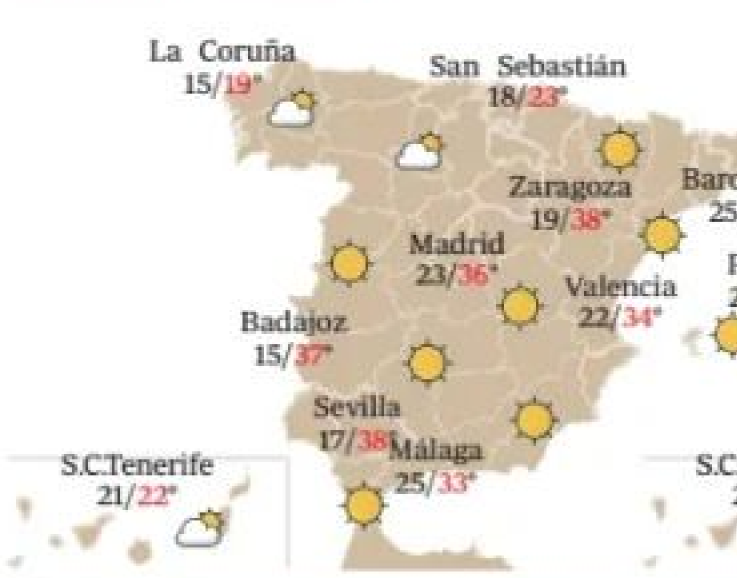
Jornada calurosa

Ambiente anticiclónico con cielos poco nubosos. En el extremo norte, valle del Ebro y Alborán se espera nubosidad baja durante la mañana. Por la tarde se desarrollará nubosidad de evolución al noreste con posibilidad de algún chubasco ocasional en el Pirineo y la Ibérica que podrá estar acompañado de tormenta. Temperaturas mínimas en ascenso en el noreste peninsular, máximas en ligero ascenso en el tercio este peninsular y Baleares. El viento soplará flojo del sureste en el área mediterránea siendo más intenso en el litoral.





Mañana



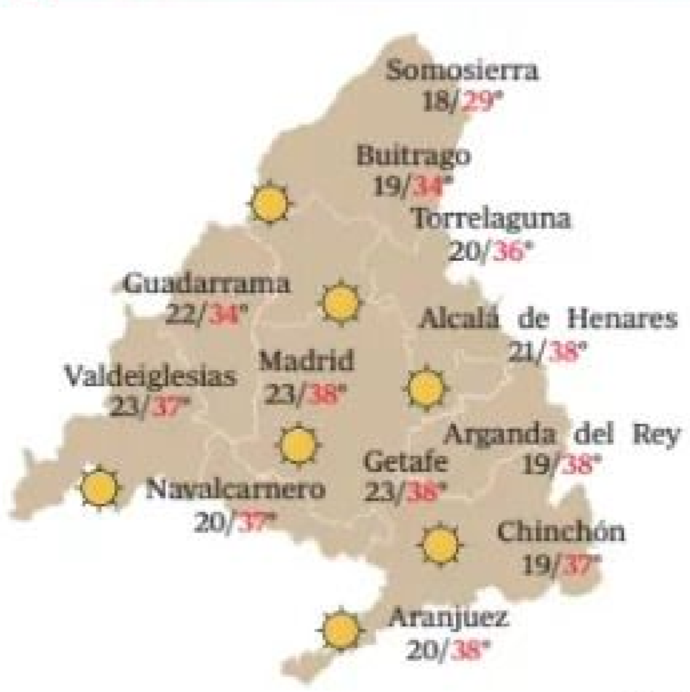
Miércoles



Embalses

Cantábrico Occiden.	88%	Guadiana	45%
Cantábrico Oriental	82%	Júcar	47%
Cataluña Interior	35%	Med. Andaluza	28%
Duero	79%	Miño-Sil	83%
Ebro	65%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	71%	Segura	20%
Guadalete-Barbate	25%	Tajo	67%
Guadalquivir	38%	Tinto/Odiel/Piedras	82%

Hoy en Madrid

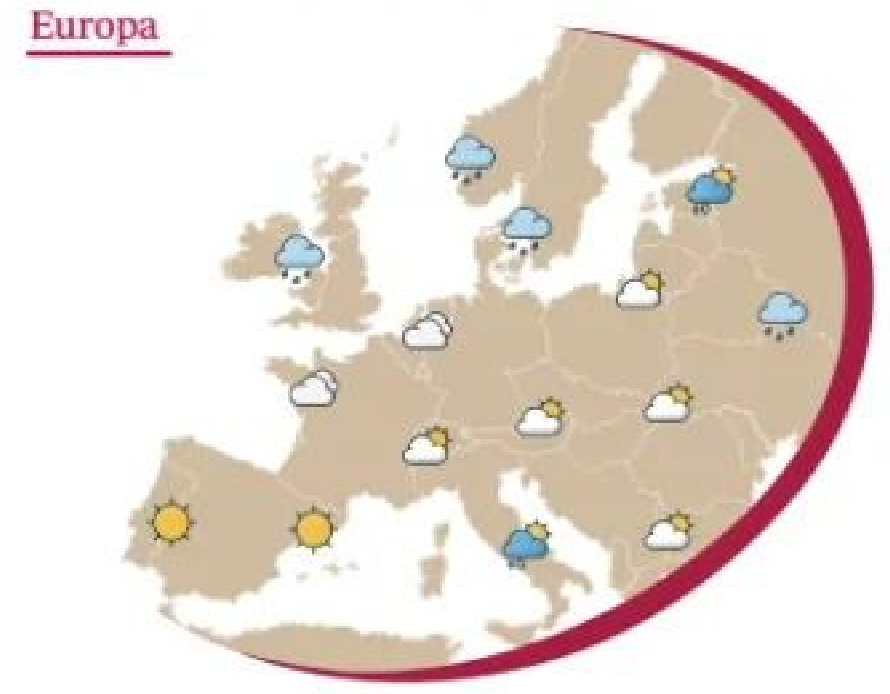




*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Hoy resto del mundo

Europa



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	17.4	23.9	0	15	Murcia	24.7	37.3	0	15
Alicante	23.6	32.5	0	19	Oviedo	18.4	26.5	0	13
Bilbao	15.0	30.5	0	17	Palencia	12.6	34.9	0	15
Cáceres	22.2	39.0	0	19	Palma	25.1	31.1	0	17
Córdoba	19.4	40.1	0	16	Pamplona	15.1	33.2	0	27
Las Palmas	21.9	24.9	0	26	San Sebastián	19.1	26.8	0	18
León	13.4	31.9	0	15	Santander	17.9	24.1	0	28
Logroño	15.6	36.5	0	17	Sevilla	19.6	39.4	0	19
Madrid	21.0	38.3	0	19	Valencia	24.2	33.5	0	22
Málaga	24.3	29.4	0	11	Zaragoza	19.3	37.0	0	22

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra 15/25°	Londres 16/22°
Berlín 15/22°	Moscú 14/24°
Bruselas 15/20°	París 17/25°
Estocolmo 15/21°	Praga 16/23°
Lisboa 18/26°	Roma 23/35°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires 10/16°	Nueva York 21/30°
Caracas 19/28°	Pekín 24/34°
Doha 33/42°	Río Janeiro 18/26°
Johannesburgo 12/24°	Singapur 25/30°
México 12/23°	Sidney 8/16°



†

CONSUELO PANERA LÓPEZ

VIUDA DE DON ARMANDO BARTUREN PALACIOS

FALLECIÓ EN BAKIO

EL DÍA 4 DE AGOSTO DE 2024

a la edad de ochenta y nueve años

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos, Natalia, M.ª Eugenia, Armando, Inés, Guillermo, Mariana y Alejandro; hijos políticos, Pedro, Nacho, Begoña, Paco, Arantxa, Juan y Belén; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios.

Y asistan a la misa funeral que se celebrará el martes día 6, a las siete de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa María de la Asunción de Bakio, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Nota: La Sala Velatorio se encuentra instalada en el Tanatorio de Enalta Mungia (calle Beko kale, 11) el lunes en horario de once a trece treinta horas y de diecisiete a veinte horas.

(3)

†

PRIMER ANIVERSARIO

DOÑA PILAR DÍEZ PISÓN

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 6 DE AGOSTO DE 2023

D. E. P.

Su familia

RUEGA una oración por su alma.

Los funerales por su eterno descanso se celebrarán en la Cripta de la Catedral de la Almudena de Madrid, mañana día 6 de agosto, a las once de la mañana, y a las siete y media de la tarde, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (calle San Bernardo, 112) de Madrid.

(2)

ELENA ESPIÑA CILLÁN

VIUDA DE ANTONIO DA SILVA PEREIRA DE SOUSA

PROFESORA Y ESCRITORA

FALLECIÓ EN CASTELLÓN DE LA PLANA

EL DÍA 1 DE JULIO DE 2024

D. E. P.

Tu familia te llevará siempre en la memoria por tu bondad y valentía.

(1)



QUE CORRA EL AIRE

«No hay que pedir perdón por ser como se es, ni por escribir novelas»

Sonsoles Ónega

Periodista y escritora

▶ Le da igual lo que diga la crítica de sus libros y le importa un bledo lo que sus competidores de audiencia opinen de ella. La entrevistada de este primer domingo de agosto contesta a golpe de abanico y lo que haga falta

KARINA SAINZ BORGO
MADRID

Periodista, presentadora y escritora. Ganadora del premio Fernando Lara en 2017 y del premio Planeta en 2023 por su novela 'Las hijas de la criada', Sonsoles Ónega llega al verano con dos temporadas –y las que faltan– de su magazín de actualidad 'Y ahora Sonsoles', que se emite de lunes a viernes en Antena 3, y con el mundo ya puesto por montera.

A la periodista le da igual lo que digan la crítica y los críticos de sus novelas –por muy 'Babelia' que sea– o sus competidores de franja horaria acerca de su programa, su aspecto o sus ideas. A los re-



Sonsoles Ónega, retratada en los jardines de Antena 3
// JOSÉ RAMÓN LADRA

proches por ser hija de Fernando Ónega, el periodista más importante de la España de la Transición, ella responde con un tono que se parece más al hartazgo que al enfado y se concentra en hacerse entender de la forma más clara posible. Ella es quien es, escribe lo que escribe y hace la televisión que hace. Y punto. Que corra el aire en la cuarta entrega de las entrevistas del Verano de ABC, porque la entrevistada de este primer domingo de agosto contesta a golpe de abanico y lo que haga falta.

—¡Al fin, verano! ¿Qué ha sido lo más asfixiante de este 'curso académico'?

—Mantenerse. Es más duro mantenerse que llegar, porque te obliga todos los días a mantener un nivel de exigencia brutal.

—Su año ha traído de todo. ¡Hasta un premio Planeta!

—Se han juntado dos grandísimos retos profesionales a la vez. El premio y la televisión. No he cancelado nada. Pero ha sido difícil, porque la tele es mi rutina profesional y es el medio en el que me he criado, pero el premio me ha demostrado que mis fuerzas son limitadas y que mi resistencia también.

—¿Se descubrió mortal?

—Totalmente.

—¿Siempre ha conjugado ambos medios?

—Cuando publiqué mi primera novela, estaba en CNN+. La segunda también, e incluso las demás. Aunque eran jornadas muy largas, no es lo mismo hacer un directo para Pedro Piqueras de 45 segundos, que dos horas de exposición diarias. Tienes 120 minutos, es decir, 120 opciones de equivocarte. Y eso me ha generado mucha tensión. Eso, para alguien que está muy encima de los contenidos, muy encima del guion, es un plus de inseguridad, que también de alguna manera somatizas.

—Delegar es una opción.

—Por supuesto. Me gusta mucho delegar, tengo un equipazo, además. La tele es muy coral, así que todo tiene que funcionar. La literatura es más solitaria, depende solo de ti.

—Periodistas, ¿la ficción os hará libres?

—Puedes escribir donde quieras y cuando quieras con la rutina que tú establezcas y cumpliendo con los plazos que tú te des. Si te equivocas, te equivocas tú. Si lo haces bien, lo haces bien tú. Siempre he escrito cuando he podido. Y además, lo he dicho alguna vez y casi te lo cuento como desahogo: cometí el error, pero no era más que un retrato de mi verdad, de decir que esta novela, 'Las hijas de la criada', se había escrito en camerinos. Me dieron fuerte por eso. Se entendió como una frivolidad. Pero, claro, es que es mi realidad.

—¿Hay un castigo implícito para aquellos periodistas que pasan a la ficción? ¿Se sintió penalizada por la crítica?

—Fue una penalización muy salvaje, muy agresiva. No creo que fueran tan duros por ser mujer, aunque estoy segura de que a un compañero en mis mismas circunstancias, hombre, no le hubieran dado con esa virulencia, pero la verdad es que me da igual. Es curioso, hay veces que se confeccionan conclusiones o se escriben hojas de ruta que a mí no me constan. ¿Sabes lo que te digo?

—No entiendo a qué se refiere.

—Pues que al igual que no he diseñado mi carrera periodística en absoluto, porque hasta físicamente no soy un prototipo de presentadora de televisión, con la literatura ha sido igual. Nada de lo que he obtenido ha sido por un golpe de suerte. He sabido aprovechar cada oportunidad como si fuera una perra con hambre. Nunca he pensado, y menos con 46 años, 'voy a ver si gano el Planeta', es que no estaba en mis cálculos. Mis jefes supremos no tenían ni idea de que yo ganaría el premio.

—¿Y la promoción? ¿Cómo consiguió tiempo para viajar a Argentina?

—Diseñamos eso después de muchísimo tiempo, porque aquí no me dejaban faltar, y al final decidimos que me iba el Puente de Mayo. Qué casualidad que coincidió que el Puente de Mayo era la feria en Buenos Aires. Hice el programa el lunes, me cogí un avión esa noche para poder arrancar la semana.

Televisión y novela

Trabajó en CNN+ y Noticias Cuatro, y fue corresponsal parlamentaria de Informativos Telecinco desde 2008 hasta 2018. Entre 2018 y 2022 presentó distintos formatos televisivos en Mediaset, como 'Ya es mediodía' o 'Ya son las ocho'. Desde octubre de 2022 está al frente del magazín 'Y ahora Sonsoles' en Antena 3.

Es autora de las novelas 'Calle Habana, esquina Obispo', 'Donde Dios no estuvo', 'Encuentros en Bonaval', 'Nosotras que lo quisimos todo', 'Después del amor' (premio de Novela Fernando Lara 2017), 'Mil besos prohibidos' y ahora 'Las hijas de la criada', premio Planeta, el mejor dotado económicamente en español y probablemente uno de los más antiguos junto al Nadal.

Después de siete novelas y veinte años de carrera periodística, Sonsoles Ónega ni se plantea dejar los platós de televisión para encerrarse a escribir novelas. No lo ha hecho antes, ¿por qué tendría que hacerlo ahora?

—¿Se ha planteado dejar la televisión?

—No. Porque me lo paso muy bien. Es muy esclava, ¿eh? Y muy heavy. Aquí llego a las once y media, pero mi equipo llega a las diez. Por supuesto. De diez a diez. A pesar de eso, consigo escribir. Me llevo el borrador en el Ipad y corrijo, releo. En un camerino, sí, en un camerino, lamento que no sea una celda.

—¿Qué consecuencias ha tenido?

—Por una parte está el desdoblamiento de mi vida, o sea, que hacía gira por la mañana y llegaba aquí por la tarde y se me olvidaba lo que había hecho por la mañana. Eso me permitió mantenerme con los pies en la tierra. No quiero que el premio me paralice, porque si no, no escribiré. Cuanto más arriba estás, más miseria ves. Se vive mucho mejor con los pies en la tierra o a ras de acera.

—¿A la tele la estamos diagnosticando la muerte de forma prematura?

—En la pandemia se produjo un momento pletórico para los libros y para la televisión. Creo que los libros han conseguido mantener esa inercia, a la tele le ha costado algo más. Pero es que la tele sigue siendo un gran instrumento para consolar soledades, igual que la literatura, pero la tele sigue siendo gratis. No todo el mundo se puede pagar una plataforma. Creo, desde luego, que si algo tiene futuro es la televisión en directo y la informativa, claro. Cada vez que hay evento importante de lo que sea, político, social, cultural acaso menos, la tele repunta. Sigue siendo un grandísimo altavoz.

—¿Es normativa la belleza televisiva? ¿Se siente cómoda o le da igual?

—Cuido mi imagen, mi pelo claro, porque me gusta tener un sello y ser reconocible. Pero más allá de eso me da igual. Yo no estoy en los cánones televisivos. Lo tengo asumido. Eso sí, no presento sin tacones. Dentro de mi metro 56, me gusta verme bien.

—¿Y en los cánones literarios entra?

—Supongo que tampoco. No escribo en revistas literarias, no doy clases en la universidad, no doy conferencias literarias...

—¿Cuál es el recuerdo más temprano que tiene del verano?

—Tengo uno muy caluroso, en un pequeño pueblo de Valencia donde íbamos con mi abuela Sole. Y ahí nos mandaban en julio, porque en agosto íbamos a Lugo. Y recuerdo los veranos más deliciosos de mi vida, buscando babosas, bajando al riachuelo, que a veces baja bien caudaloso en invierno, con mi abuela, con mi otra abuela Angelita.

—¿Cuándo es verano para Sonsoles Ónega?

—Cuando me despiertan los pájaros, a eso de las siete, y ya no puedo dormir.

—¿El libro más impactante de sus veranos adolescentes?

—'Cien años de soledad'. Recuerdo perfectamente haber estado leyéndola y decir, ostras, ¿qué es esto?

—¿A qué personaje público le insistirías para que escribiera una novela?

—Me gustaría que mi padre escribiera una novela. Nunca ha escrito ficción. Y lo haría muy bien... [Sonsoles Ónega de repente hace una pausa]. Es que ya voy con miedo. No digas esto, no digas lo otro. Pero bueno, no creo que uno tenga que pedir perdón por decir las cosas que siente. Ni por ser como es, ni por escribir las novelas que escribe, ni por un carajo. El problema lo tienen los demás.

Críticas

«Se han juntado dos retos a la vez. Nada de lo que he obtenido ha sido por un golpe de suerte»

Expectativas

«No estoy en los cánones televisivos. Supongo que tampoco en los literarios. Lo tengo asumido y me da exactamente igual»

Trabajo

«He sabido aprovechar cada oportunidad como si fuera una perra con hambre»

La Televisión

«Sigue siendo un gran instrumento para consolar soledades, igual que la literatura, pero la tele sigue siendo gratis»

Will Smith y Antonio Banderas brillan en la Gala Starlite de Marbella

▸ El evento solidario, que cumple 15 años, reunió a celebridades, empresarios, filántropos y artistas de todo el mundo



Antonio Banderas y Will Smith en la Gala Starlite Marbella 2024 // FOTOS: FRANCIS SILVA

PABLO MARINETTO
MARBELLA

Las lujosas villas de Marbella y su imán para la jet-set bien podrían haber inspirado a cualquier director para hacer una versión 'made-in Spain' de la popular serie noventera que lanzó al estrellato a **Will Smith**. Casi han pasado tres décadas desde la última emisión en la que se pudo ver a su carismático personaje, aunque ayer viernes el actor estadounidense volvió a ser «príncipe» por una noche, solo que cambió Bel-Air por Marbella.

Smith fue el centro de todas las miradas en la gran noche del glamur y la solidaridad de la Costa del Sol. Acudió como invitado de honor a la celebración del 15 aniversario de la Gala Starlite, donde fue recibido por **Antonio Banderas**, anfitrión de una velada que volvió a reunir a numerosas celebridades, empresarios, reconocidos filántropos y artistas nacionales e internacionales a los pies de la cantera de Nagüeles.

El actor malagueño no faltó a su cita anual en Marbella junto a **Sandra García-Sanjuán**, fundadora del Starlite Festival, para liderar una gala cuyo objetivo es recaudar fondos para ofrecer oportunidades reales de desarrollo, formación e inclusión a quienes más lo necesitan.

La noche solidaria estuvo precedida por la presentación del nuevo Ford Capri, que reinventa el icónico modelo de la firma adaptado a un SUV coupé 100% eléctrico. Ford España acumula más de dos décadas de iniciativas de Responsabilidad Social Corporativa y colabora desde el inicio con esta gala, en la que la presencia de Will Smith no fue casual. El actor fue reconocido, precisamente, por su dedicación y compromiso con diversas causas humanitarias que a ojos de la Fundación Starlite ha tenido «un impacto positivo en comunidades de todo el mundo».

La Fundación Starlite, conocida por su compromiso social, premió a varias personalidades destacadas por su labor filantrópica. Los galardonados de este año incluyeron a **Carlos Vives**, por su contribución a través de la Fundación Tras la Perla, enfocada en la promoción cultural y el desarrollo sostenible en Santa Marta, su ciudad natal, o **Cayetana Guillén Cuervo**, por visibilizar la lucha por la igualdad de género y contra la violencia machista.

También fueron homenajeados la cantante **India Martínez**, por su apoyo a los derechos humanos y a los más desfavorecidos; **Margarita Vargas de Borbón**, por su compromiso con la educación y la salud, y su apoyo a diversas organizaciones benéficas, así como el exfutbolista argentino **Pupi Zanetti** y su fundación enfocada en mejorar la vida de niños vulnerables.

La gala, conducida nuevamente por **Carlos Latre** y la modelo y embajadora de Starlite, **Valeria Mazza**, estuvo llena de momentos memorables, incluyendo las actuaciones musicales de la orquesta Larios Pop del Soho impulsada por Banderas, así como la de India Martínez y el trío sevillano Los Alpresa.

Carlos Vives, Cayetana Guillén Cuervo, India Martínez y Margarita Vargas de Borbón, entre los premiados

Otro momento destacado fue la tradicional subasta de arte y experiencias únicas de Starlite, con la que los invitados contribuyen a la causa benéfica de la Fundación Starlite. Este año se podía pujar, entre otros artículos, por un cuadro de **Aldo Comas**, una guitarra y un cajón firmados por Banderas y otros artistas, una menina de Filipao dedicada a la Gala Starlite, o un bolso escultura de **Debbie Wingham**. Los fondos recaudados durante los últimos quince años ascienden a más de dos millones de euros, beneficiando a 30.000 niños y 150.000 familias.

Este año, la gala también rindió un homenaje especial a México, uno de los principales países donde la Fundación desarrolla su labor filantrópica de la mano de la Fundación Niños en Alegría, fundada hace más de 20 años por **Alejandra Alemán** y Sandra García-Sanjuán. La Fundación Lágrimas y Favores, impulsada por Antonio Banderas, sigue siendo también una de las principales beneficiarias de los fondos recaudados, apoyando la formación de estudiantes universitarios sin recursos.

Como cada año, hasta Marbella, se desplazaron un sinfín de rostros conocidos que quisieron estar presentes en esta fecha tan señalada: **Agustín Bravo, Gunilla Von Bismarck, Juan Peña, Miguel Poveda, Paula Echevarría, Miguel Torres, Irene Vila, Marta Martínez-Bordiú** y **Macarena Gómez**, entre ellos. Destacó la presencia de **María Casado**, quién confesó que era «un día especial. El coche es una excusa maravillosa. Es muy canalla y por eso me gusta tanto. Es un icono porque el capri era mítico de los años 80».



Miguel Poveda



El nuevo Ford Capri que se presentó antes de la noche solidaria



Cayetana Guillén Cuervo

Los Reyes cenan con sus hijas y Doña Sofía en su restaurante favorito en Palma

▶ Es la primera imagen familiar durante las vacaciones estivales

MAYTE AMORÓS
PALMA

Felipe VI y Doña Letizia, acompañados de sus hijas, la Reina Doña Sofía e Irene de Grecia, salieron ayer a cenar a la zona del Portixol de Palma para volver a Mía –antes Ola de Mar– del chef Guillermo Cabot, uno de sus restaurantes favoritos en la capital balear y al que no han fallado en los últimos veranos. Durante la velada se les vio distendidos compartiendo risas. Es el primer plan privado de la Familia Real durante su estancia estival en Mallorca y la primera vez que los Reyes y sus hijas coinciden públicamente en la isla este año.



La Familia Real, a su llegada a un restaurante de Palma // EFE

El paseo marítimo del Portixol, antiguo barrio de pescadores, es ahora un lugar de moda con bares y restaurantes de postín con vistas a la bahía de Palma. A su llegada, el monarca, con una camisa de lino blanco, llevaba del brazo izquierdo a su madre y caminaba junto a la Reina Letizia, que lucía un vestido rosa estampado y llevaba calzado plano. Les seguía la heredera, con un vestido estampado blanco y negro y cuñas, empujando la silla de ruedas de Tatiana Radziwill, que junto a su marido el doctor Frucheau suelen acompañar a la Reina Sofía en sus veranos mallorquines. Les acompañaba la Infanta Sofía, con un vestido verde, que se encargaba de la silla de ruedas de Irene de Grecia. La cena familiar se ha convertido en uno de los momentos icónicos de las vacaciones estivales de la Familia Real en Mallorca, como también el tradicional posado de los Reyes con sus hijas en algún lugar de interés de la isla. Este último plan no se ha producido este año y ha quedado en el aire por los Juegos Olímpicos.

Y es que las vacaciones en Marivent este 2024 están siendo atípicas por los viajes continuos a París. Tanto los Reyes como la Princesa Leonor y la Infanta Sofía han asistido a la capital francesa para animar a los deportistas españoles que compiten en las diversas pruebas olímpicas. En París se ha podido ver a la Princesa y la Infanta haciéndose selfis en las gradas, al igual que los Reyes por el Sena o a Doña Letizia visitando la villa olímpica. La Reina Doña Sofía, una incondicional de los veranos en Marivent, también representará a la Familia Real española en los últimos días de competición y asistirá al acto oficial de clausura.

“APARCAMIENTO VICTORIAMAR, S.L.U.”
(Sociedad Absorbente)

“CRISOL DIRECTORSHIP, S.L.U.”
(Sociedad Absorbida)

Conforme al artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, entre otros, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (el “**RDL 5/2023**”), se hace público, que con fecha 26 de julio de 2024, el socio único de Crisol Directorship, S.L.U. (“**Sociedad Absorbida**”) ha aprobado la fusión por absorción de esta última por parte de Aparcamiento Victoriamar, S.L.U. (“**Sociedad Absorbente**”), con disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida y traspaso en bloque y por sucesión universal de todo su patrimonio a la Sociedad Absorbente, que lo adquirirá, en los términos del proyecto común de fusión formulado con fecha 24 de junio de 2024 por los órganos de administración de las sociedades intervinientes y conforme a los balances de fusión cerrados a 31 de diciembre de 2023. Encontrándose la Sociedad Absorbente íntegramente participada de forma directa por la Sociedad Absorbida, resulta de aplicación a la fusión, en la medida en que proceda, lo dispuesto por el artículo 53.1, por remisión del artículo 56.1, ambos del RDL 5/2023, no resultando precisos, entre otros, (i) la formalización de los acuerdos de fusión por el socio único de la Sociedad Absorbente, (ii) el aumento de capital de la Sociedad Absorbente y (iii) los informes de administradores y expertos sobre el proyecto de fusión.

Se hace constar, asimismo, (i) que el acuerdo de fusión ha sido adoptado al amparo de lo dispuesto por el artículo 9 del RDL 5/2023, así como (ii) el derecho que asiste a los socios únicos y a los acreedores de las sociedades intervinientes a obtener el texto íntegro de los acuerdos de fusión adoptados y los balances de fusión.

Madrid, a 26 de julio de 2024. La administradora única de Aparcamiento Victoriamar, S.L.U. y de Crisol Directorship, S.L.U., esto es, Parkia Iniciativas, S.L.U., representada por D. Álvaro Busca Martín-Sanz.

CONVOCATORIAS DE JUNTAS

LA PALOMA INICIATIVAS EMPRESARIALES SL

Por acuerdo del órgano de Administración de la Sociedad, se convoca a los socios para la celebración de la Junta General Ordinaria, que tendrá lugar en la sede social, sita en Calle Barcelona número, 11. Polígono Industrial Albarrejas II, Humanes de Madrid, el día 10 de septiembre de 2024, a las 12:00 h en primera convocatoria, a fin de deliberar sobre el siguiente:

Orden del día.

Primero.- Examen y aprobación de las cuentas anuales de la sociedad, y aplicación de resultados en su caso, correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023.

Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de la gestión del órgano de administración durante el ejercicio 2023.

Tercero.- Delegación para elevar a públicos los anteriores acuerdos y para la presentación de las cuentas anuales en el Registro Mercantil.

Cuarto.- Ruegos y preguntas.

Quinto.- Redacción, lectura y, en su caso, aprobación del acta de la Junta.

Asimismo, se recuerda a los socios, de conformidad con el art 272.2 de la Ley de Sociedades de Capital, el derecho que disponen a su favor de obtener, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General, así como a pedir la entrega o el envío gratuito de dichos documentos.

Madrid, 23 de julio de 2024.- Los administradores mancomunados, Pablo Vaquero Alonso. Faustino Vaquero Alonso

---

“ACVIL APARCAMIENTOS, S.L.U.”
(Sociedad Absorbente)

“LAOCONTE OPERACIONES, S.L.U.”
“PARKIA MOVILIDAD URBANA, S.L.U.”
“APARCAMIENTO VICTORIAMAR, S.L.U.”
(Sociedades Absorbidas)

Conforme al artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, entre otros, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (el “**RDL 5/2023**”), se hace público que, con fecha 26 de julio de 2024, el socio único de Acvil Aparcamientos, S.L.U. (“**Sociedad Absorbente**”) ha aprobado la fusión por absorción de Laoconte Operaciones, S.L.U., Parkia Movilidad Urbana, S.L.U. y Aparcamiento Victoriamar, S.L.U. (“**Sociedades Absorbidas**”) por parte de la Sociedad Absorbente, con disolución sin liquidación de las Sociedades Absorbidas y traspaso en bloque y por sucesión universal de todos sus respectivos patrimonios a la Sociedad Absorbente, que lo adquirirá, en los términos del proyecto común de fusión formulado con fecha 24 de junio de 2024 por los órganos de administración de las sociedades intervinientes y conforme a los balances de fusión cerrados a 31 de diciembre de 2023. Encontrándose las Sociedades Absorbidas íntegramente participadas de forma directa por el mismo socio único de la Sociedad Absorbente, resulta de aplicación a la fusión, en la medida en que proceda, lo dispuesto por el artículo 53.1, por remisión del artículo 56.1, ambos del RDL 5/2023, no resultando precisos, entre otros, (i) la formalización de los acuerdos de fusión por el socio único de las Sociedades Absorbidas, (ii) el aumento de capital de la Sociedad Absorbente y (iii) los informes de administradores y expertos sobre el proyecto de fusión.

Se hace constar que, conforme a lo dispuesto en el proyecto de fusión, la eficacia jurídica de ésta se encuentra supeditada a la inscripción en el Registro Mercantil, a su vez, de (i) la fusión de Aparcamiento Victoriamar, S.L.U., como absorbente y de Crisol Directorship, S.L.U., como absorbida, cuyos acuerdos han sido adoptados con fecha 26 de julio de 2024 por el socio único de Crisol Directorship, S.L.U. y de (ii) la fusión entre Parkia Movilidad Urbana, S.L.U., como absorbente, y de Estacionamientos Granada, S.A.U. y Parkia Canarias, S.L.U., como absorbidas, cuyos acuerdos han sido adoptados con fecha 26 de julio de 2024 por el socio único de Parkia Movilidad Urbana, S.L.U.

Se hace constar, asimismo, (i) que el acuerdo de fusión ha sido adoptado al amparo de lo dispuesto por el artículo 9 del RDL 5/2023, así como (ii) el derecho que asiste al socio único y a los acreedores de las sociedades intervinientes a obtener el texto íntegro de los acuerdos de fusión adoptados y los balances de fusión.

Madrid, a 26 de julio de 2024. La administradora única de Acvil Aparcamientos, S.L.U., Laoconte Operaciones, S.L.U., Parkia Movilidad Urbana, S.L.U. y Aparcamiento Victoriamar, S.L.U., esto es, Parkia Iniciativas, S.L.U., representada por D Álvaro Busca Martín-Sanz.

MORENO HUERTA S.A.

El administrador único de la sociedad, D. Daniel Moreno Vera, ha acordado convocar Junta General que se celebrará el día 10 de septiembre de 2024 a las 12:00 horas de su mañana en Av. de Alberto Alcocer, 46B, 8º A y B, CP 28016, Madrid, todo ello para tratar los siguientes asuntos que se incluyen en el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1.- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (Balance Abreviado, Cuenta de Pérdidas y Ganancias Abreviada y Memoria Abreviada), correspondientes a los ejercicios 2020, 2021, 2022 y 2023.
2. Aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación del resultado correspondiente a los ejercicios 2020, 2021, 2022 y 2023.
3. Aprobación, en su caso, de la gestión social desarrollada por el órgano de administración correspondiente a los ejercicios 2020, 2021, 2022 y 2023.
4. Modificación del artículo 20 de los Estatutos Sociales sobre la Remuneración del cargo de administrador.
5. Determinación del importe máximo de la remuneración anual del conjunto de los administradores en su condición de tales.
6. Exigencia, en su caso, de desembolso de dividendos pasivos.
7. Ruegos y preguntas.
8. Aprobación, si procede, del acta de la junta.

Derecho de información: De conformidad con el art. 272 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades de capital, a partir de la convocatoria, cualquier accionista podrá obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la junta (Cuentas Anuales de 2020, 2021, 2022 y 2023), así como el informe de auditoría de cuentas para el ejercicio 2020.

Asimismo, se hace constar que los socios pueden hacer uso de su derecho de información en los términos resultantes del artículo 197 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades de capital.

En relación a la modificación de los Estatutos Sociales, de conformidad con el art. 287 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades de capital, a partir de la convocatoria, cualquier socio podrá examinar en el domicilio social el texto íntegro de la modificación propuesta y el informe sobre la misma elaborado por el administrador de la compañía, así como pedir la entrega o el envío gratuito de dichos documentos.

A los efectos de ejercitar los derechos de examen y obtención de documentación y de información, se pone a disposición de los socios el siguiente correo electrónico: danielmorenovera@hotmail.com. Igualmente podrán hacer efectivos estos derechos presencialmente en el domicilio social de la compañía sito en Carretera Villaverde a Vallecas, Km. 3,800, Mercado Central de Frutas y Hortalizas de Madrid (MERCAMADRID), NAVE B, Puestos 15-17, 28053 Madrid.

En Madrid a 30 de julio de 2024.
Daniel Moreno Vera,
Administrador único de MORENO HUERTA, S.A.

ARQUEÓLOGOS EN SU PARAÍSO LAURO OLMO

La 'Ciudad Brillante' del califa Abderramán III

▸ El catedrático de Arqueología y director de investigaciones en la ciudad visigoda de Recópolis invita a conocer Medina Azahara, símbolo del poder del Califato de Córdoba

MÓNICA ARRIZABALAGA
MADRID

La 'Ciudad Brillante' que el califa Abderramán III mandó construir a unos ocho kilómetros de Córdoba tuvo una corta vida de apenas 75 años. Sin embargo, la importancia de esta urbe palaciega «sobrepasó a este periodo por su carácter de punto de encuentro y plasmación de los sofisticados programas palaciales de Oriente». También por la «creación de programas arquitectónicos y de jardines que perduraron durante toda la época andalusí, se adoptaron por los reinos cristianos peninsulares e influyeron en la arquitectura posterior». Por ello, aún con los «muchos problemas de conciencia» que le produce a Lauro Olmo elegir solo un yacimiento entre la gran cantidad y diversidad de sitios arqueológicos que hay en España, el catedrático de Arqueología de la Universidad de Alcalá de Henares escoge Medina Azahara, o en su denominación más precisa Madinat al Zahra ('Ciudad Brillante').

Destinada a ser la nueva capital del Califato Omeya de Occidente, o de Córdoba, Olmo destaca que se planificó y edificó a partir del año 936 «como símbolo e imagen de lo que en el siglo X fue el Estado más potente y avanzado de Europa occidental y uno de los tres más poderosos del mundo islámico medieval». En la actualidad, este yacimiento declarado Patrimonio de la Humanidad constituye, a su juicio, un enclave «privilegiado» para hacerse una idea del esplendor del Califato de Córdoba.

«Sus edificios palaciales, civiles y administrativos, su mezquita mayor, su alcázar, sus baños, la red viaria y de infraestructuras, sus jardines, las diferentes zonas urbanas de la ciudad, etc., muestran la excepcionalidad y carácter único del sitio», subraya este reputado arqueólogo que desde 1992 dirige las investigaciones en Recópolis, otra gran ciudad medieval que ordenó erigir en este caso el rey visigodo Leovigildo, también como símbolo de su poder.

«Madinat al Zahra fue concebida como escenario para la representación del poder califal y como muestra de la autoridad y talla del soberano, así como de su independencia de los califatos de Oriente», explica Olmo. Por ese motivo, la fundación de esta ciudad de nueva planta «posibilita conocer cómo las concepciones sobre el poder se proyectan en la planificación jerarquizada del urbanismo del sitio».

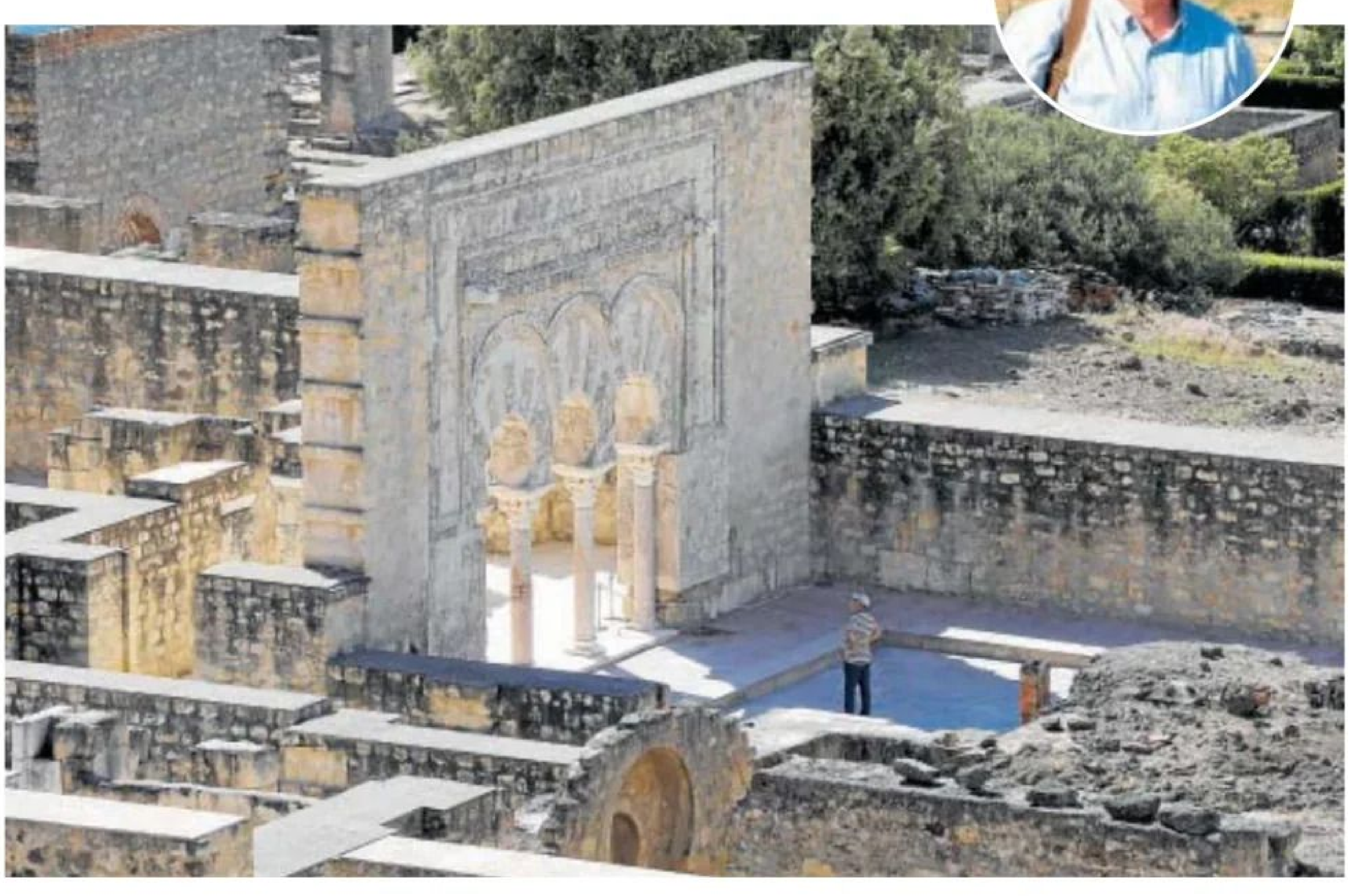
Un hallazgo singular

Para este especialista en arqueología medieval, «toda la ciudad es un hallazgo especialmente singular y único». Construida a los pies de Sierra Morena, Olmo describe cómo el alcázar se ubicaba en las dos terrazas superiores, en una situación de clara preeminencia. En esta zona palacial se distinguía un área privada en el punto más elevado, con la residencia del califa y viviendas de personajes vinculados a la corte, el primogénito y heredero y el visir. En el espacio central se encontraba el sector oficial, con los salones para recepciones y actos protocolarios, entre los que se incluía el Salón Oriental o Salón Rico, abierto a un jardín surcado por acequias y con albercas que rodeaban a un pabellón. Fuera del alcázar, pero unida a él se encontraba la mezquita principal y a continuación la medina, todo ello rodeado por una potente muralla.

En Medina Azahara se puede conocer «todo un vocabulario arquitectónico y artístico que a partir de ese momento definirá líneas fundamentales de la arquitectura y las manifestaciones artísticas de al-Andalus y el Magreb», destaca el catedrático. También permite comprender cómo era la sociedad andalusí y la sofisticación de su urbanismo «sin parangón en el Occidente europeo». Olmo invita a visitar el museo del sitio (edificio y programa que han cosechado premios internacionales) y a completar el recorrido propuesto por unos espacios «que suscitan emociones al introducir al visitante en un ámbito para disfrute de los sentidos». Su «excelente» estrategia de investigación y de transmisión del conocimiento ha logrado, en opinión de este arqueólogo, que Medina Azahara sea hoy el yacimiento español más visitado.



Los restos de la ciudad de Abderramán III, Medina Azahara, están a ocho kilómetros al oeste de Córdoba





Lauro Olmo y una vista parcial de Medina Azahara // VALERIO MERINO

Morante y Ginés sueñan el toreo; Roca vuelve a cortar las orejas

▸ La extraordinaria corrida de Cuvillo, con transmisión, puso la guinda de una tarde para el recuerdo

JESÚS BAYORT
EL PUERTO DE SANTA MARÍA

Una tarde mágica, una corrida que muchos no olvidarán. Volvieron la grandeza y el lujo a la Plaza Real, fue a través de la bravura de Núñez del Cuvillo, la hondura y genialidad de Morante de la Puebla, la entrega y expresión de Ginés Marín y la dinámica triunfalista de Roca Rey, un fenómeno, el suyo, comparable al de Taylor Swift. Por el público y por el recuerdo que deja. Una plaza llena que vio lo más bello del arte de torear. Un éxito para la ciudad, para la tauromaquia y para el empresario, Carlos Zúñiga, que llegó hace un año el primero a El Grullo para quedarse con lo mejor de la ganadería. Ya saben: el que apuesta por el toro, apuesta por la fiesta. Y el que no apuesta por el toro, apuesta por la ruina.

Hizo Morante lo más memorable de la tarde: de los diez o doce naturales al primero –casi todos enganchados en su final– a la cumbre capotera ante el cuarto –chorreado de sangre de tanto que se lo ajustó–. Sublimación de la expresión torera. Por si alguno seguía albergando dudas, ahí quedó su tarde: entregado y redondo con los toros, perdiendo la oreja del primero y logrando la magia ante el cuarto, un toro venido a menos bajo un clima de emoción incontrolada. Morante, que vuelve a ser él. Volvía el de La Puebla del Río como también habían vuelto las doce cabezas de los toros de Osborne que históricamente colgaban tras la puerta grande de la Plaza Real. Bajo ellas, el mítico azulejo de Gallito que ya podrían volver a rotular: «Quien no ha visto a Morante en El Puerto, no sabe lo que es un día de toros». Viendo aquellas cabezas, y después de ver la corrida que trajeron de Cuvillo, uno se alegra de que cuarenta años después sigan saliendo los mismos toros en esta plaza. Al menos en su expresión.

Como Juguetón, con buen aire aunque pasado en su peso. Dos tandas necesitó Morante para obrar el milagro de la hondura. Suyo fue lo más profundo de la tarde, y posiblemente de la feria. Por su colocación, a media distancia del toro; por su manera de tomar la muleta, más cerca del cáncamo; y por su manera de someter y reunirse con el animal, mezclando el hilo blanco de sus taleguillas con el pelo castaño del toro. Una categoría especial. Como especiales fueron el recibo y el quite a Espantoso, el apagadito cuarto. Se fue andando, prácticamente solo, sin el reconocimiento de quien acababa de borrar a todo el escalafón.

Más duración tuvo Zalamero, el fiero y encastado tercero. Cumbre estuvo Ginés Marín, que parece sólo apretarse cuando torea con los grandes. Esa misma faena, firmada por Roca Rey, hubiera sido de dos orejas. O quién sabe si incluso de rabo. Ya saben, por el delirio del gentío. Pero quedó en una, escaso resultado para un conjunto tan importante. Fue éste un toro de revolución, por la transmisión de su exigencia y por la profundidad de cada embestida. Nada fácil de torear, de ahí la importancia de Ginés. Más rotundos fueron los naturales finales, quitando la muleta y echando toda la panza hacia las pezuñas. Fue Luminoso, el sexto, el de peor estilo de esta gran corrida.

Morante de la Puebla volvió a cuajar una gran tarde de hondura y convencimiento

Entre Jergoso y Rescoldito estuvo la gloria. El lote de Roca Rey: del empuje de su primero a la soberbia calidad del segundo. Lo tuvo todo ese segundo de la tarde: codicia, motor, profundidad y estilo. Que será uno de los grandes toros del verano portuense. Guapo y tremendamente hondo. Un torbellino en su salida, proporcional a la velocidad del torero: más revolucionado que en jornadas anteriores. No llegó a templarse Roca, que sólo logró dos naturales largos y limpios. Más calidad tuvo el quinto, con la plaza entregada y él desatado. Demasiados pases, aunque poco contenido. Casi a las once de la noche marchaba a hombros entre una multitud de chiquillos; tres horas después de, un día más, haber llegado tarde al paseíllo.

EL PUERTO

PLAZA REAL. Domingo, 4 de agosto de 2024. Cuarto festejo del abono veraniego. Casi lleno. Casi tres horas de corrida. Se lidiaron toros de Núñez del Cuvillo, todos cuatreños, con fondo y temperamento. 1º, suave aunque justo; 2º, bravo y con profundidad: 3º, fiero y encastado; 4º perdió muy pronto su estilo y ritmo; 5º, con calidad; 6º de mal estilo.

MORANTE DE LA PUEBLA, de sangre de toro e hilo blanco. Media caída y descabello (ovación); estocada y descabello (oreja).

ROCA REY, de tabaco y oro. Estocada y descabello (oreja); estocada larga y caída (dos orejas).

GINÉS MARÍN, de verde esperanza y oro. Aviso tras estocada (oreja); pinchazo y estocada (ovación).



Morante de la Puebla toreó con hondura al primero de la tarde // PACO MARTÍN

LOS PASATIEMPOS DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



- EL NAZARENO / ALIMENTA AL GANADO
- ESTRADO / CERVECERÍA, *PUB*
- UNIÓN CICLISTA INTERNACIONAL
- SENTIR GRAN AFICIÓN / CONTRA
- SIGLA DE TRIBUNAL SUPREMO / COMÚN
- COL., RECORDÉ, ENTENDÍ
- RIZADOR DE PELO / MELLIZA
- PIEDRA LLANA Y DELGADA
- ALBERT ..., ESCRITOR / DIVINIDAD
- LIVIANO / DESPUÉS DE BUP
- SE ASAN EN ESPETOS / FÍSICA FRANCO-POLACA
- COL., ATIBORRADO DE COMIDA O ALCOHOL
- ARTIFICIO / PULSACIÓN
- JUEGO DE ENVITE / CALZADO LIGERO
- ENFERMEDAD
- COL., SERVICIO A LAS FUERZAS ARMADAS / 200
- ECHAR CIERTO AGUARDIENTE
- MUNICIPIO DE JAÉN / EXYUGOSLAVOS
- ADJETIVO INDEFINIDO / HUMPHREY ..., ACTOR
- CÓD. IATA DE ALICANTE-ELCHE / UNA LETRA
- BOXEADOR AMERICANO
- EXPRESA BURLA
- FLOR CERRADA / PELO DE LA CABEZA
- CADENA ..., EMISORA / AVE NOCTURNA
- PERIÓDICO ESPAÑOL / LOTERÍA ESTATAL
- PEZ TELEÓSTEO / ASOCIACIÓN
- LA CIUDAD ETERNA
- CHAQUETA CEÑIDA
- PROFETA
- PERO, SINO
- ANTIGUA MATRÍCULA DE CÁDIZ / PUNTO CARDINAL
- QUE CONSERVA SU NATURALEZA ORIGINAL (F.)
- COMBUSTIBLE / VOZ DE THE POLICE
- OTORGUES / AUTORRETRATO
- ACUMULAR FORTUNA / SEÑORA
- EXPRESA DESDÉN / LIBRETA
- PRON. DEMOSTRATIVO / COL., CHAPUZA
- ANIMAL ÁRTICO / ... FRANCE, AEROLÍNEA
- ARMA OFENSIVA / REMUEVE LA TIERRA
- UTILIZA / ... Y DACA, TRUEQUE
- DELINEE, ESBOCE
- ACARREAR / SE HABLA EN EGIPTO
- PRODUCTO A BASE DE SOJA
- PAÍS DE LAS ANTILLAS / INVESTIGA EN EE. UU.
- FOGÓN, LUMBRE / IGUALDAD DE GOLES
- CAMPEÓN / LIGA DE BÁSQUET
- PRESUMIDO
- TEST DE INTELIGENCIA / PROYECTIL GUIADO
- AMNISTÍA INT.
- DICHO AGUDO Y SENTENCIOSO / COBIJAR
- QUE SE COMPORTA CON ATREVIMIENTO
- NOVELA DE JANE AUSTEN / IMPAR
- POSTRE AL BAÑO MARÍA
- TURISTA EN ESPAÑA
- PRENDA INTERIOR FEMENINA / ÚNICO
- *MAMMA ...!*, MUSICAL / ARGOLLA
- ÁRBOL EN MINIATURA / OBRA DE BORDAR
- ENTRETENIMIENTO, DISTRACCIÓN
- CAPÍTULO / VENDE MANZANAS Y PERAS (F.)
- HERÁLDICA
- PUEDE SER YODADA / CAYERON COPOS
- LA HAY DE PLUMAS TAMBIÉN
- AHUYENTAR, HACER HUIR
- QUE ES DE OTRO LUGAR (F.) / REMATE
- SIN EL NOMBRE DE SU AUTORA / ESCOLAR
- JERGA
- PISCINA TERMAL
- MALO EN INGLÉS / CAZA EN EL MAR
- CUNA DE JESUCRISTO / MUÑECO FALLERO
- INTERJ. DE ÁNIMO
- UNA, ENLACE / ROZA CON LA LENGUA
- DIQUE, MALECÓN / CIERTO SENTIDO
- REINO UNIDO
- DE ..., FÓRMULA DE CORTESÍA
- INTERJ. DE SORPRESA
- DIFERENTE / SUFIJO DE VALOR ORDINAL
- LIMITA CON CHILE / PAPEL DE UN ACTOR
- SARCASMO, BURLA / .../DC, GRUPO
- PUERRO SILVESTRE / AFECTADO
- ENFADOS VIOLENTOS / GRUPO SANGUÍNEO
- ... TENORIO, ARTISTA ESPAÑOL / PARTID
- ÁCIDO DESOXIRRIBONUCLEICO / SOBRE
- CIERTO NAIPE
- AÑOS VIVIDOS
- SUF. QUE INDICA LA PROFESIÓN
- APLASTADO
- POESÍA QUE SE CANTA

Sudoku

Fácil

2			6					
					3			
	5		7	2				
					8			1
					5	9	6	4
3			2			5		
		7		8			2	
	4	8		6			9	
		5	4				8	3

Difícil

			7					2
		4	1		3			
6	3	7	5				1	
							9	
5	9		6	4				
3		8						1
	1			6		9		4
4			3				5	
		3				2		7

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	1			1	1			1	0
									0
0					0				
0			0			1			
	1					1			
0		0	1				1		
			1		0				0
	1	1							0
						0			
0	0			0	0			1	1

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
					12			13							
					14								15		
					16					17					
					18			19			20	21		22	
					23		24			25		26			
27	28	29	30	31		32	33						34		35
36					37					38					
39						40			41	42					
43	44			45	46		47						48		49
50			51	52				53		54	55			56	
57					58						59	60			
61		62				63			64				65		
66			67							68					
69							70				71				

HORIZONTALES. 1: Huella que deja un pie. **7:** Parientes del león marino y la morsa. **12:** Pronombre demostrativo. **13:** Que tiene corcova. **14:** **Nombre de la deportista**. **15:** Cód. IATA de Mánchester. **16:** Aprovechamiento indebido. **17:** Juego de mesa con 28 fichas rectangulares. **18:** Una de las dos fases principales del sueño. **19:** Sonido de un golpe. **21:** Cocinar en la barbacoa. **23:** Uno de los tres estamentos medievales. **25:** 2.ª valoración. **27:** Explicar de nuevo y de forma resumida una lección. **33:** Tersura de una superficie. **34:** Adjetivo posesivo (pl.). **36:** Obra teatral dramática. **37:** A la gallega, está delicioso. **38:** Que lleva una pistola. **39:** Gracioso, agudo. **40:** Deporte de origen escocés. **42:** Equivocación por descuido. **43:** Pierden el equilibrio hasta dar contra el suelo. **45:** Enseñanza en institutos. **47:** Experto o entendido en algo. **48:** Lo más alto en inglés. **50:** Sala en un centro docente. **52:** Expresión de condolencia. **54:** Modo con que se ejecuta algo. **57:** Sopa de consistencia pastosa. **58:** Habitación subterránea. **59:** Cantante que popularizó la rumba catalana. **61:** Con aspecto saludable (f.). **63:** Signo de la multiplicación. **64:** Disgustado, irritado. **66:** Me dirigiré a un lugar. **67:** Signo del Zodiaco. **68:** Antiguos discos de larga duración. **69:** Tubería en el tejado. **70:** Licor típico navideño. **71:** Negligente, descuidado.

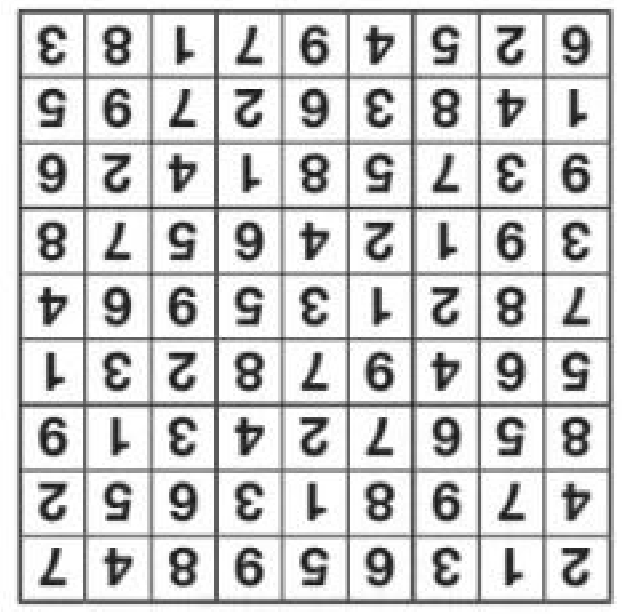
VERTICALES. 1: Ignorar los mandamientos. **2:** Madre de Juana la Loca. **3:** Producto para hidratar el cabello. **4:** Bulbos de sabor fuerte. **5:** Angustioso, penoso. **6:** Lo es la tierra que no da frutos. **7:** Pref., voz. **8:** Expresidente de Estados Unidos. **9:** Prenda que cubre el torso. **10:** Personaje bíblico. **11:** Agradable al oído (f.). **19:** Canasta espectacular. **20:** Canta *Penélope*. **22:** Perseverante, aplicado. **23:** Chapa que reviste la delantera del coche. **24:** Pronombre de 3.ª persona neutro. **25:** Calle en portugués. **26:** Almohadilla de tinta. **27:** Bollo con espacio vacío. **28:** En Sudamérica, anima. **29:** Col., persona simple o inútil. **30:** Remueven la tierra de cultivo. **31:** Marqués conocido por sus escandalosos escritos. **32:** De superficie irregular. **34:** Curso académico de posgrado. **35:** 3 cortos, 3 largos, 3 cortos. **41:** Exaltación violenta de una pasión. **42:** Frutos cítricos. **44:** Hermosura del rostro. **46:** Semilla del pan de hamburguesa. **47:** Col., con pies muy grandes. **49:** Desmañado y falto de habilidad. **51:** Hace ademán de golpear. **52:** Tablero informativo de gran tamaño. **53:** **Apellido de la deportista**. **55:** Hombre de gran belleza. **56:** Aparejos para pescar. **57:** Sonido del ratón del ordenador. **60:** Onomatopeya del carraspeo. **62:** Práctica del budismo. **63:** Contraseña del móvil. **65:** Prefijo que significa abeja.

Soluciones de hoy

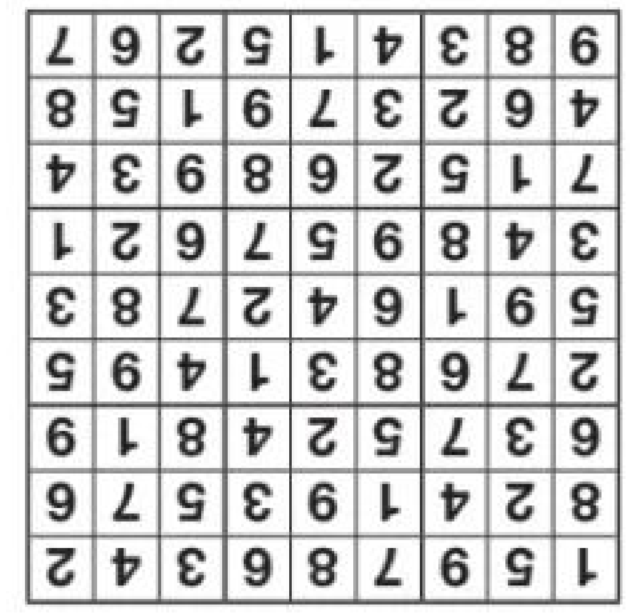
Autodefinido



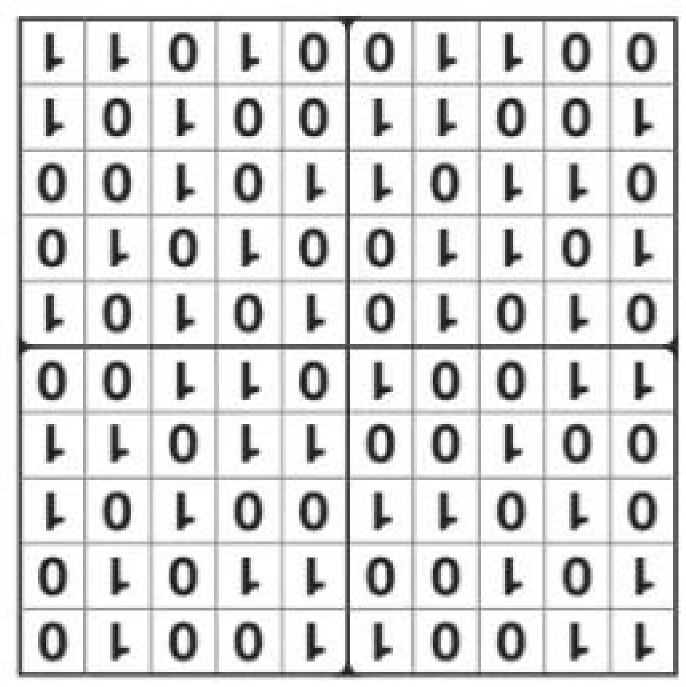
Sudoku -Fácil



Sudoku - Difícil



Binario



Rostrograma



quiz

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 4)

Principal	**79943**	Serie: **003**
Secundarios	**02706**	Serie: **052**
	29332	Serie: **026**
	76640	Serie: **023**
	79763	Serie: **012**

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 4)

S.1: **258** S.2: **830** S.3: **355**
S.4: **309** S.5: **677**

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 4)

Fecha: **22 DIC 1936** Nº suerte: **01**

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora (Dom. 4):
21 34 36 41 48 R.: **8**

BONOLOTO (Dom. 4)

1 13 18 28 34 49
Complementario: **20** Reintegro: **4**

SÚPER ONCE (Dom. 4)

Sorteo 1:
03-04-08-11-17-21-25-31-40-42-43-48-50-51-53-54-70-72-76-79
Sorteo 2:
03-05-06-12-13-19-26-28-31-35-36-40-46-52-56-58-64-75-76-80
Sorteo 3:
01-05-15-18-19-21-30-33-48-49-52-57-64-68-70-76-80-81-82-84
Sorteo 4:
02-11-12-22-24-27-28-35-39-42-45-50-55-56-58-59-66-71-74-85
Sorteo 5:
12-14-16-22-25-30-31-32-42-44-45-56-57-58-67-72-76-79-81-82

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Jueves 1:	54179	LaPaga: 013
Viernes 2:	00831	Serie: 053
Sábado 3:	28692	Serie: 023

TRIPLEX DE LA ONCE

Jue 1: 757 / 279 / 776 / 051 / 083
Vie 2: 391 / 513 / 524 / 522 / 298
Sáb 3: 599 / 364 / 476 / 332 / 388

BONOLOTO

Jueves 1:	20-26-33-35-38-41	C:31 R:8
Viernes 2:	03-05-09-24-30-42	C:16 R:7
Sábado 3:	03-10-19-20-29-34	C:11 R:9

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 1:	02-10-11-15-34-48	C:21 R:8
Sábado 3:	10-18-25-27-35-42	C:34 R:1

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 28: 21-24-35-41-53 C:3

EUROMILLONES

Martes 30:	09-25-28-37-38	E: 2-8
Viernes 2:	05-07-12-33-46	E: 3-12

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 3 de agosto

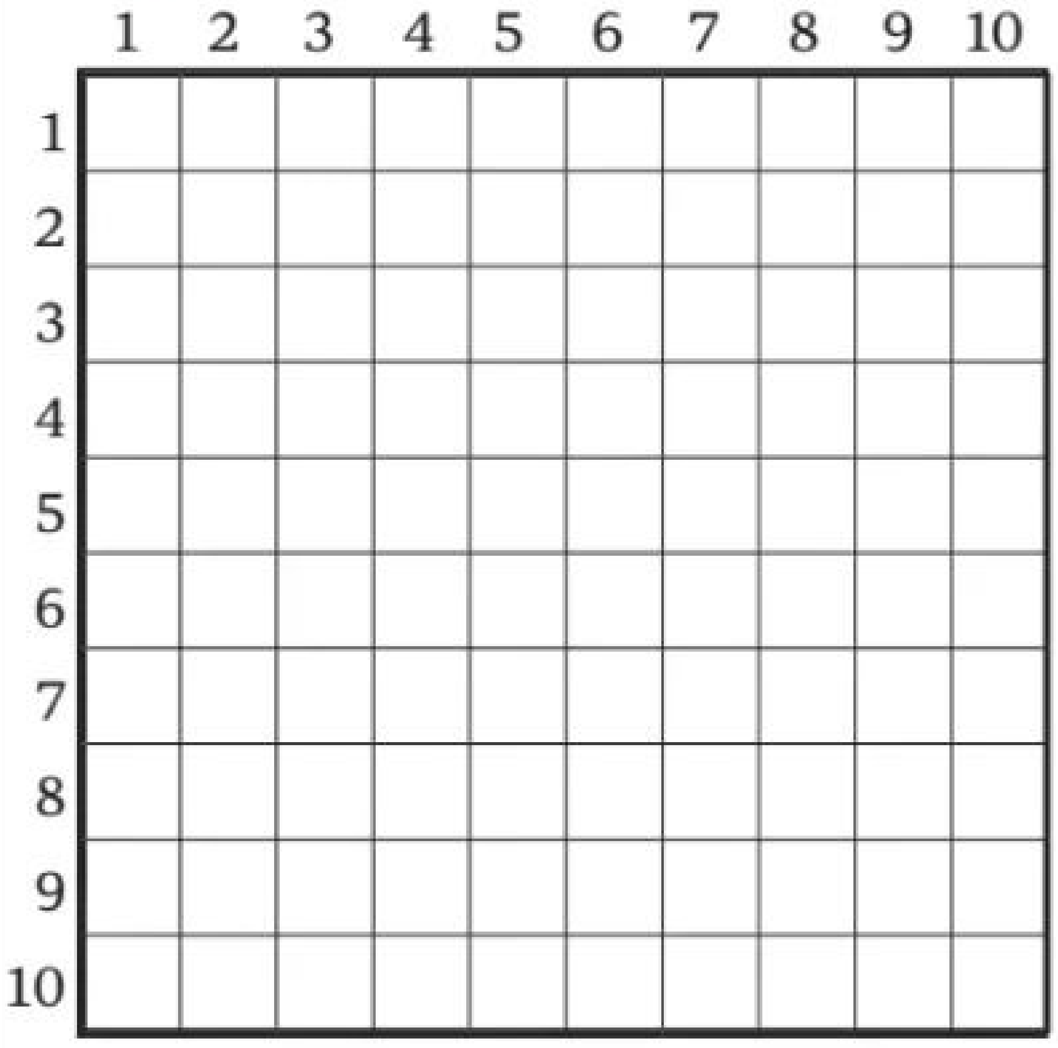
Primer premio:	25724
Segundo premio:	56249
Tercer premio:	87396
Reintegros:	4, 5 y 7

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 1 de agosto

Primer premio:	91351
Segundo premio:	70909
Reintegros:	1, 7 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



Contiene 11 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Cosa irreal. **2:** Al revés, sintetizarías, condensarías, simplificarías. **3:** Vigesimoprimera letra del abecedario español. Al revés, interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. Al revés, acercaba, aproximaba. **4:** Respires fuertemente y con algún ruido. Punto cardinal. **5:** Al revés, afirmación. Al revés, atoar, llevar a remolque una nave. Símbolo del teneso. **6:** Donad. Imagen de una deidad objeto de culto. **7:** Al revés, parte muscular del cuerpo humano o animal. Hado, destino. **8:** Hijos del hijo de una persona. Diez veces cien. **9:** Toma. Axila, concavidad entre el brazo y el cuerpo. **10:** Al revés, cubra o cierre lo que está descubierto o abierto. Igualar con el rasero las medidas de los áridos.

VERTICALES.- 1: Sonido agudo, desapacible y chirriante. **2:** Símbolo del sodio. Al revés, desenredase y compusiese el cabello. **3:** Hermanos de uno de los padres de una persona. Asegura la salida de líquidos, generalmente anormales, de una herida, absceso o cavidad. **4:** Concepto equivocado o juicio falso. Símbolo del ástato. Vigesimoprimera letra del abecedario español. **5:** Símbolo del litio. Que no tienen órdenes clericales. **6:** Al revés, aje o enfermedad oculta que suelen tener las caballerías. Hermana de una comunidad religiosa. **7:** Parados, inmóviles, estáticos. Símbolo del bario. **8:** Utilizas. Lijas, alisas, pules. **9:** Al revés, celebré con risa algo. Que entona o vigoriza, femenino. **10:** Instrumentos que sirven para pescar. Impresión que los efluvios producen en el olfato.

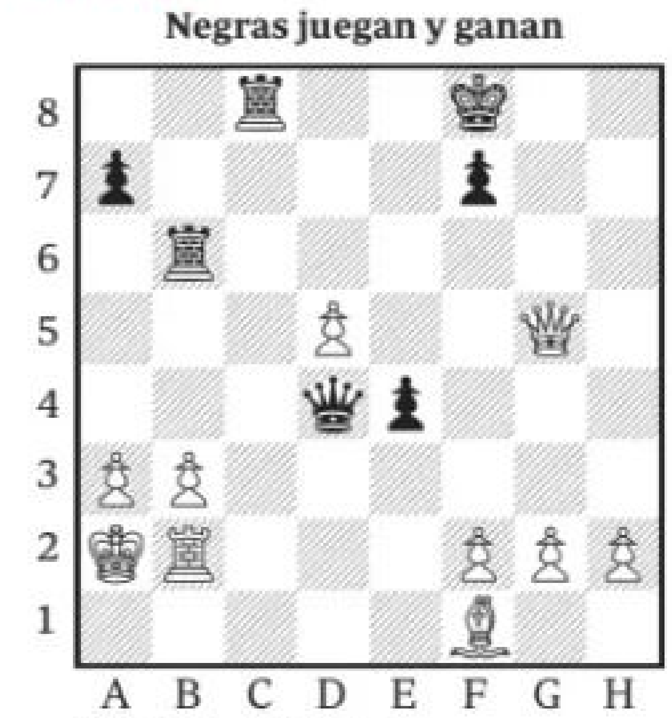
Jeroglífico



Ha demostrado ser buen alpinista

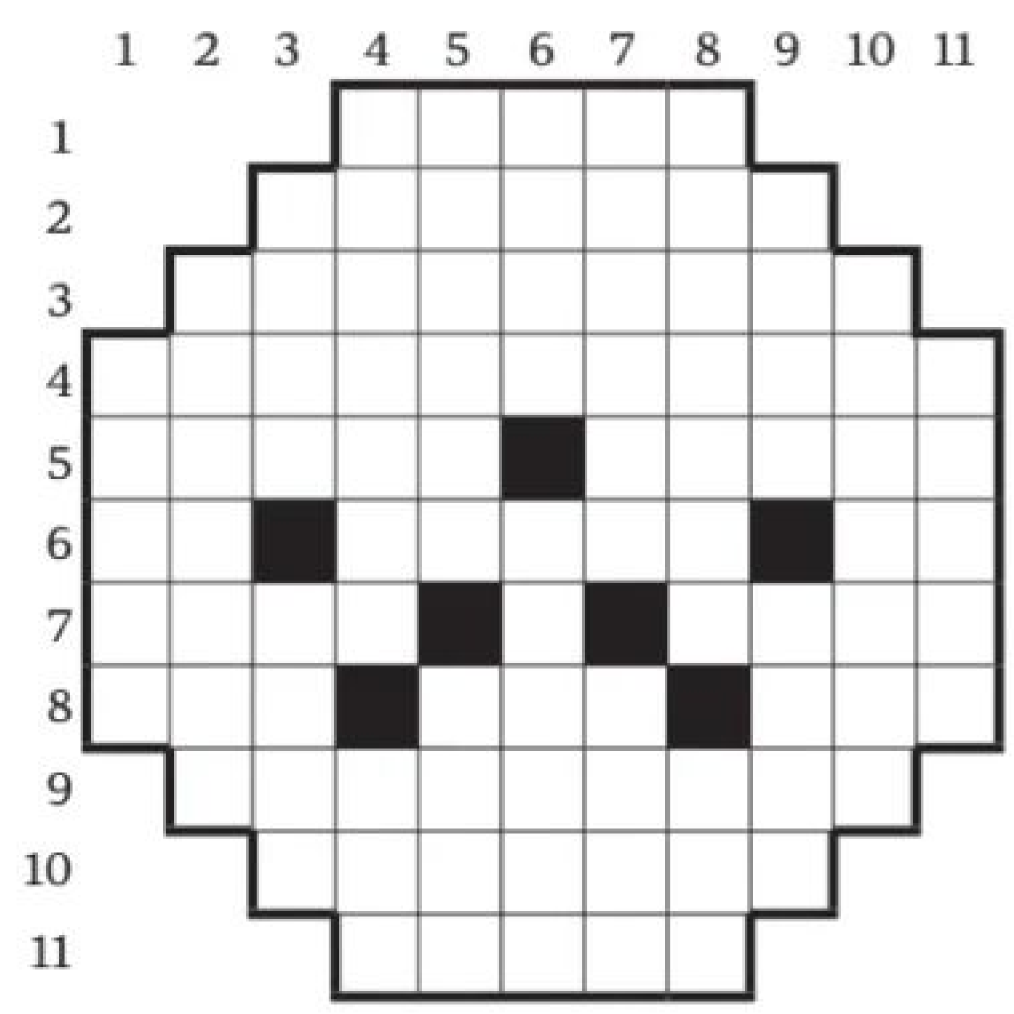
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Timman – Tiviakov
(Wijk aan Zee, 1996)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: En Asturias y Cantabria, mezas al niño en la cuna. **2:** Compuesto amargo y amarillento aislado de la planta de aloe, plural. **3:** Analfabetas. **4:** Darás con aquello que estabas buscando. **5:** Capital de Austria. Chivo o cordero que no llega a primal. **6:** Al revés, prefijo que significa trabajo en común, cooperación. Al revés, taberna. Sonido que se recita en meditación. **7:** Remar marcha atrás. Objeto volador no identificado. **8:** Al revés, cierto tipo de serpiente. Consonante plural. Al revés, pronombre posesivo. **9:** Apetitoso, rico, apetecible, femenino. **10:** Lugar regentado por un señor. **11:** Al revés, uvas maduras y secas

VERTICALES: 1: Trae recuerdos antiguos. **2:** Comienzos. **3:** Mamífero de gran tamaño que habita en bosques nórdicos. Al revés, se dirija a la parte superior de un lugar. **4:** Dar aspecto o condición de león. Consejo Económico y Social. **5:** Al revés, provincia china. Trozo de madera cortado en forma de triángulo para sujetar puertas. **6:** Al revés, escoja, separe. Aquello que pisamos constantemente, plural. **7:** Pone las cejas elevadas. Existirá. **8:** Al revés, vistas desde una altura. Al revés, pequeña insignia que se lleva prendida en la ropa. **9:** Nombre de mujer. Papeleta que se introduce en la urna en unas elecciones. **10:** Estado alemán. **11:** Al revés, payaso silencioso, plural

Sudoku Por Cruz&Grama

		2		9		8		
8			4	3				
4	9				2	7		
6								
		1	3					
					8		9	
		4		5		6	3	
	5					9	8	2
2					1		5	

Soluciones de hoy

Pasatiempos ABC nº 2774

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Entelequia. 2: saírimuseR. 3: T. *. oR. *. aíarT. 4: Resolles. *. E. 5: íS. *. raoT. *. Ts. 6: Dad. *. Ídolo. *. 7: enraC. *. Sino. 8: Nietos. *. Mil. 9: Ten. *. Sobaco. 10: epaT. *. Rasar.

VERTICALES: 1: Estridente. 2: Na. *. esanieP. 3: Tíos. *. Drena. *. 4: Error. *. At. *. T. 5: Li. *. Laicos. *. 6: emaloD. *. Sor. 7: Quietos. *. Ba. 8: Usas. *. Limas. 9: íeR. *. Tónica. 10: Artes. *. Olor.
(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: Anees. 2: Aloínas. 3: Iletradas. 4: Encontrarás. 5: Viena. Ceajo. 6: oC. acsaT. Om. 7: Ciar. Ovni. 8: aoB. Ces. oíM. 9: Suculenta. 10: Señorío. 11: sasaP

VERTICALES: 1: Evoca. 2: Inicios. 3: Alce. abuS. 4: Aleonar. CES. 5: nótnaC. Cuña. 6: eírT. Suelos. 7: Enarca. Será. 8: sadaetO. niP. 9: Sara. Voto. 10: Sajonia. 11: somiM

Ajedrez

1...♜xb3! 2.♛h6+ [2.♖xb3 ♖c2+; 2.♔xb3 ♖b8+] 2...♚e8 3.♔xb3 ♜b8+ 4.♔c2 ♜xb2+ 5.♔c1 ♛c3+ 6.♔d1 ♛c2+ 7.♔e1 ♜b1+ 8.♛c1 ♜xc1, mate. 0–1

Jeroglífico

ELEFANTE
ELE / FAN / TE

Sudoku

5	6	2	1	9	7	8	4	3
8	1	7	4	3	6	5	2	9
4	9	3	5	8	2	7	1	6
6	2	8	9	1	4	3	7	5
9	4	1	3	7	5	2	6	8
3	7	5	6	2	8	1	9	4
7	8	4	2	5	9	6	3	1
1	5	6	7	4	3	9	8	2
2	3	9	8	6	1	4	5	7



El actor, en una escena de 'The Bear' // DISNEY+

Moss-Bachrach: «Si no estoy trabajando, me deprimo»

▸ El actor estrena la tercera temporada de 'The Bear' el próximo 14 de agosto, dos meses después que en EE.UU.

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Ebon Moss-Bachrach tiene poco en común con el 'primo' de 'The Bear', aunque seguro que sacaría algo del carácter de su Richie si se enterara de que le llaman 'primo' fuera de cámara. Su único vínculo, cuenta, es ser padres, pero lo dice con voz suave y en americana. «Él es un padre muy devoto y, en mi caso, ser padre es la parte central de mi vida. Eso sí, le vendría bien algún libro de meditación», explica el actor en una entrevista con ABC. La cuestión es si lo leería.

Claro que su personaje ya no es el tipo explosivo que fumaba más que trabajaba. Pisó el freno, levantó la cabeza y encontró algo de lo que se le escapaba echando espuma por la boca a cada rato. Descubrió un propósito y ahora recoge el resultado: la sensación de vivir sabiendo qué camino elegir y no la de dejarse arrastrar por la vida como si estuviera perdido. Eso sí, aunque ahora su Richie sea más elegante y esté más calmado, afirma que el principal problema de 'The Bear' sigue siendo el mismo: «Hay demasiados cigarrillos». Y alerta sobre la nueva entrega, que estrena Disney+ el 14 de agosto en España: «Cuando hay tanta presión, pueden volver los malos hábitos. Richie está luchando por mantenerse en su nuevo yo y no volver al antiguo y tratar mal a la gente».

Aunque se desarrolla en una cocina, lo de cocinar es lo de menos. En la serie, creada por Christopher Storer, lo de más son las penas que empachan y las comidas de Navidad que encogen el alma. El estrés es más pesado que la grasa pero resbala menos y la ansiedad aprieta más que los números, que a veces no salen. La presión bulle y la angustia, existencial, está afilada y corta, pero la herida no se cura ni se tapa. Se sigue siempre hacia adelante, los problemas se arrastran. Pero 'The Bear' es una comedia. O al menos así la catalogan en los premios Emmy, en los que es la gran candidata. Así que también hay humor, pero es negro como el tostín de un plato quemado. Las gracias sientan como un limón. Por muy buen regusto que deje, nadie puede evitar la mueca al probarlo. «La vida tiene muchos matices, a veces es triste y otras es divertida. En la serie pasa lo mismo. La escritura televisiva ha evolucionado tanto a lo largo de los últimos veinte años que es absurdo etiquetar 'The Bear' como una comedia o como un drama. Es ambas cosas», sentencia el actor.

Moss-Bachrach ganó gracias a su papel en esta serie su primer Emmy, pero, al contrario que Richie, sigue siendo el mismo que cuando empezó en esto. «Ningún premio me ha cambiado. Nadie se ha convertido en un monstruo ni nada similar», ríe. Sí le paran más que antes por la calle, pero el mérito, aduce, es por el trabajo de todo el elenco. «No me interesa la fama, solo el trabajo. Que ahora me reconozcan más es solo una prueba de lo mucho que gusta la serie. No se trata de mí», sugiere. Sí hay algo más en lo que se parecen Richie y el actor. Uno encontró en la cocina la autoestima que perdió tras el suicidio de su amigo Michael y, para el otro, su trabajo también es una vía de escape. «Me encanta mi trabajo. Si estoy uno o dos meses sin trabajar, empiezo a deprimirme. El ser humano está destinado a trabajar, creo que es bueno, nos da un propósito. Para mí, desde luego, es muy importante».

En Marvel

Por eso, más allá de 'The Bear', hay una puerta que se abre. En esta ocasión, en Marvel, donde será La Cosa, el rocoso superhéroe de los Cuatro Fantásticos. «Mi joven yo estaría emocionado. Me ha hecho recordar mi niñez, cuando la imaginación era tan importante. Va a ser como cuando jugábamos al 'Hacer creer', corriendo por ahí con tus amigos. Espero tener una experiencia similar», confiesa. Y ríe, quizás porque se imagina cómo será trabajar siendo una piedra.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA ★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Whitney Houston: I Wanna Dance with Somebody'

EE.UU.-R.U. 2022. Drama biográfico-musical. 138 min. Dir.: Kasi Lemmons. Con Naomi Ackie, Stanley Tucci, A Sanders...

22.50 Telecinco ★★



El penoso final de Whitney Houston generaba morbosas expectativas respecto a su 'biopic' oficial. Sin embargo, es tan oficial que el guion de Anthony McCarten ('Bohemian Rhapsody') acaba siendo una deslavazada seguidilla de viñetas sin progresión dramática que incurre en todos los lugares comunes de las películas biográficas, comenzando por el típico 'flashback' a los primeros años de la artista; un relato que si bien sugiere algo sobre su sexualidad, también se salta momentos clave de su carrera. La cinta tiene entre sus fortalezas la briosa personificación de Naomi Ackie y, por supuesto, la potente banda sonora de éxitos.

'Tu cabeza por mil dólares'

13.20 La 2 ★★

Italia. 1967. Oeste. 91 min. Dir.: Sidney Lean. Con Gary Hudson, Claudio Camaso, C. Lange.

El italiano Gianni Garko (apodado Gary Hudson) rodó dos espaguetis con el productor Luciano Martino y el guionista Ernesto Gastaldi: 'Como lobos sedientos' y éste (cuyo título original, 'Per 100.000 dollari t'ammazzo', ¡tenía dos ceros más!), una historia de venganza con reminiscencias de Caín y Abel.

'El campeón'

22.00 La 2 ★★

EE.UU. 1979. Drama. 121 min. Dir.: Franco Zeffirelli. 1979. 121 minutos. Con Jon Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder, Jack Warden, Arthur Hill.

El 'remake' del clásico drama de King Vidor es extemporáneo no tanto por el regodeo melodramático tan caro a Zeffirelli como por parecer una oportunista suma de las entonces populares 'Rocky' y 'Kramer contra Kramer'. La historia del boxeador que vuelve al ring cuando su ex regresa a llevarse a su hijo se sustenta en las lágrimas de Schroder, una actuación memorable.

'La sombra de la ley'

22.30 La Sexta ★★

España. 2018. Thriller histórico. 126 min. Dir.: Dani de la Torre. Con Luis Tosar, Michelle Jenner, Vicente Romero.

Thriller policiaco español sobre un misterioso hombre de la ley que se incorpora a una corrupta brigada de 'intocables', pero juega a varias bandas, enemigos anarquistas incluidos. El mecanismo de intrigas y deslealtades queda sepultado bajo las proezas técnicas de Dani de la Torre, quien descuida un guion que al final 'se nota' demasiado.

PARRILLA DEPORTIVA

7.50 Triatlón. París 2024. En directo. Relevos mixtos. Eurosport 1

9.50 Atletismo. París 2024. En directo. Eurosport 1

12.00 Gimnasia artística. París 2024. En directo. Eurosport 2

13.15 Gimnasia artística. París 2024. En directo. Eurosport 1

15.20 Piragüismo. París 2024. En directo. Aguas bravas: X1. Eurosport 1

17.30 Baloncesto 3x3. París 2024. En directo. Semifinales femeninas. La 1

18.00 Fútbol. París 2024: España-Marruecos (M). En directo. La 1

18.50 Atletismo. París 2024. En directo. Eurosport

20.00 Waterpolo. París 2024: Francia-España (M). En directo. Eurosport 2

21.50 Baloncesto 3x3. París 2024. En directo. Partidos por las medallas. Eurosport

LA 1

9.00 Juegos Olímpicos de París 2024. En directo.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.45 Informativo territorial
15.55 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.00 Juegos Olímpicos de París 2024. Espacio que emite algunas de las 32 disciplinas de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92. En directo.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.30 París en juegos. Presentado por Marcos López.
22.00 La suerte en tus manos
22.05 El Grand Prix del verano. «Ondara vs. Santo Domingo de la Calzada». Presentado por Ramón García.
0.25 Vuelvo a empezar. Incluye «Cenicero, La Rioja; Montemayor del Río, Salamanca, y Sacedón, Guadalajar» y «Ses Salines, Cubillo del Butrón y Los Rosales».
2.05 Noticias 24 horas
6.00 Noticias 24 horas

LA 2

6.30 That's English
7.00 Inglés online TVE
7.25 La 2 express
7.35 Página 2. (Rep.)
8.10 Océanos épicos. (Rep.)
9.00 El escarabajo verde
9.30 Seguridad vital 5.0
10.00 Guardianes del patrimonio
10.30 Arqueomanía
11.00 Documenta2
11.50 Un país para leerlo
12.20 Las rutas D'Ambrosio
13.20 Mañanas de cine. «Tu cabeza por mil dólares». Italia. 1968. Dir: Giovanni Fago. Int: Gianni Garko, Carlo Gaddi.
14.50 Verano azul. «Algo se muere en el alma».
15.40 Saber y ganar. (Rep.)
16.30 Grandes documentales. Incluye «Una historia de peces» y «El aliento del guepardo».
18.10 Documenta2
19.10 El Paraíso de las Señoras
20.30 Diario de un nómada. Carreteras extremas
21.30 Cifras y letras
22.00 Días de cine clásico. «El campeón». EE.UU. 1979. Dir: Franco Zeffirelli. Int: Jon Voight, Faye Dunaway.
0.05 Abuela de verano. «A de agua».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo
15.45 Sueños de libertad
17.00 Pecado original
18.00 YAS Verano. Presentado por Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero 3.0. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.
22.45 Hermanos
2.20 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
3.00 La tienda de Galería del Coleccionista

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Especial Callejeros viajeros. «Casas del mundo».
8.50 Callejeros viajeros. Incluye «Amish, un viaje en el tiempo» y «Valle de la muerte».
10.30 Viajeros Cuatro. (Rep.) «Nueva Orleans».
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
23.00 Alert: Unidad de personas desaparecidas. Emisión de los capítulos «Zoey» y «Andy».
0.40 Hawai 5.0
2.30 The Game Show

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco
8.55 La mirada crítica. Presentado por Antonio Texeira y Jano Mecha.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco.
15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo
15.45 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR. Presentado por Beatriz Archidona.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.40 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.50 El tiempo
22.00 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez.
22.50 Cine 5 estrellas. «I Wanna Dance with Somebody». EE.UU. 2022. Dir: Kasi Lemmons. Int: Naomi Ackie, Stanley Tucci.
1.40 Lo mejor de El diario de Jorge

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día
12.20 Don Matteo. «Una mercancía muy valiosa» y «El regalo».
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.
14.45 Sesión doble. «Nieve que quema». EE.UU. 1978. Dir: Karel Reisz. Int: Nick Nolte, Tuesday Weld.
17.10 Sesión doble. «Blood red». EE.UU. 1989. Dir: Peter Masterson. Int: Eric Roberts, Giancarlo Giannini.
19.00 Western. «Encubridora». EE.UU. 1952. Dir: Fritz Lang. Int: Jack Elam, Marlene Dietrich.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
20.45 Cine. «Los rastreadores». EE.UU. 1971. Dir: Earl Bellamy. Int: Sammy Davis Jr., Ernest Borgnine.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 Cine. «La promesa». EE. UU., España. 2016. Dir: Terry George. Int: Oscar Isaac, Charlotte Le Bon.

HOY NO SE PIERDA...

'Wisting'

AMC | Bajo demanda |
El equipo tendrá que investigar la desaparición de un niño británico para esclarecer los hechos.



'Grand Prix'

La 1 | 22.05 |
En esta nueva entrega del concurso competirán las localidades de Ondara y Santo Domingo de la Calzada.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 3 de agosto

JJOO Futbol: Femenino
La 1, 17.00.
2.731.000 espectadores 33% de cuota



LA SEXTA

6.45 Ventaprime
7.15 ¿Quién vive ahí?
9.00 Aruser@s fresh. Presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Miki Nadal.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes
21.30 El intermedio Summertime
22.30 El taquillazo. «La sombra de la ley». España. 2018. Dir: Dani de la Torre. Int: Luis Tosar, Michelle Jenner.
1.10 Cine. «El triángulo del diablo».

TELEDEPORTE

10.00 Juegos Olímpicos de París 2024. Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Olímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles.
22.00 Juegos Olímpicos de París 2024. Repeticiones de los momentos más destacables de la jornada.

MOVISTAR PLUS+

8.00 Todas las criaturas grandes y pequeñas. Emisión de los capítulos «Hay que soñar» y «¿Otro Farnon?».
9.37 Historia del late night
11.01 El imperio Berlusconi
13.43 Luz en la oscuridad. Incluye «El niño pintor (I)» y «El niño pintor (II)».
15.31 Cine. «El correo». España, Bélgica. 2023. Dir: Daniel Calparsoro. Int: María Pedraza, Arón Piper.
17.08 Cine. «Fallen». EE.UU. 1998. Dir: Gregory Hoblit. Int: Denzel Washington, John Goodman.
19.09 Hierro
20.56 El deporte y la ciencia
21.52 Eugenio solo hay uno
23.00 Leo talks. «Amistades peligrosas».
23.30 Muertos, S.L.
0.34 El Camerino. «Jorge Ilegal, Miguel Costas, Josele Santiago».
1.26 Cine. «Easy Rider». EE.UU. 1969. Dir: Dennis Hopper. Int: Peter Fonda, Dennis Hopper.
3.00 Crock of Gold: bebiendo con Shane MacGowan
5.05 Cine. «Jorge. Una travesía de Coque Malla».

TELEMADRID

11.20 120 minutos
14.00 Telenoticias
14.55 Deportes
15.20 El tiempo
15.30 Cine. «Cine de sobremesa».
17.25 Cine. «Cine de tarde».
19.10 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.15 Deportes
21.30 El tiempo
21.35 Juntos
22.30 Cine. «Película».
0.45 Atrápame si puedes

TVG

13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.15 Telexornal deportes mediodía
15.35 O tempo
15.45 Quen anda aí? Verán
18.50 Avance Hora galega
19.00 Hora galega
20.25 Telexornal serán
21.40 O tempo
21.50 Atrápame se podes, chanzo arriba
22.30 Casamos!
23.45 Xenereacións
0.40 Telexornal serán. (Rep.)

ETB2

11.30 Juego de cartas
14.00 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
15.55 Eguraldia
16.15 Esto no es normal
17.30 Quédate
20.05 A bocados verano
21.00 Teleberri
21.35 Teleberri kirolak
22.00 Eguraldia
22.25 La otra cara
23.30 Tupper Club
0.40 Esto no es normal

TV3

11.10 El convidat
12.55 Atrapa'm si pots
14.00 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.40 El doctor Martin
17.15 Hotel Voramar
18.55 No tenim vergonya
19.10 Atrapa'm si pots. «Especials».
20.10 Tens un minut?
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Cita bestial
23.30 Natura sàvia. «Granotes i gripaus».
0.20 Onze

CANAL SUR

8.30 Tierra y mar
9.15 Los repobladores
10.15 Hoy en día
11.50 A toda costa
13.25 Tierra de sabores
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.45 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.40 Atrápame si puedes.
22.45 Cine. «Blood Father».
0.15 Documentales andaluces. «Lo mejor de nosotros».

CMM

15.00 Castilla-La Mancha a las 3
15.15 El tiempo
15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «También un sheriff necesita ayuda».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.40 La cancha
20.50 El tiempo
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Cine. «Libertarias».
1.00 Desconocidas

Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Desamor, *m.* Fin del hechizo.

VAYA FAUNA EL 'CRIPTOBRO'

Jesús Gil con abdominales

▸ El 'criptobro', al que verán antes en las pantallas que por la calle, ha entendido que el éxito no es un medio ni un fin sino un modo de vida, un cuñadismo ilustrado

BRUNO
PARDO PORTO



El hombre viene del mono, a dónde va es otra cuestión: hay quien quiere ser reptil y se corta la lengua, al fin bífida, y hubo quien en busca de la inmortalidad se puso a beber sangre joven, de vírgenes preferiblemente. Ahora se la inyectan, refinando el rito: ya ven, siempre animales. La fe en los líquidos ha seguido su curso, de la ayahuasca a la combucha o el agua con gas, y ha llevado al hombre, por lo que sea, a devocionar el sudor más allá de los estadios, los podios, la salud y el sexo. El sudor se ha convertido en elixir, ya no es condena sino purgatorio, y así, en estos momentos (no tengo pruebas pero tampoco dudas), hay alguien en algún lugar del mapa haciendo 'burpees' con la entrega de un náufrago cansado que nada hacia la orilla. Creen, en la soledad de su habitación, que un estricto régimen de ejercicio, privaciones y motivación les llevará a conseguir su primer millón y un buen 'six pack' (la tableta de chocolate, antes de Instagram) para confirmar su masculinidad. Se empieza invirtiendo en criptodivisas y se termina leyendo a Marco Aurelio. «Si no es bueno, no lo hagas; si no es verdad, no lo digas», repiten, entre jadeo y jadeo, como si fuera un salmo.

Llados se ha hecho millonario enseñando a ser millonario, un negocio redondo, la nueva evolución de la autoayuda

El 'criptobro', al que verán antes en las pantallas que por la calle, ha entendido que el éxito no es un medio ni un fin sino un modo de vida, una ética, una estética, un cuñadismo ilustrado. Siguen las enseñanzas de Amadeo Llados, una suerte de Jesús Gil con abdominales (esto es, entregado no al placer sino a la imagen, por eso recrea tanto la foto del jacuzzi, aunque promulga una disciplina espartana) que difunde su mensaje de gurú por TikTok y demás redes sociales: se ha hecho millonario enseñando a ser millonario, un negocio redondo, la nueva evolución de la autoayuda, que solo ayuda a sus autores. Llados gasta camisetas de asas y bíceps tatuados, presume de lambo (Lamborghini), se tiñe de rubio, lleva una mujer en cada brazo, vive en Miami y tiene una insólita habilidad para ser faltón. A los que no comulgan con su credo los llama 'panzas', mileuristas o plebeyos. Rodrigo Alonso lo retrató en estas páginas con dos citas sacadas de su curso, con el que enseña a «convertirte en el hombre que admiras y respetas», un hombre que sospechosamente se parece a él mismo. Una: «¡Tu panza es una vergüenza! Contaminas este mundo con el mensaje del Diablo». Dos: «Recordar esto no es mi voluntad, es la de nuestro creador. Esto [sic] no es mi verdad, es la de Dios. De hecho, les quiero SALVAR».

Llados desconfía del sistema, al que llama «la Mátrix», y tampoco cree en la gente cercana: si no te empuja a levantarte a las cinco de la mañana para hacer 'burpees' entonces no es tu amigo, no es tu novia, no es tu familia. Y mejor lejos. Aúna en sus músculos la fe en Jesucristo con el individualismo más cínico. Parece la pesadilla de Irene Montero, y sin embargo reniega del porno, como ella. La masturbación, asegura, es de perdedores. Lo mismo que el tabaco, el alcohol y el resto de los placeres inútiles, que hay que juzgar con mano dura, inquisitorial. Y aquí incluimos la RAE, también. «¿Desde cuándo una tilde te ha cambiado la vida?», argumenta el 'entrepeneur'. ¿Y no les suena esto a...? Todo son impedimentos para el Bien Mayor: ganar tu primer millón, que es lo que va antes del segundo millón, que es lo que va antes del tercero. Y así hasta que el cuerpo aguante o sus seguidores se cansen. Menos mal que no existe la inmortalidad.



Amadeo Llados posando con dos seguidoras para Instagram // ABC

LAPISABIÉN



JESÚS
NIETO JURADO

Lo de Illa

Tiene un mirar como de mártir ante el cadalso

A Salvador Illa la historia no lo juzgará, ni a Fernando Simón. En la España de la pachorra, la presunta investidura de Illa no va a más que a un chascarrillo a la hora del café con aliño espirituoso, cuando los que vencieron al virus chino se ponen el mono de trabajo en la mañana de Badalona y van mancos y cojos, sin saberlo, por el país desigual que los acoge. Salvador Illa arrastra esa suerte de los hipotensos, miopías calculadas y un recuerdo como icono de los peores momentos de aquel secuestro civil del que 'salimos más fuertes'. O más mansos.

Si este lunes las juventudes de ERC le dan el visto bueno, el PSC no habrá hecho más que lo que lleva en su ADN. Nadie puede extrañarse; el partido federado, la esquina indómita y gafapasta del socialismo español tiene estas cosas, y con ellas se ha convivido desde que tengo recuerdos, cuando en los ambulatorios con desconchones yo pensaba España y se me aparecían prohombres como José Montilla, como Iceta y su leyenda llena de hemerotecas, serpentinas y de los ecos de las cañerías. Con Iceta, al menos, se podía sacar literatura y saberse ante un pícaro lego salidito de un bailongo del Paralelo.

Salvador Illa vende, por vender, un mirar de mártir ante el cadalso, lleva como una tristeza implícita y Cataluña lo que menos está, ahora y en la hora de nuestra suerte, es para melancólicos con las lentes empañadas. La España que no sacó las cacerolas al balcón le arrojaba masas de pan crudo, bolas de papel higiénico y mascarillas cada vez que él y Simón se hacían un directo. Lo peor es que ellos no tuvieron noticias de esta manifestación popular. Dormir con el independentismo racista de ERC no trae nada bueno, acaso el numerito de Puigdemont con el ataque de cuernos amenazando saltar la 'muga' con su melena al viento, como el Nazareno de Cádiz.

Días de la infamia hay muchos. Me suelen caer el lunes, que es día en que el asalto a la Constitución se dispersa en el bregar cotidiano. Ahí, justo cuando la pachorra que digo se vuelve indolencia, y los malos humores no dejan ver el sol.*